# LIBRO DEL ORGANISTA-2

## CUARESMA

EDICIONES PAULINAS

*Acompañamientos:* PASCUAL BARTUREN, P.C. y otros

# LIBRO DEL ORGANISTA - 2

## CUARESMA

EDICIONES PAULINAS

# LA CUARESMA, CAMINO "HACIA LA PASCUA"

La celebración anual de la Cuaresma es un tiempo favorable durante el cual se asciende a la montaña de la Pascua.

El misterio pascual es el centro culminante de todo el año litúrgico y de la vida cristiana. La Cuaresma es el tiempo fuerte de gracia en que los catecúmenos se encaminan hacia los sacramentos de la iniciación cristiana, y los fieles, dedicándose con más asiduidad a escuchar la Palabra de Dios y mediante la penitencia, se preparan a renovar públicamente su profesión de fe, sus promesas bautismales, terminando el ejercicio de la Cuaresma, en la Noche Santa de la Vigilia Pascual.

El canto es uno de los signos más expresivo de la Liturgia. Por eso la Iglesia lo tiene en cuenta de modo explícito en sus normas y orientaciones. Los cantos de las celebraciones, y especialmente de la Misa, así como los de los ejercicios piadosos, han de ser conformes al espíritu de este tiempo y corresponder lo más posible a los textos litúrgicos.

## 1. Los grandes temas cuaresmales

*Ante todo, la Pascua.* Todo el dinamismo progresivo de la Cuaresma se centra en ella. Es para nosotros la meta, como lo fue para Jesús la hora de pasar de este mundo al Padre, su hora: el momento y la revelación total del amor en la comunión suprema del dolor humano al entregar la vida por todos y al resucitar como primicia de los hermanos.

*Los sacramentos pascuales:* el recuerdo vivo de nuestro bautismo debe estar presente en todas nuestras jornadas cuaresmales preparatorias de la Eucaristía pascual.

*La travesía del desierto* y su experiencia de libertad y de encuentro con Dios que guía a su pueblo.

*La montaña sagrada,* lugar privilegiado de las teofanías o manifestaciones de Dios: el Sinaí (Moisés), el Horeb (Elías), el Tabor (Cristo), el Calvario. En el Tabor se anticipa ya la gloria de la Pascua.

*La Alianza,* siempre renovada y fiel, nueva y eterna.

*La conversión.* Desde el miércoles de Ceniza, el pregón es incesante: "Convertíos, creed el Evangelio" (Mc, 1, 15). La penitencia evangélica, siempre necesaria para participar con el alma purificada por el sacramento de la reconciliación, según las leyes y tradiciones de la Iglesia, en los misterios pascuales. La práctica penitencial externa, de cada uno y de la comunidad entera, ha de brotar de la conversión del corazón y se ha de orientar al amor de Dios y al bien de los hermanos.

## 2. Canto y música en la Cuaresma

Desde el comienzo de la Cuaresma hasta la Vigilia pascual no se dice aleluya en ninguna celebración, incluidas las solemnidades y las fiestas. Durante el tiempo de Cuaresma queda prohibido adornar con flores el altar. Y los instrumentos musicales sólo se permiten para sostener el canto como corresponde al carácter penitencial de este tiempo. En el 4º Domingo de Cuaresma ("Laetare"), así como en las solemnidades y fiestas, se permiten los instrumentos musicales y el adorno del altar con flores. Un detalle más de la pedagogía maternal de la Iglesia.

Merecen especial atención, como días clave, los domingos, pero también los viernes de Cuaresma y el miércoles de Ceniza con que se abre.

Ya desde *el procesional de entrada* se ha de lograr que la asamblea sintonice con el clima cuaresmal. El canto de las letanías de los Santos, el primer domingo, evoca las de la Vigilia pascual antes de renovar las promesas del Bautismo.

Convendría cantar *el prefacio propio* de cada domingo. Y elegir la *tercera aclamación* respuesta a "Este es el sacramento (misterio) de nuestra fe": "Por tu cruz y resurrección nos has salvado, Señor".

Es preferible omitir *el canto final* como un signo más de austeridad. Si se canta, sea breve y remita al itinerario pascual. (Véanse la Carta circular de la Congreagción para el culto divino -16.1.1988- sobre "Preparación y celebración de las fiestas pascuales", ns. 6-26. Y el directorio del Secretariado nacional de Liturgia, "Canto y música en la celebración" (Madrid, 1992, n. 213).

## 3. Cuaresma y alegría

¿Será paradójico pretender unir la Cuaresma con la alegría? ¿No son incompatibles? El desierto, la renuncia y la mortificación ¿pueden tener algo que ver con la alegría?

Lo entenderemos si acertamos a descubrir lo que tiene de vital, de positivo, de luminoso este tiempo fuerte de la liturgia que algunos sólo ven seco, duro, negativo y desalentador.

La renuncia y la austeridad son necesaria condición para un enriquecimiento incomparable. La mortificación es poda que rejuvenece el árbol y prepara el alumbramiento de una vida más alta.

La soledad es invitación apremiante a descubrir los veneros íntimos del ser bajo la acción del Espíritu.

A los cuarenta días de desierto, Moisés recibe la ley de la Alianza. Elías, fugitivo, siente el paso de Dios como el susurro de un aura leve. Y Cristo, en el desierto, ora, lucha, vence, y ve que se le acercan los ángeles para servirle. La alegría brota de la soledad, que florece como un lirio, en el silencio sonoro y fecundo.

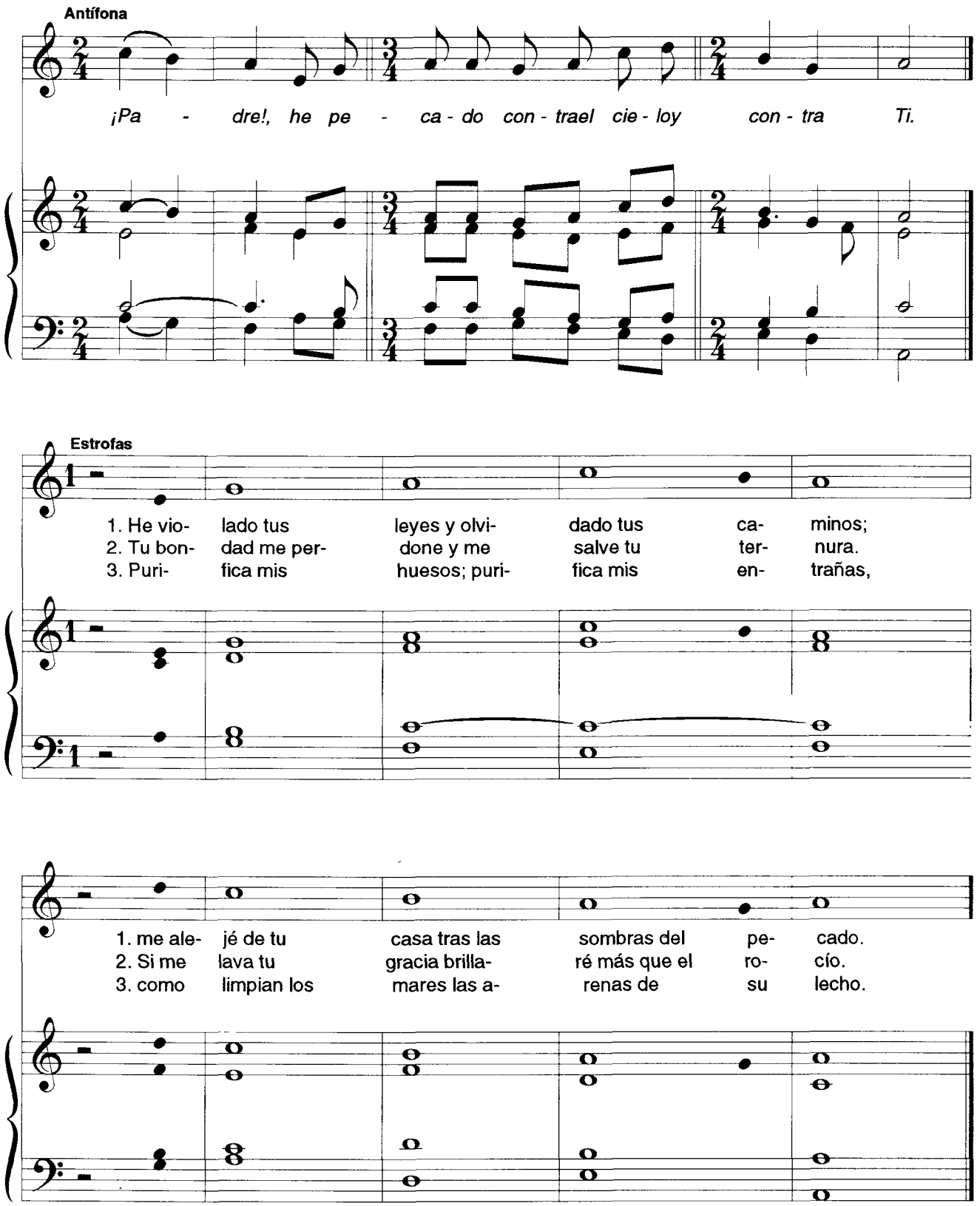
La liturgia cuaresmal está penetrada de un claro dinamismo de escalada, de progreso, de conquista, de germinación primaveral. Es verdad que se ensombrece con el color violeta de los ornamentos, con la ausencia del Aleluya y el silencio del órgano, con la oración y el llanto, con la exhortación al combate y a la vigilancia en las almenas del espíritu. Comienza con las graves campanadas de advertencia, en las coplas de Jorge Manrique "Recuerde el alma dormida, / avive el seso y despierte / contemplando / cómo se pasa la vida, / cómo se viene la muerte / tan callando..." (Himnos para el miércoles de Ceniza). Y con ceniza se escribe en la cabeza la sentencia bíblica: "Acuérdate de que eres polvo y al polvo volverás". Pero también: "Convertíos y creed el Evangelio".

La Cuaresma nos llama a enfrentarnos con las más duras realidades para transformarlas y superarlas en una esforzada reconquista de la vida, en ascensión al mundo nuevo y renovado de la Pascua. En su itinerario palpita un anhelo positivo de superación en seguimiento de Cristo. Subimos a Jerusalén, dispuestos a dar la vida como él, para ser con él, a través de la cruz, el fermento en la civilización del amor.

*"Se acerca, Señor, tu día, / en el que todo florece:*
*con su luz y su alegría / ya el camino resplandece".*

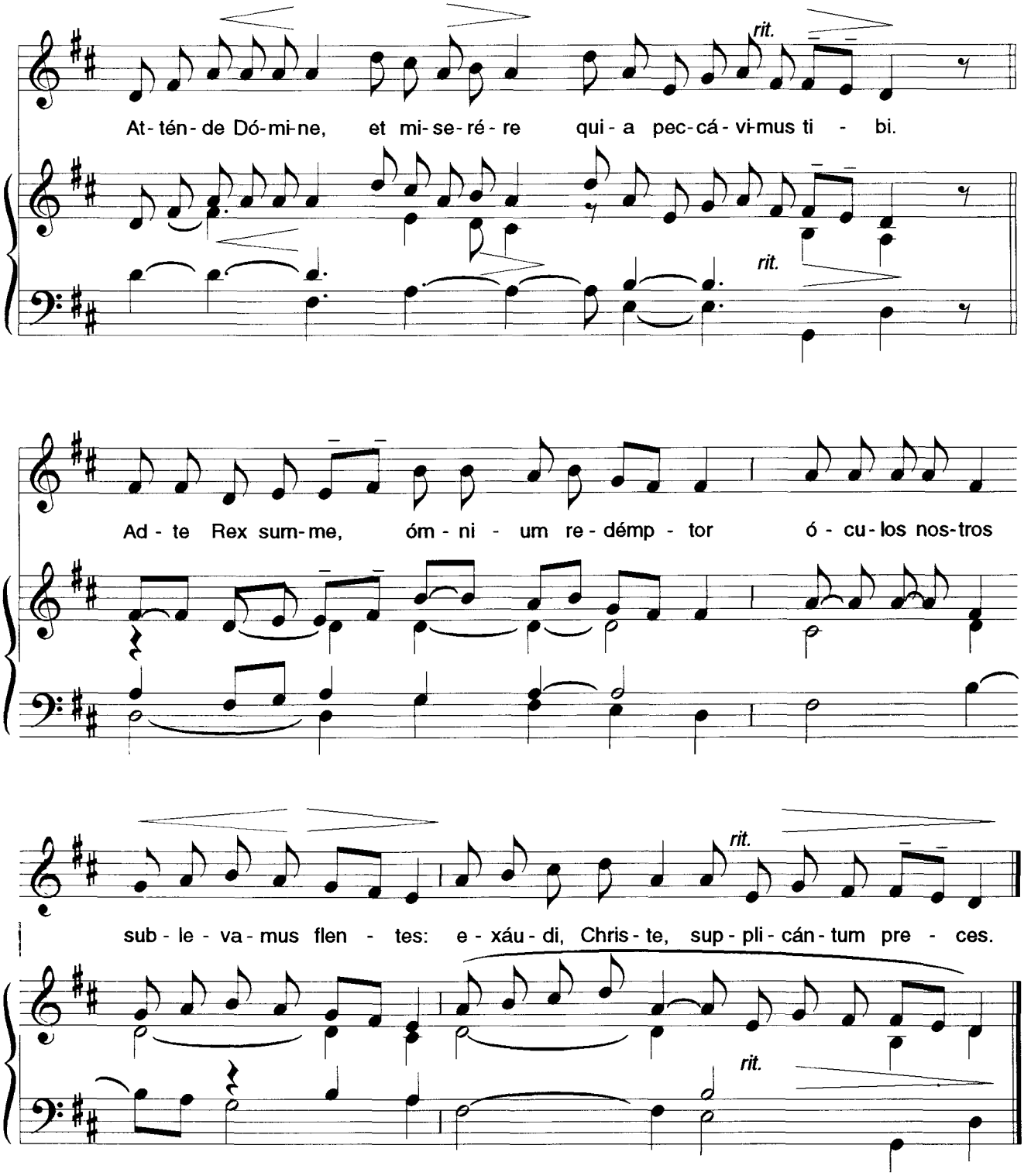
BERNARDO VELADO GRAÑA

# 1 PADRE, HE PECADO



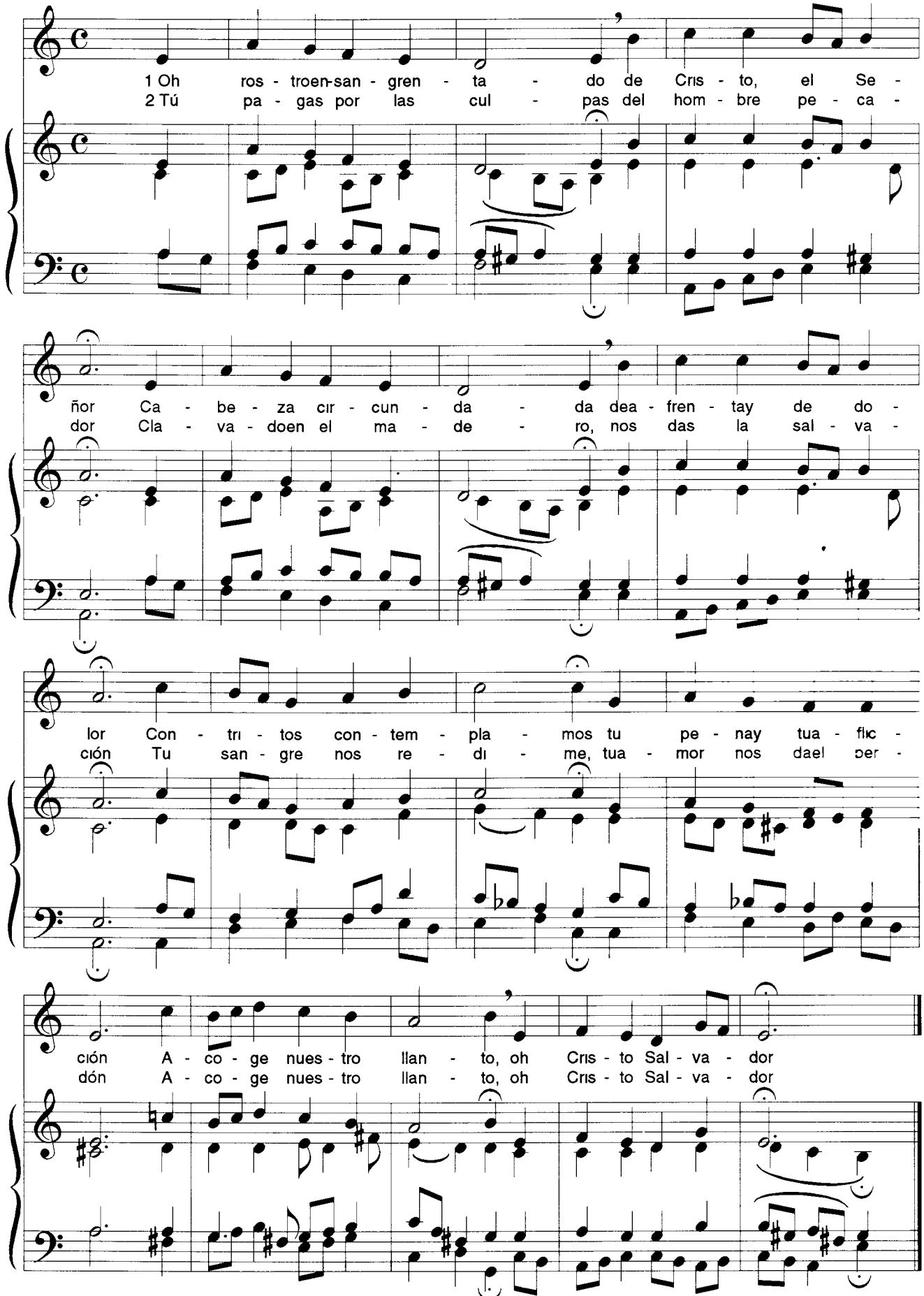

*Letra:* E. Malvido - *Música:* J. Ubeda

# ATTÉNDE DÓMINE



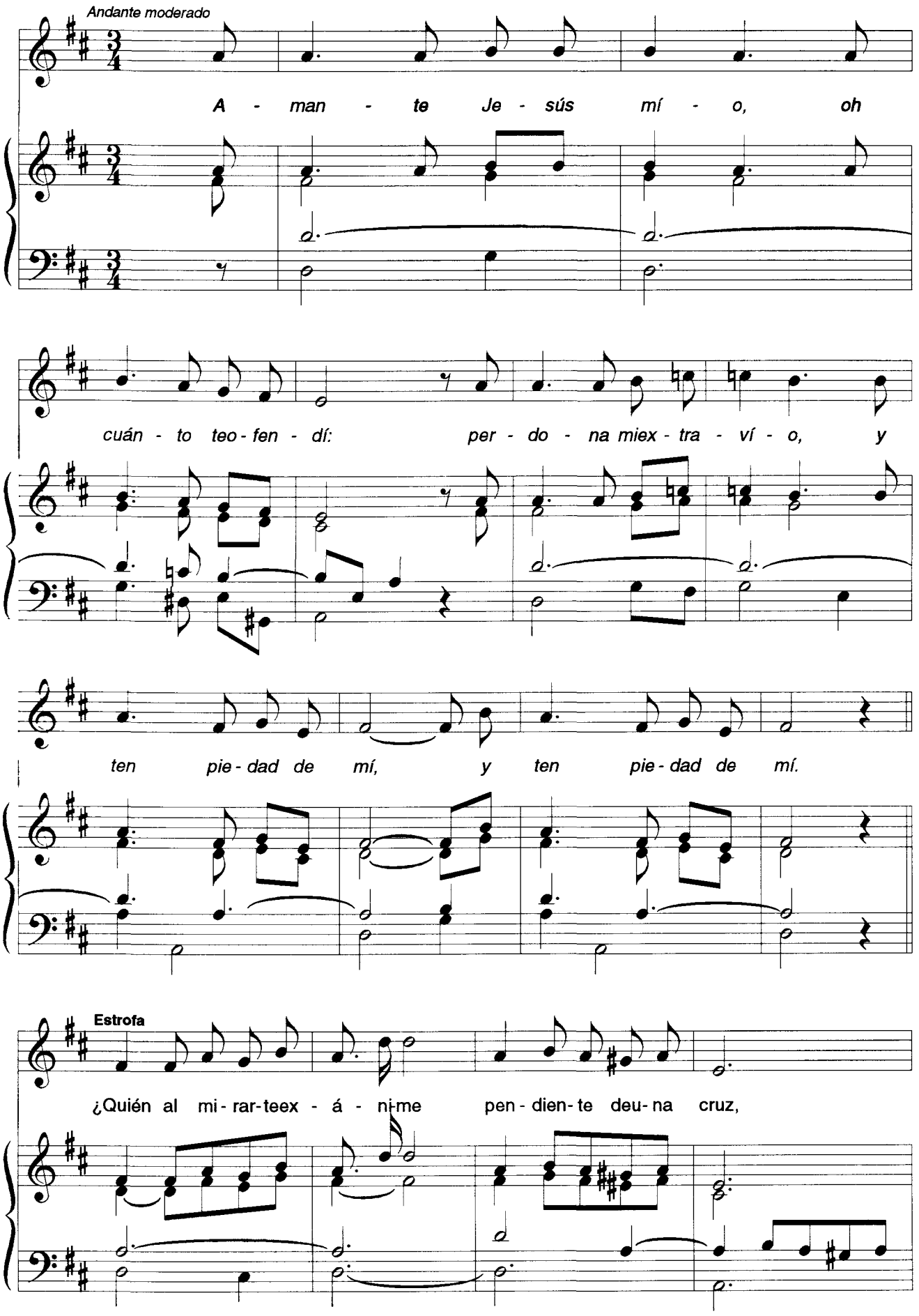

*Acompañamiento:* P. J. Aº. de Donostia

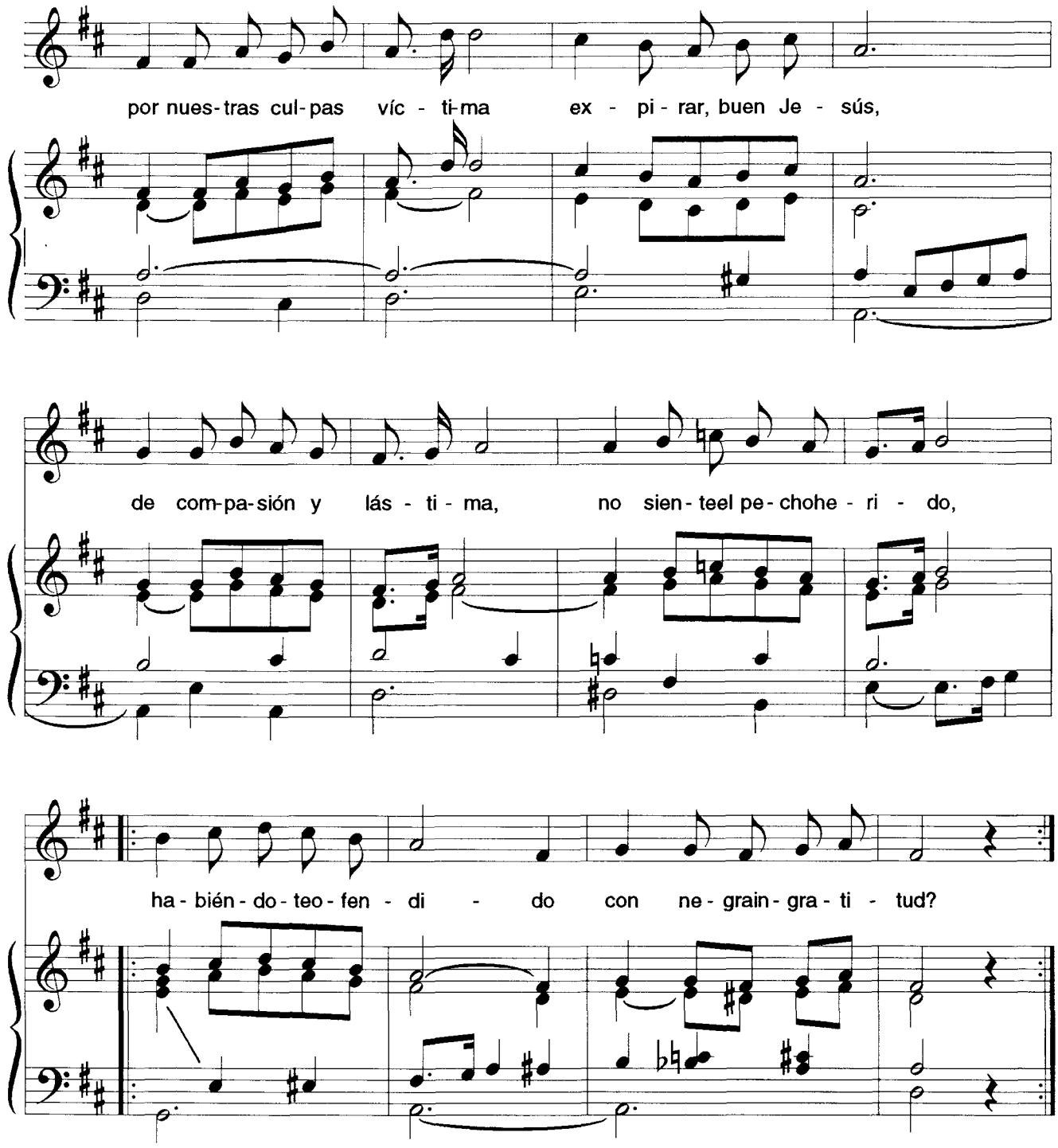
# OH ROSTRO ENSANGRENTADO




*Letra* Alberto Taulé - *Música* J S Bach

# AMANTE JESÚS MÍO

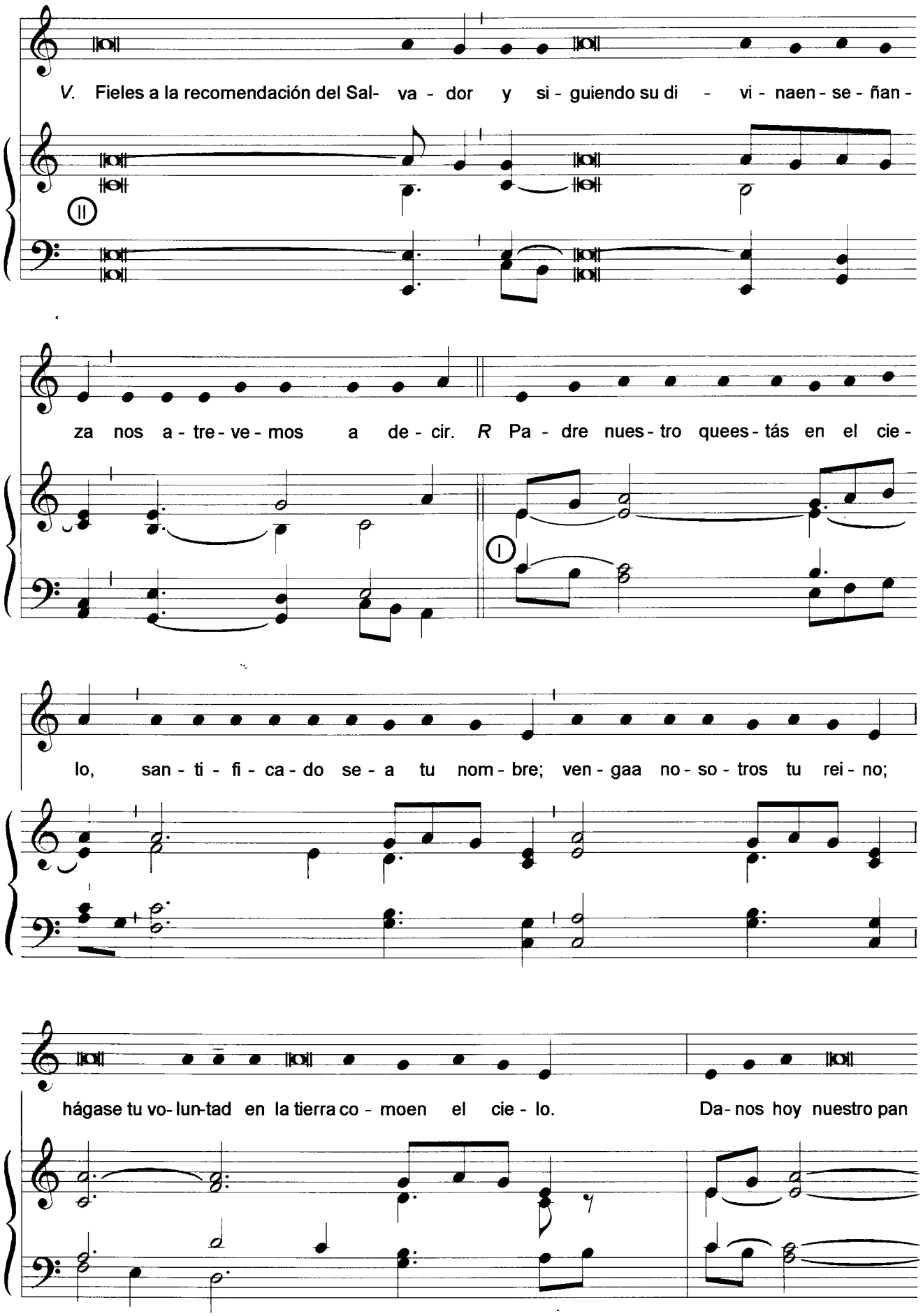


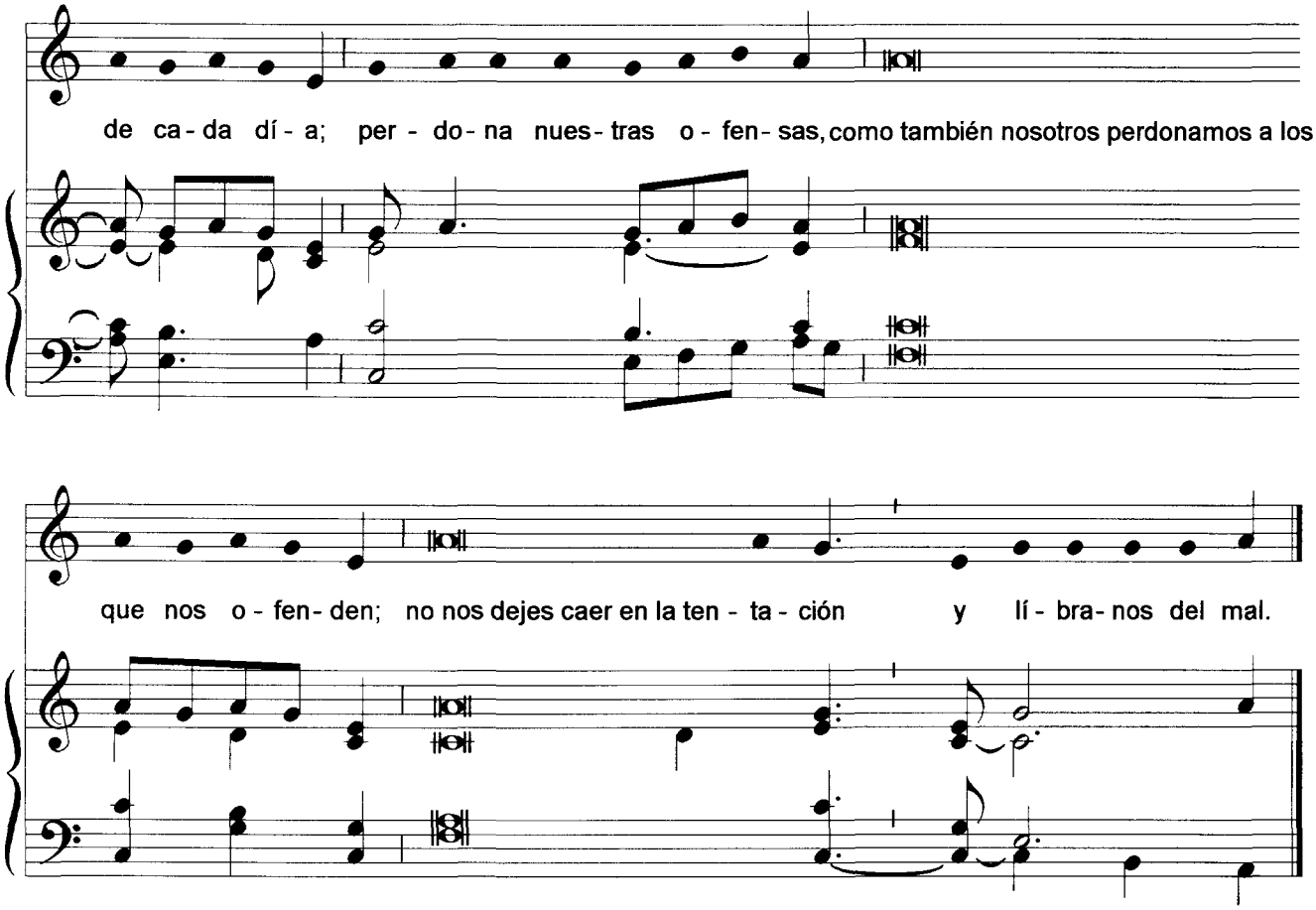



*Acompañamiento:* J. Mª Alcácer, C. M.

"Primero haz penitencia, luego canta al Señor."
*(San Jerónimo)*

# PADRE NUESTRO



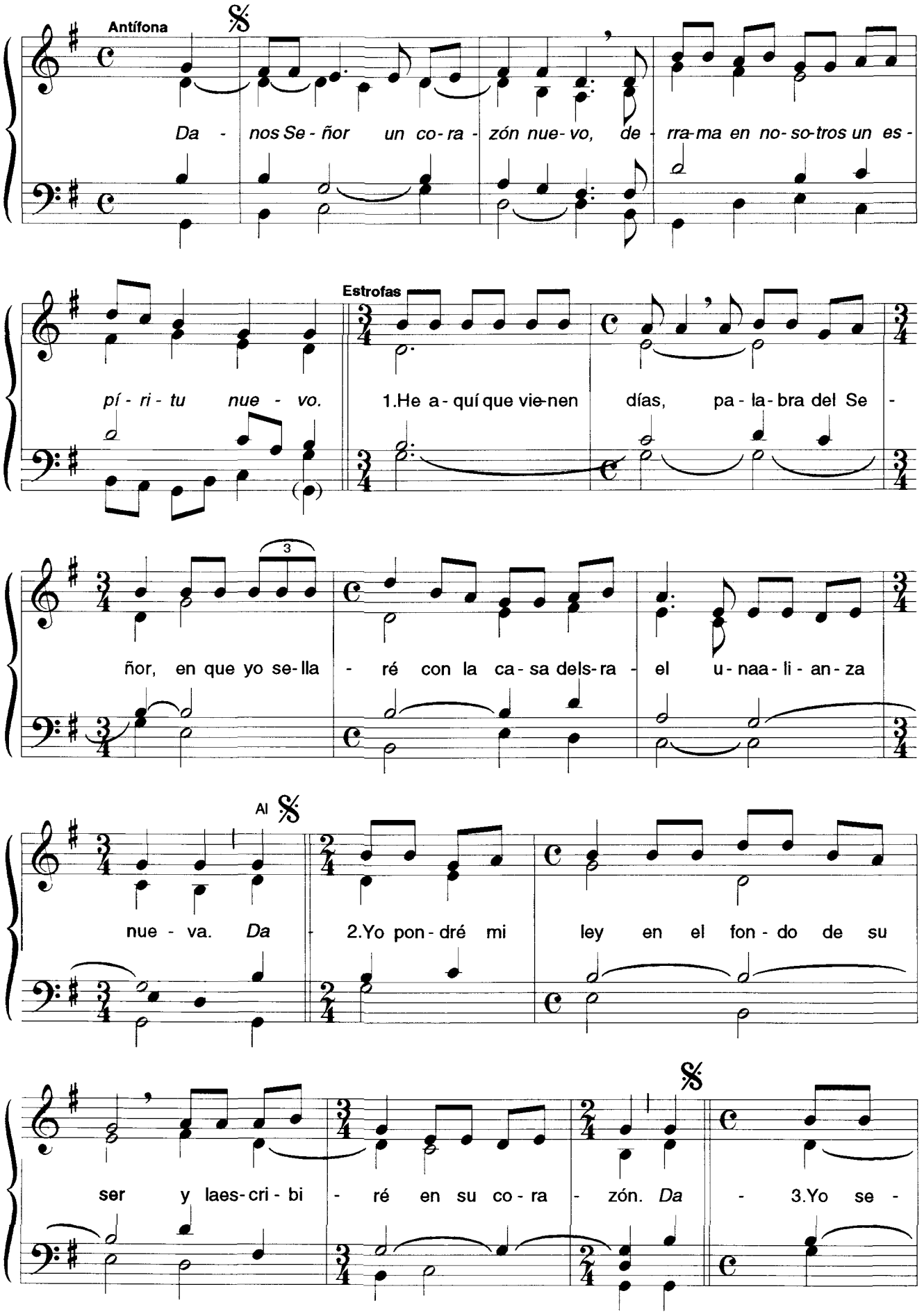


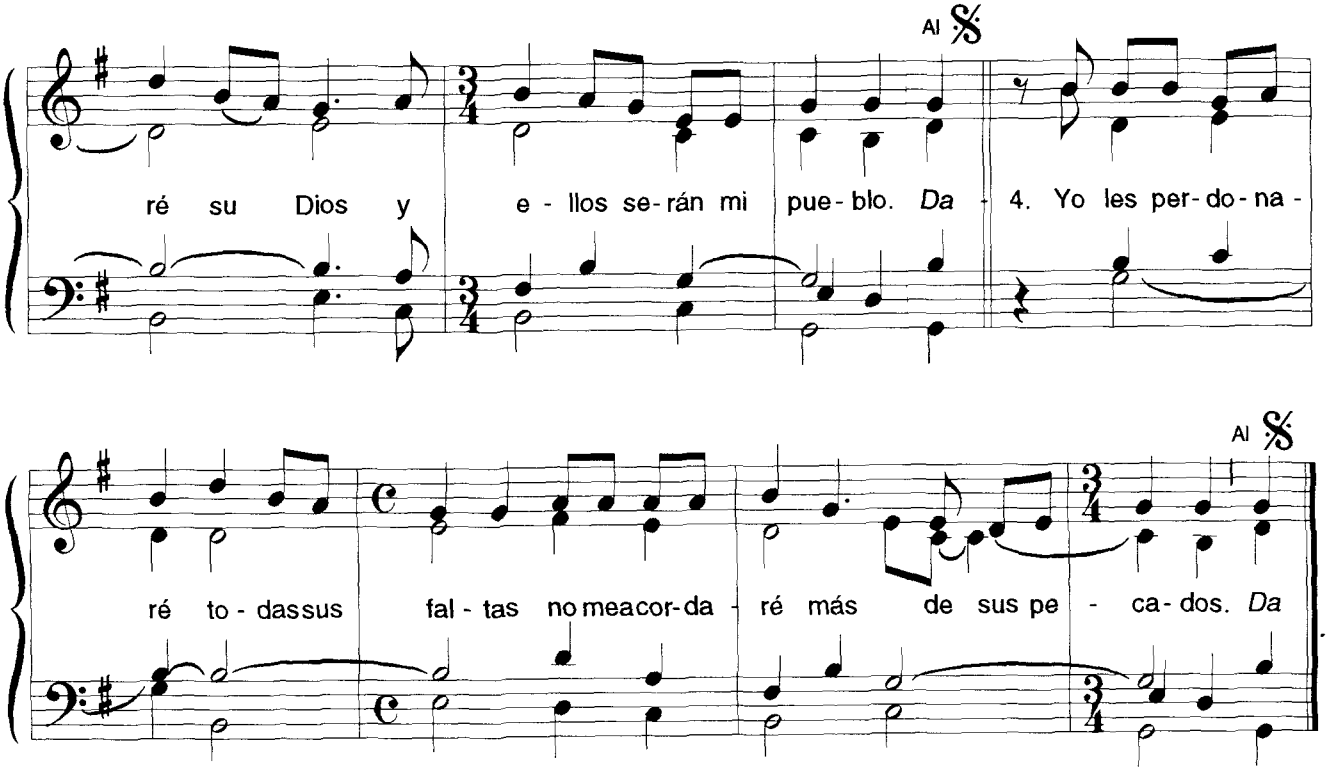

Melodía oficial: Fórmula A - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

"Vuestro presbiterio venerable, verdaderamente digno de Dios, está armoniosamente concertado con su obispo, como las cuerdas con la cítara; así en el acorde de vuestros sentimientos y la armonía de vuestro acorde. tomando el tono de Dios en la unidad, cantáis a una sola voz por Jesucristo al Padre, para que él os escuche y os reconozca por vuestras buenas obras. como las melodías de su Hijo. Así pues, es útil para vosotros permanecer en una inseparable unidad, a fin de participar en todo tiempo de Dios."

*(San Ignacio de Antioquía, S. II Ad Ephes 4, 1-2)*

# LA ALIANZA NUEVA



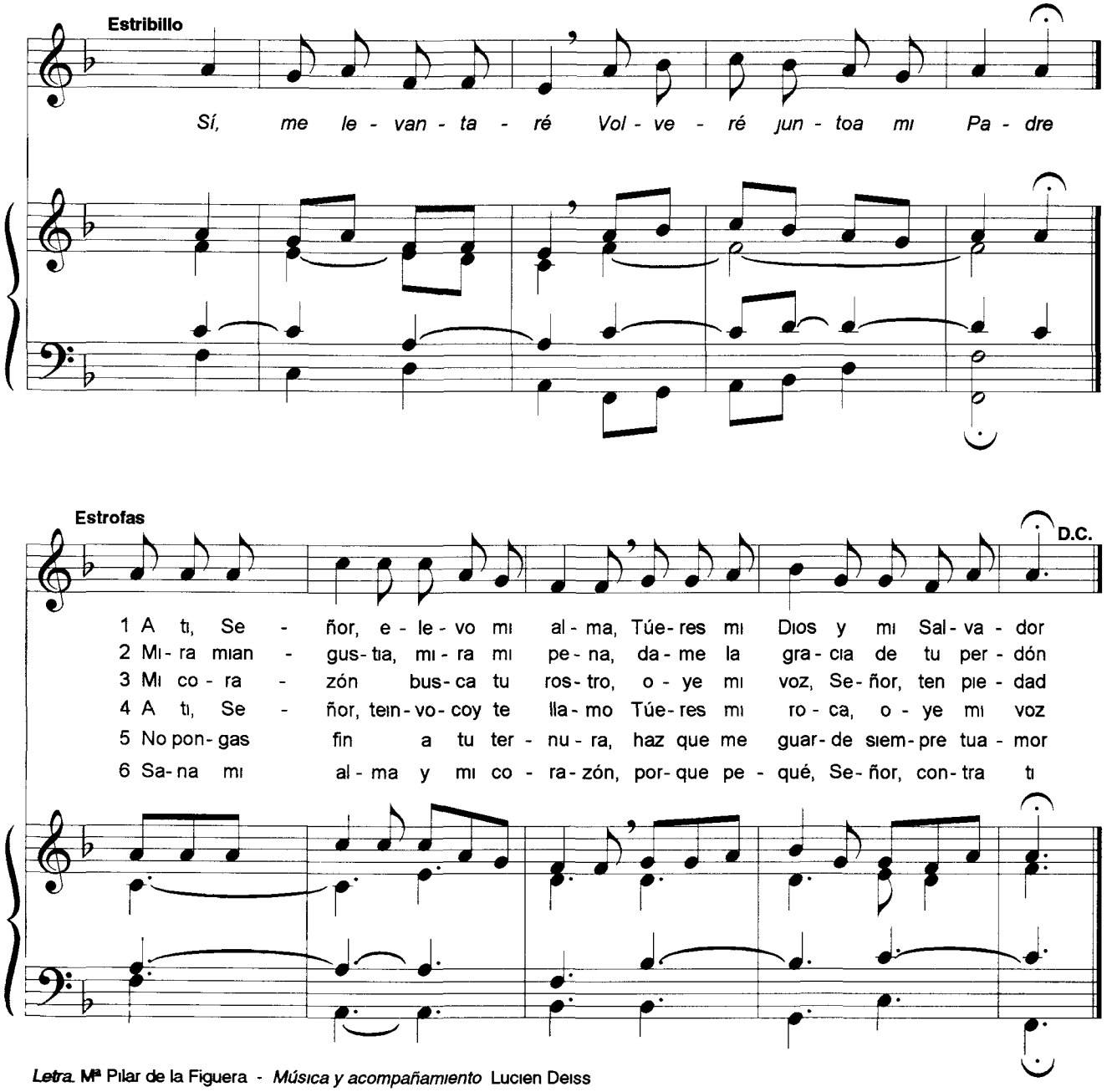



*Letra:* Mª Pilar de la Figuera - *Música y acompañamiento:* Lucien Deiss

"No cantemos la respuesta con rutina, sino tomémosla como bastón de viaje. Las respuestas que tú has cantado, no una sola vez, ni dos, ni tres, sino muchas veces, recuérdalas con interés y entonces serán para ti de gran consuelo. Yo os exhorto a no salir de aquí con las manos vacías, sino a recoger las respuestas como perlas, para que las guardéis siempre, las meditéis y las cantéis a vuestros amigos."

*(San Juan Crisóstomo, comentario sobre el salmo 41)*

# SÍ, ME LEVANTARÉ

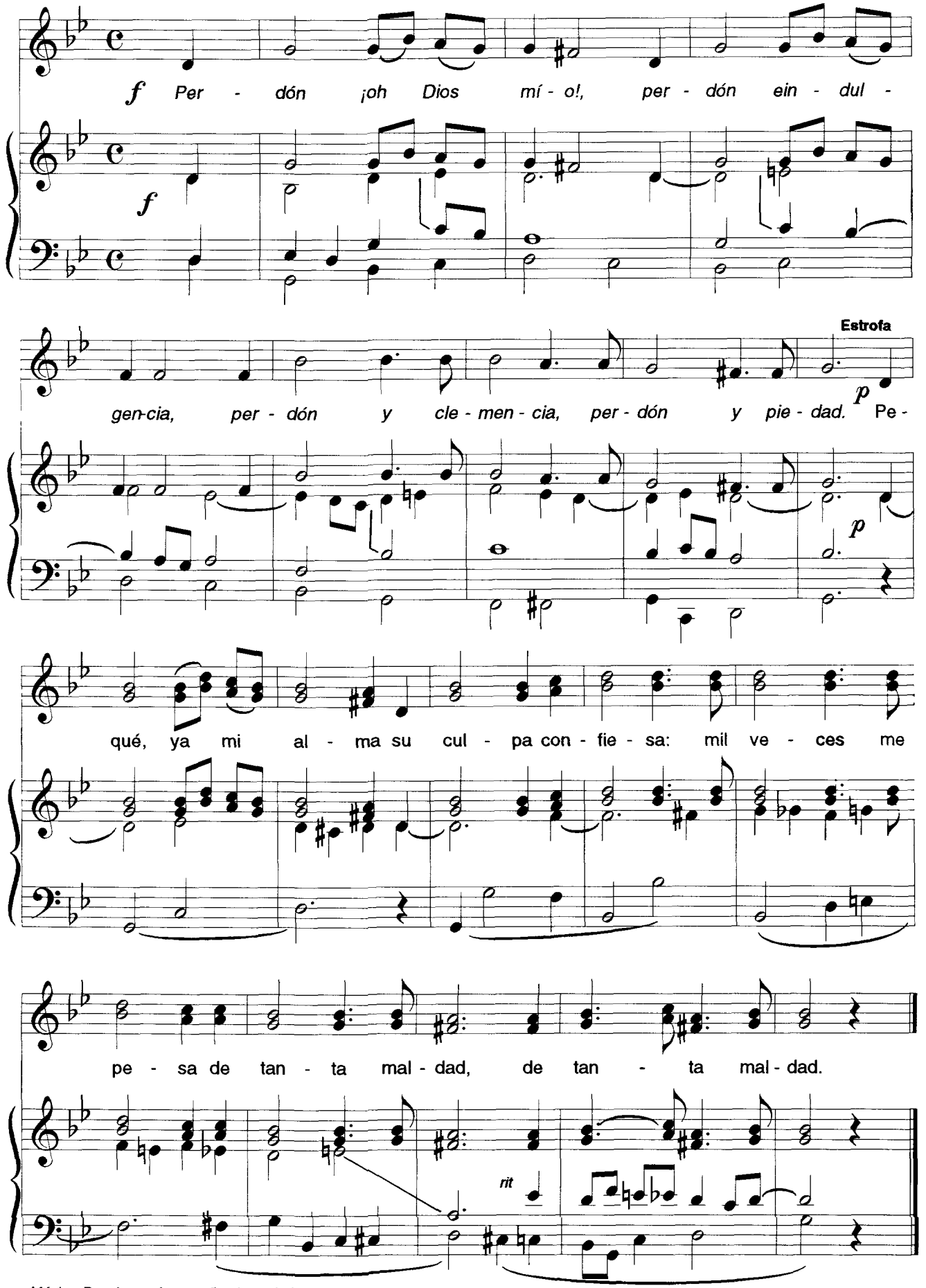



*Letra.* Mª Pilar de la Figuera - *Música y acompañamiento* Lucien Deiss

"La celebración anual de la Cuaresma es un tiempo favorable durante el cual se asciende a la Santa Morada de la Pascua."

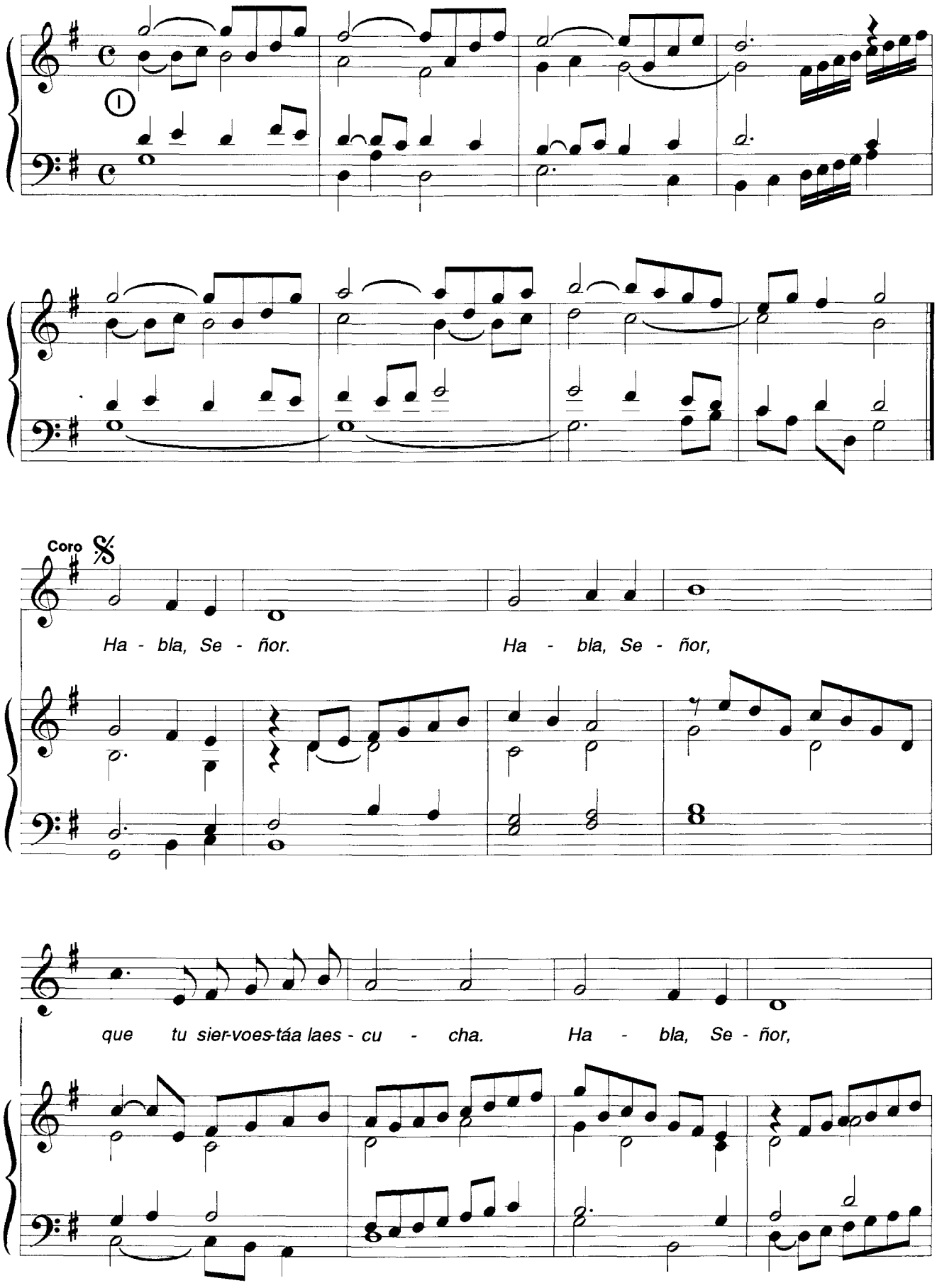
*(del Ceremonial de los Obispos)*

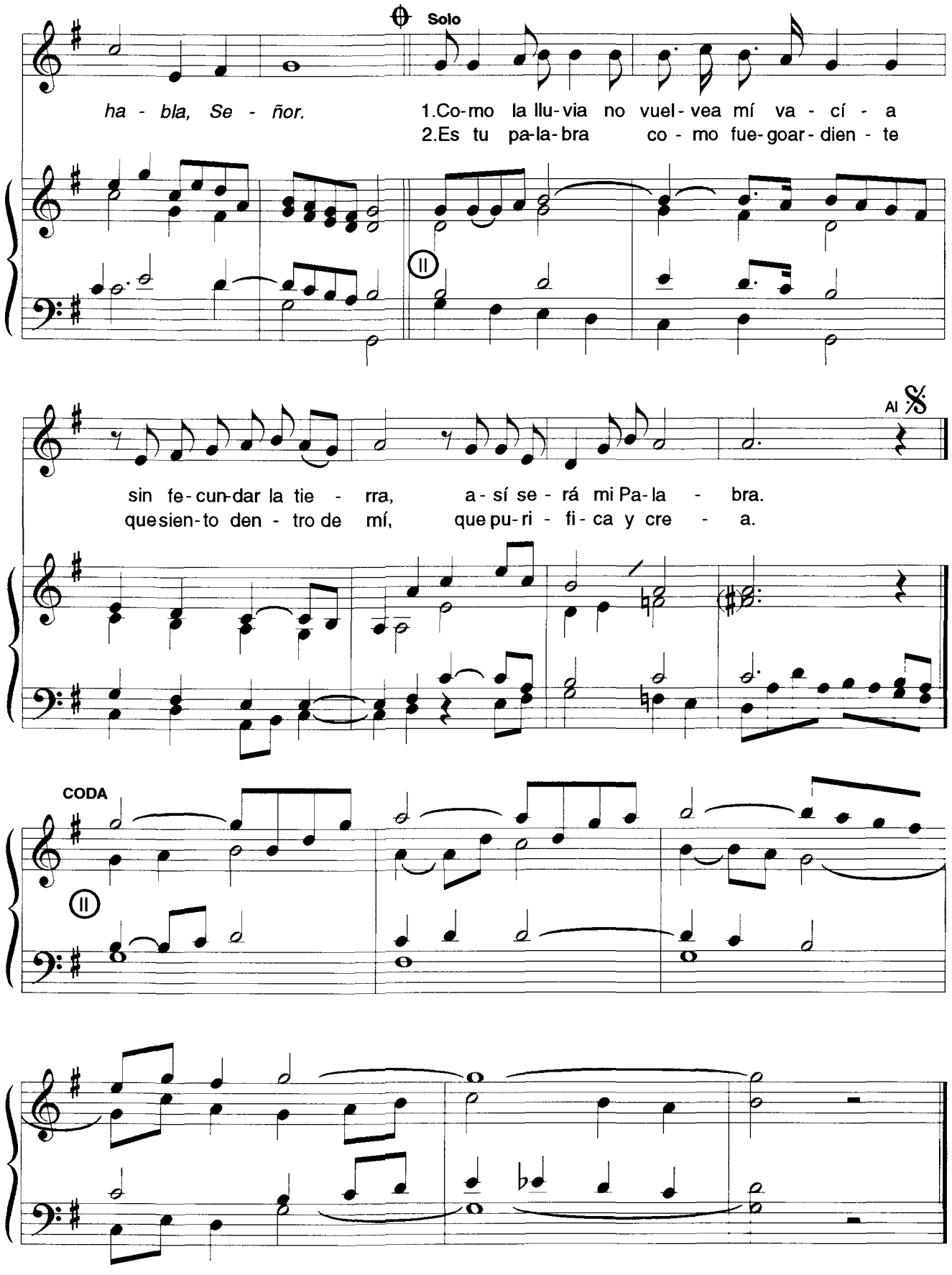
# PERDÓN, ¡OH DIOS MÍO!




*Música.* Popular - *Acompañamiento:* L. Urteaga

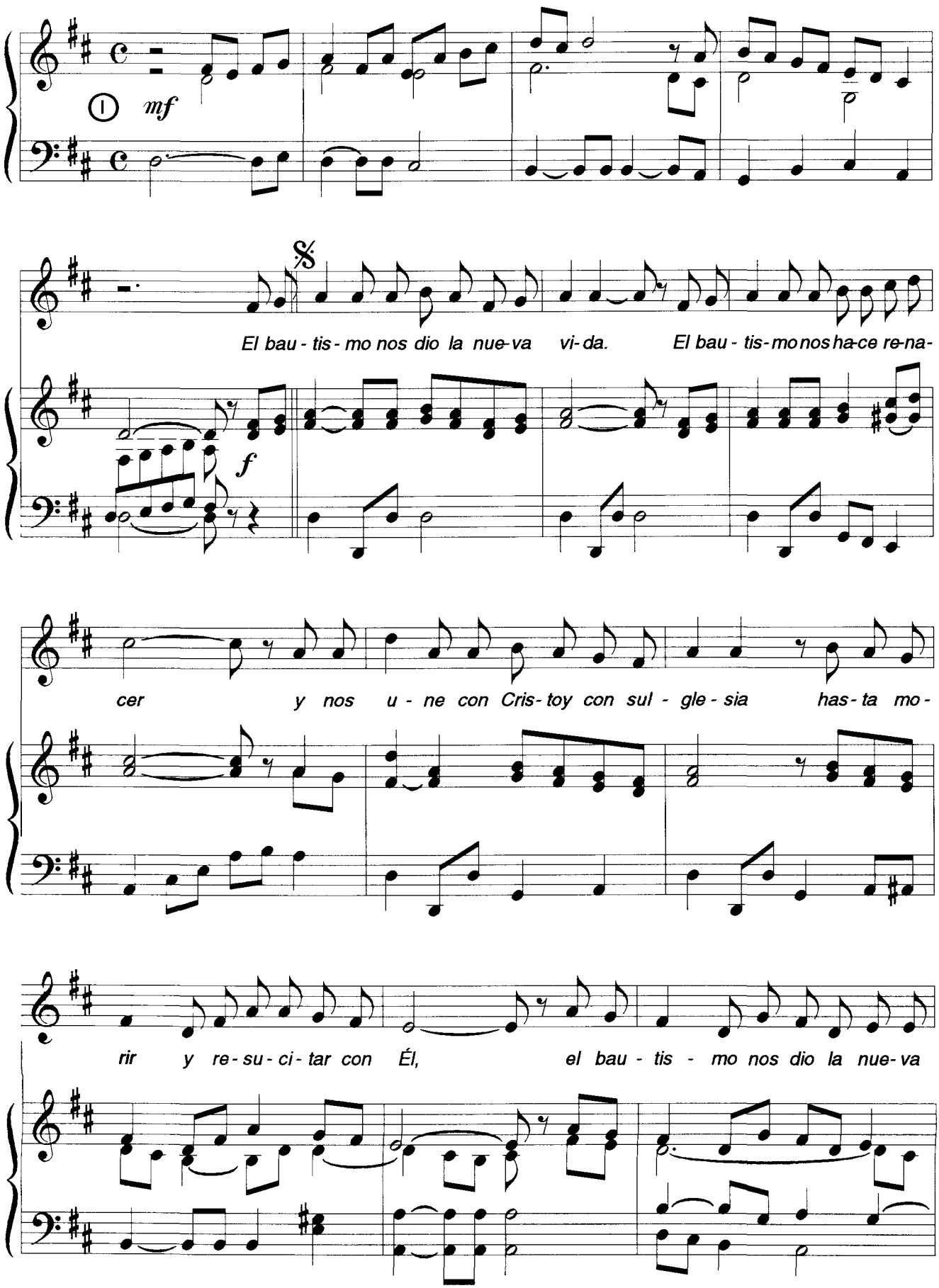
# HABLA, SEÑOR

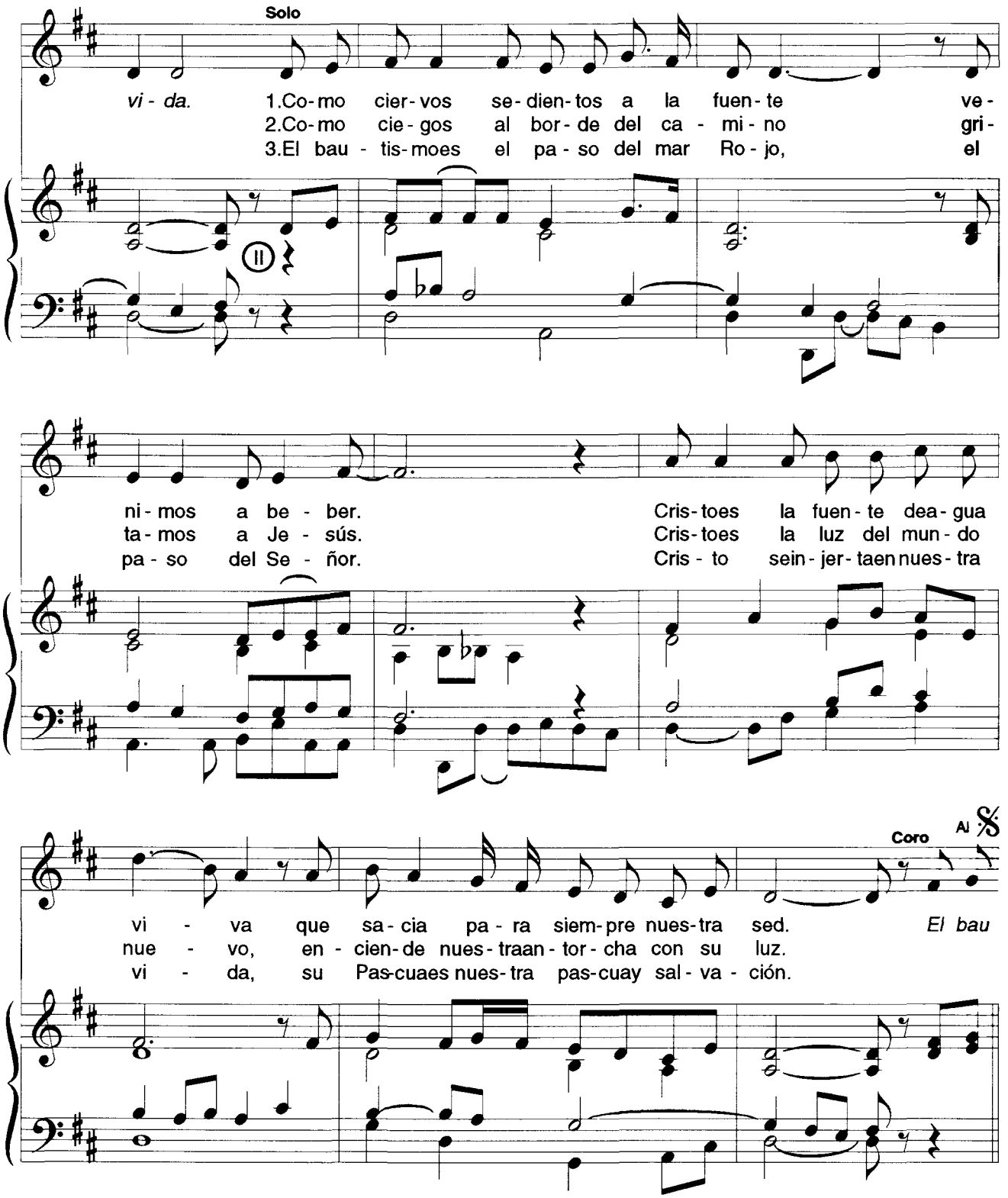

1
Coro
Ha - bla, Se - ñor.
Ha - bla, Se - ñor,
que tu sier-voes-táa laes - cu - cha.
Ha - bla, Se - ñor,




*Letra y música.* Antonio Alcalde - *Acompañamiento:* Pascual Barturen
© EDICIONES PAULINAS del disco: "Habla, Señor"

# EL BAUTISMO

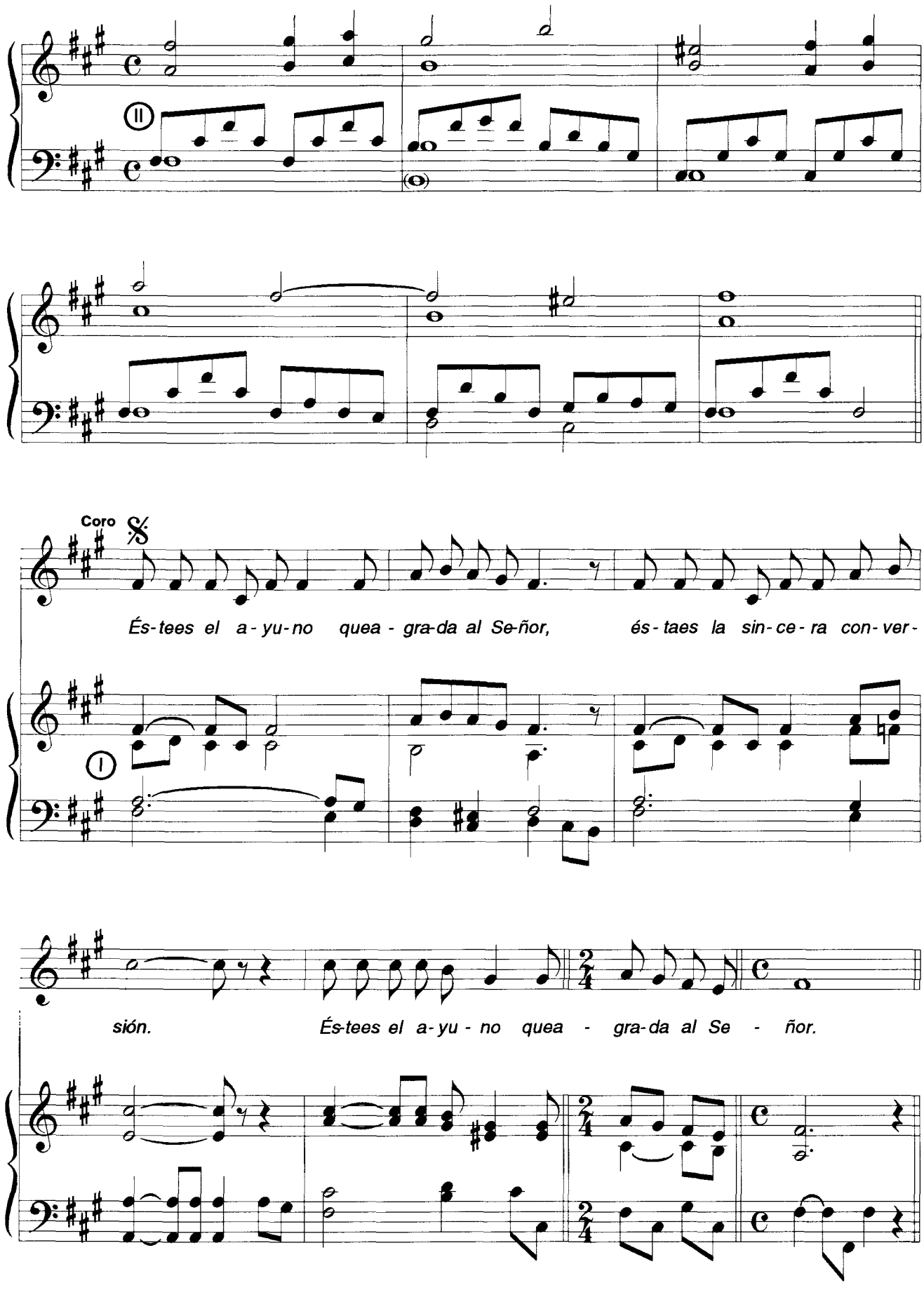

mf
El bau - tis - mo nos dio la nue-va vi-da. El bau - tis-mo nos ha-ce re-na-
f
cer y nos u - ne con Cris-toy con sul - gle - sia has-ta mo-
rir y re-su-ci-tar con Él, el bau - tis - mo nos dio la nue-va

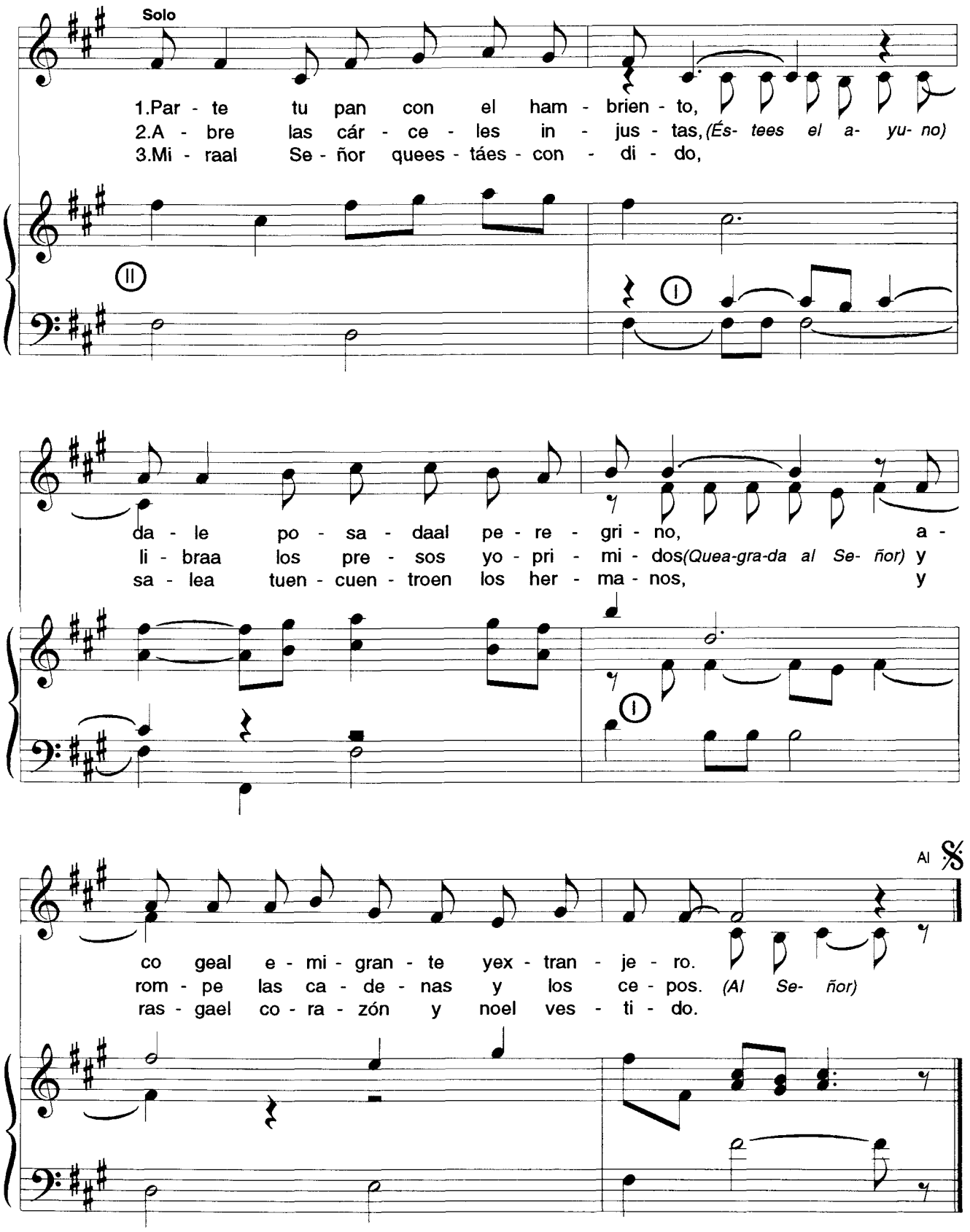



*Letra:* Bernardo Velado - *Música:* Antonio Alcalde - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco: "Hacia la Pascua"

# ÉSTE ES EL AYUNO

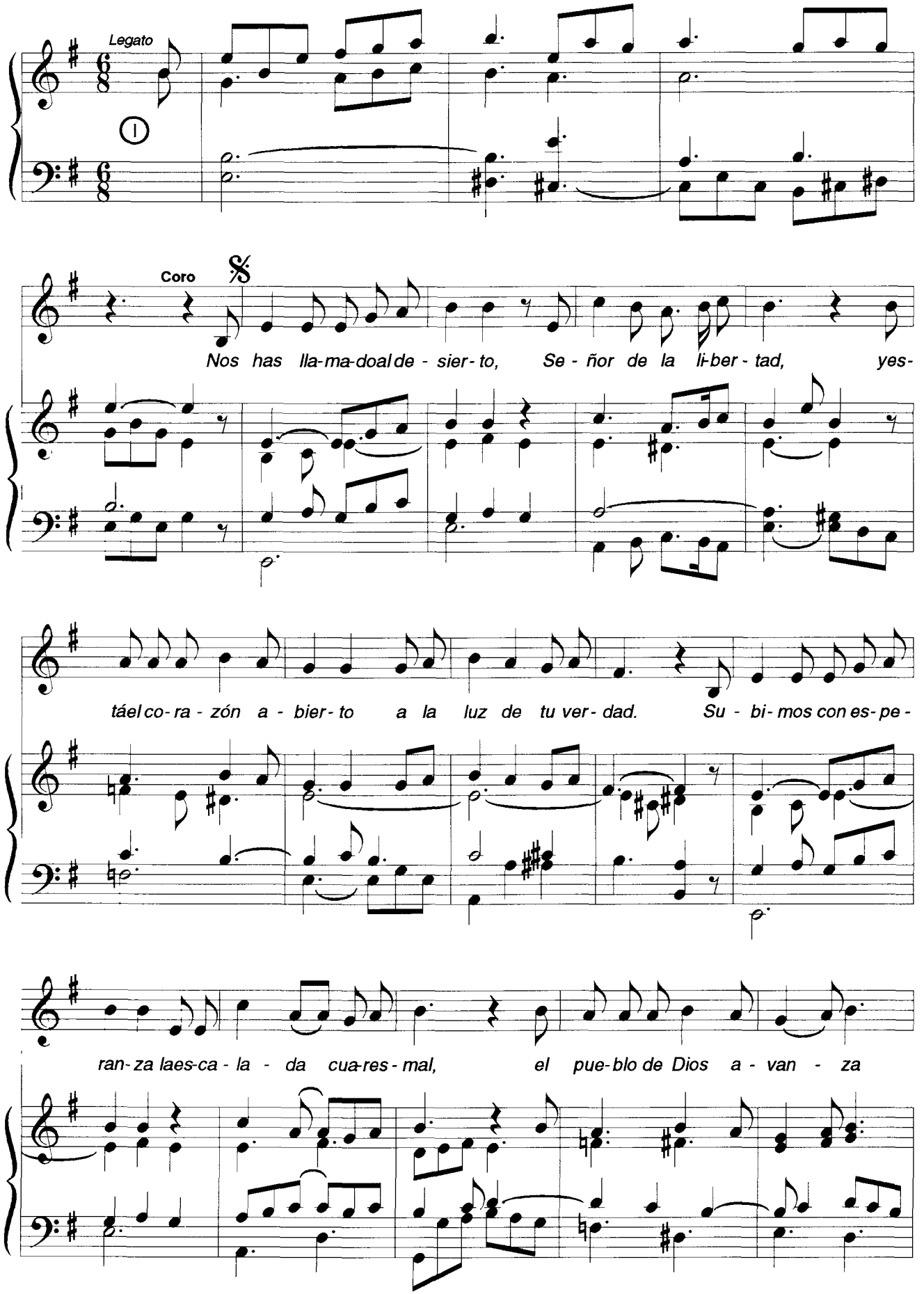


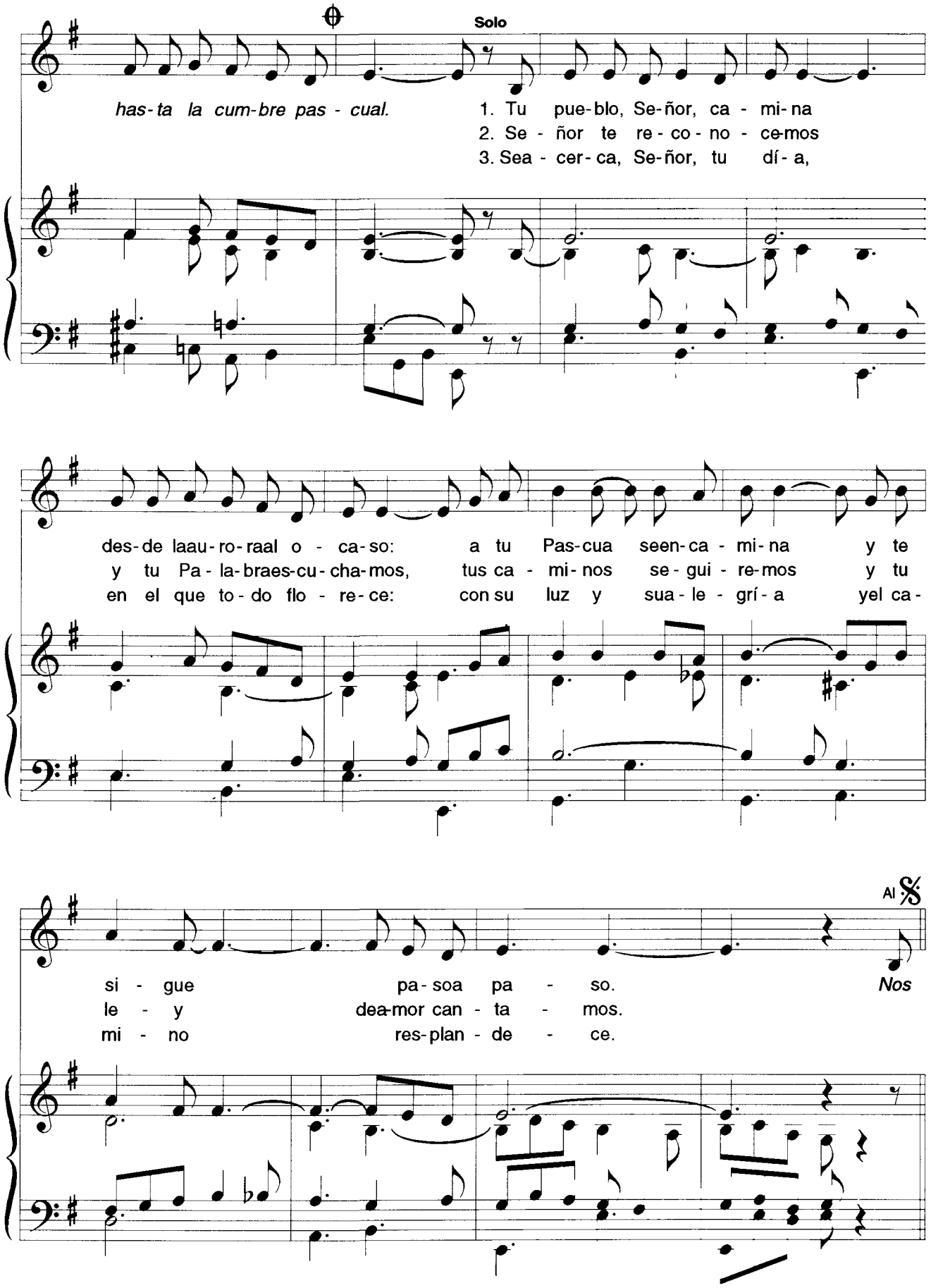



*Letra* Bernardo Velado - *Música* Antonio Alcalde - *Acompañamiento* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco "Hacia la Pascua"

# NOS HAS LLAMADO AL DESIERTO

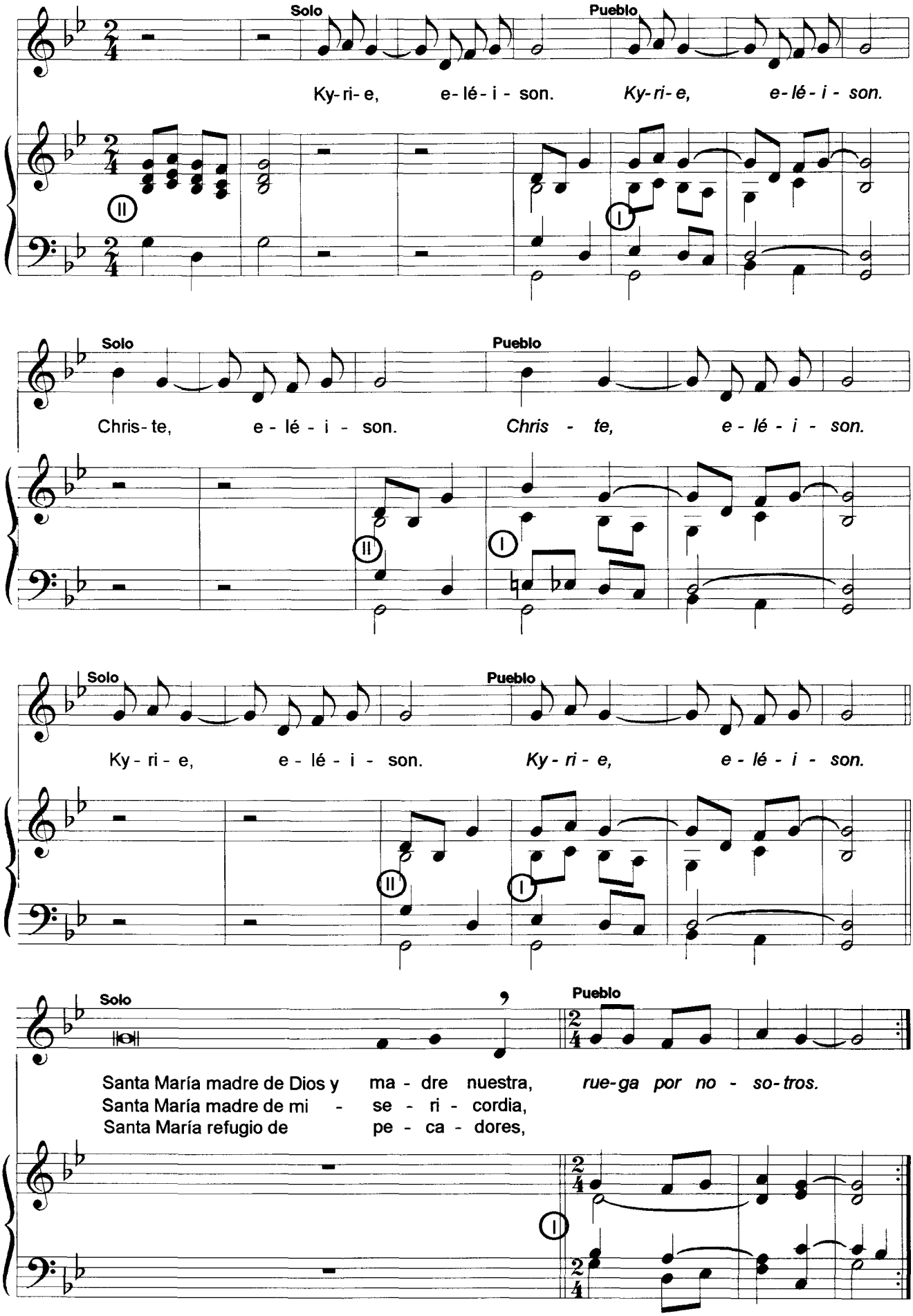


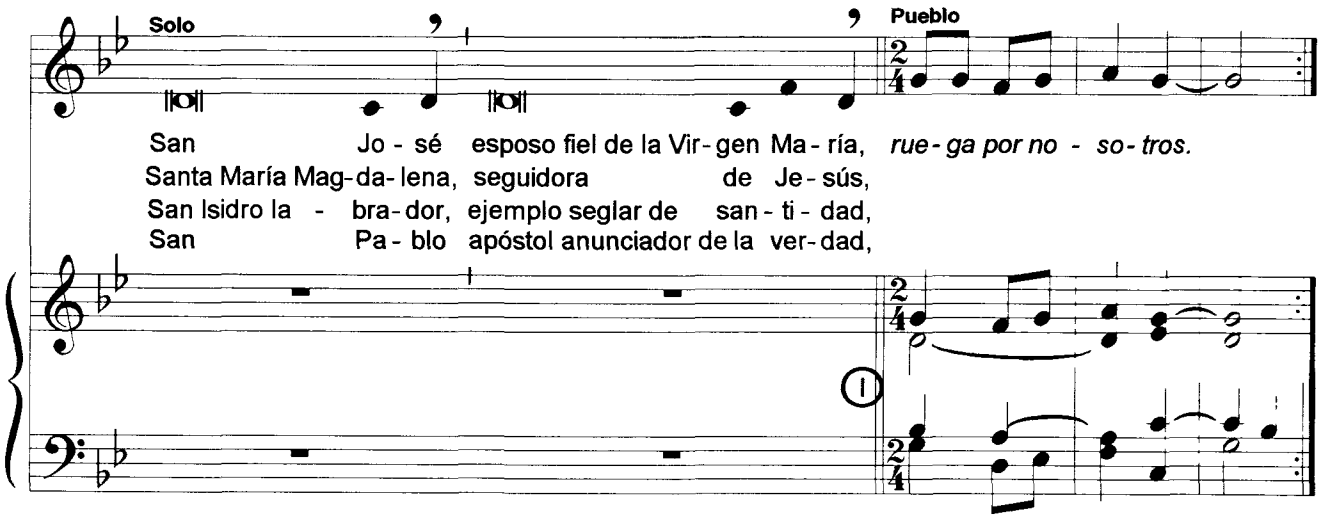


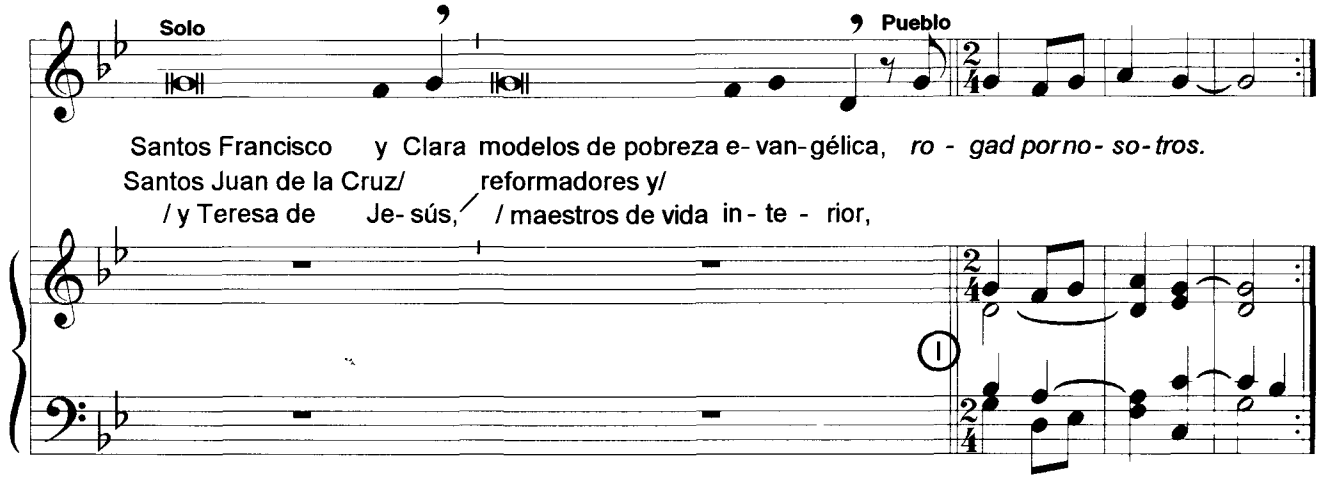

*Letra* Bernardo Velado - *Música* Antonio Alcalde - *Acompañamiento* Pascual Barturen

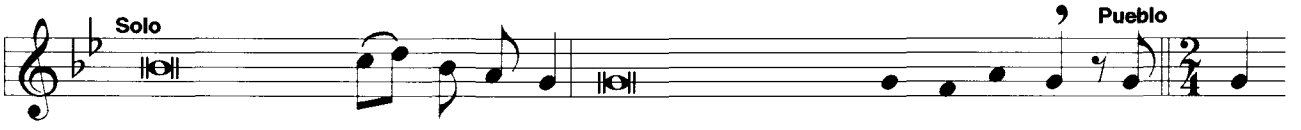
© EDICIONES PAULINAS del disco "Hacia la Pascua"

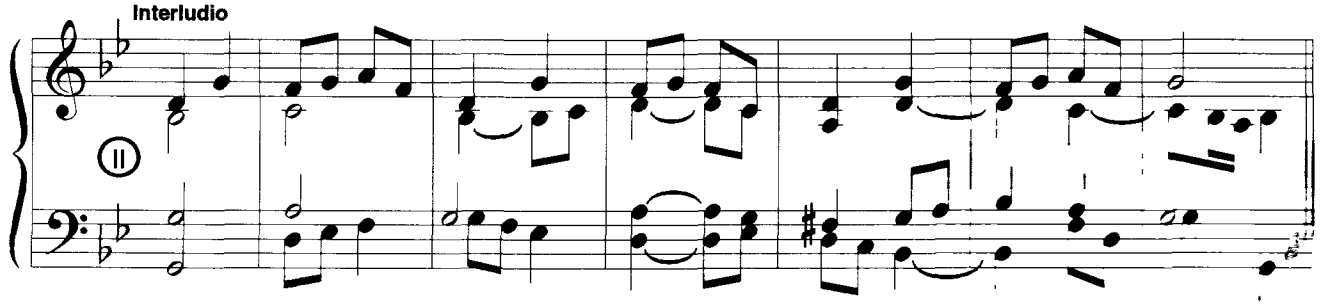
# LETANÍAS CUARESMALES

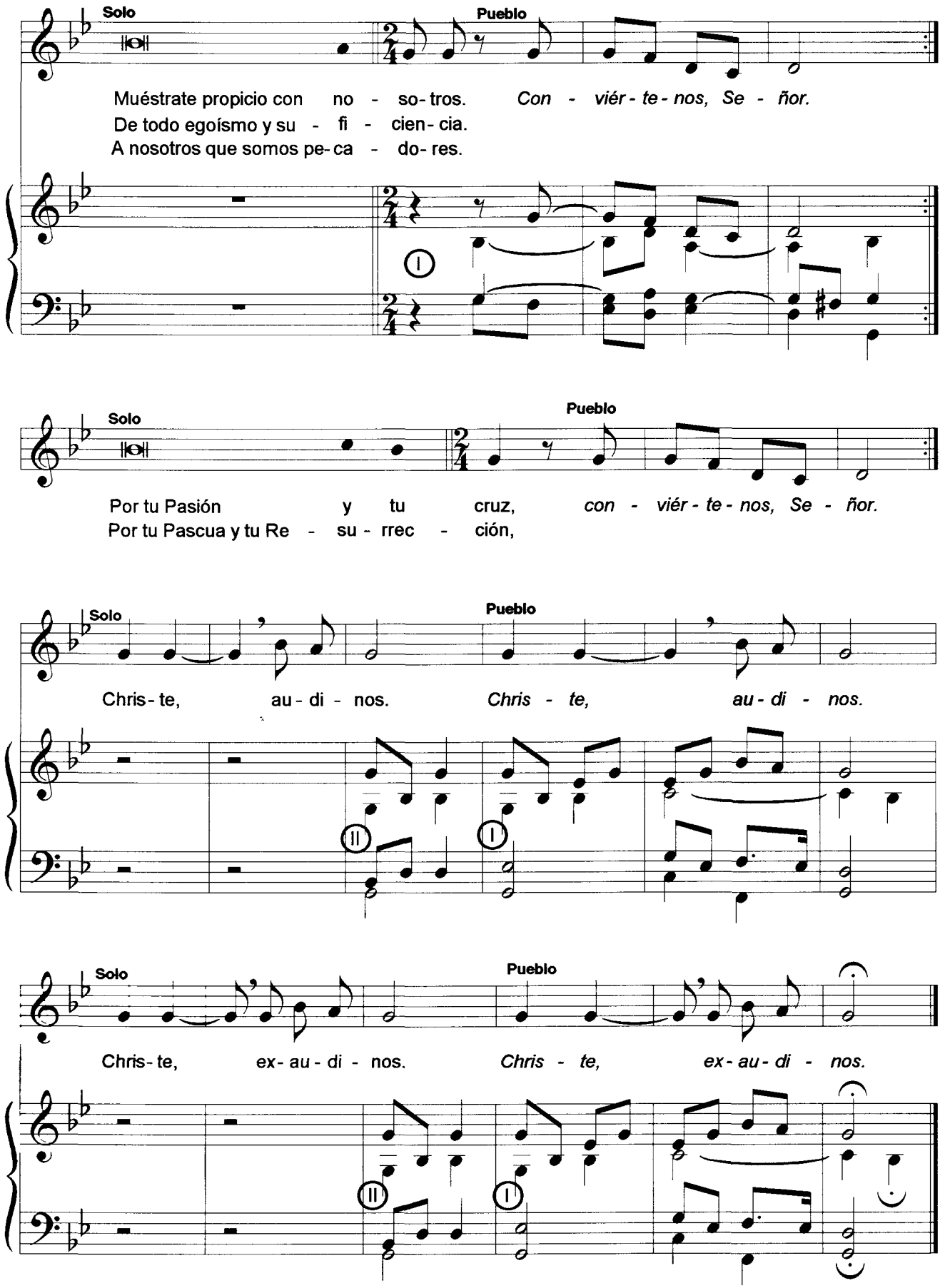



Solo
Pueblo
San Jo - sé esposo fiel de la Vir - gen Ma - ría, rue - ga por no - so - tros.
Santa María Mag - da - lena, seguidora de Je - sús,
San Isidro la - bra - dor, ejemplo seglar de san - ti - dad,
San Pa - blo apóstol anunciador de la ver - dad,


Solo
Pueblo
Santos Francisco y Clara modelos de pobreza e - van - gélica, ro - gad por no - so - tros.
Santos Juan de la Cruz/ reformadores y/
/ y Teresa de Je - sús, / maestros de vida in - te - rior,


Solo
Pueblo
Todos los santos y san - tas de Dios: los primeros frutos de la Pas - cua de Cristo, ro - gad...


Interludio

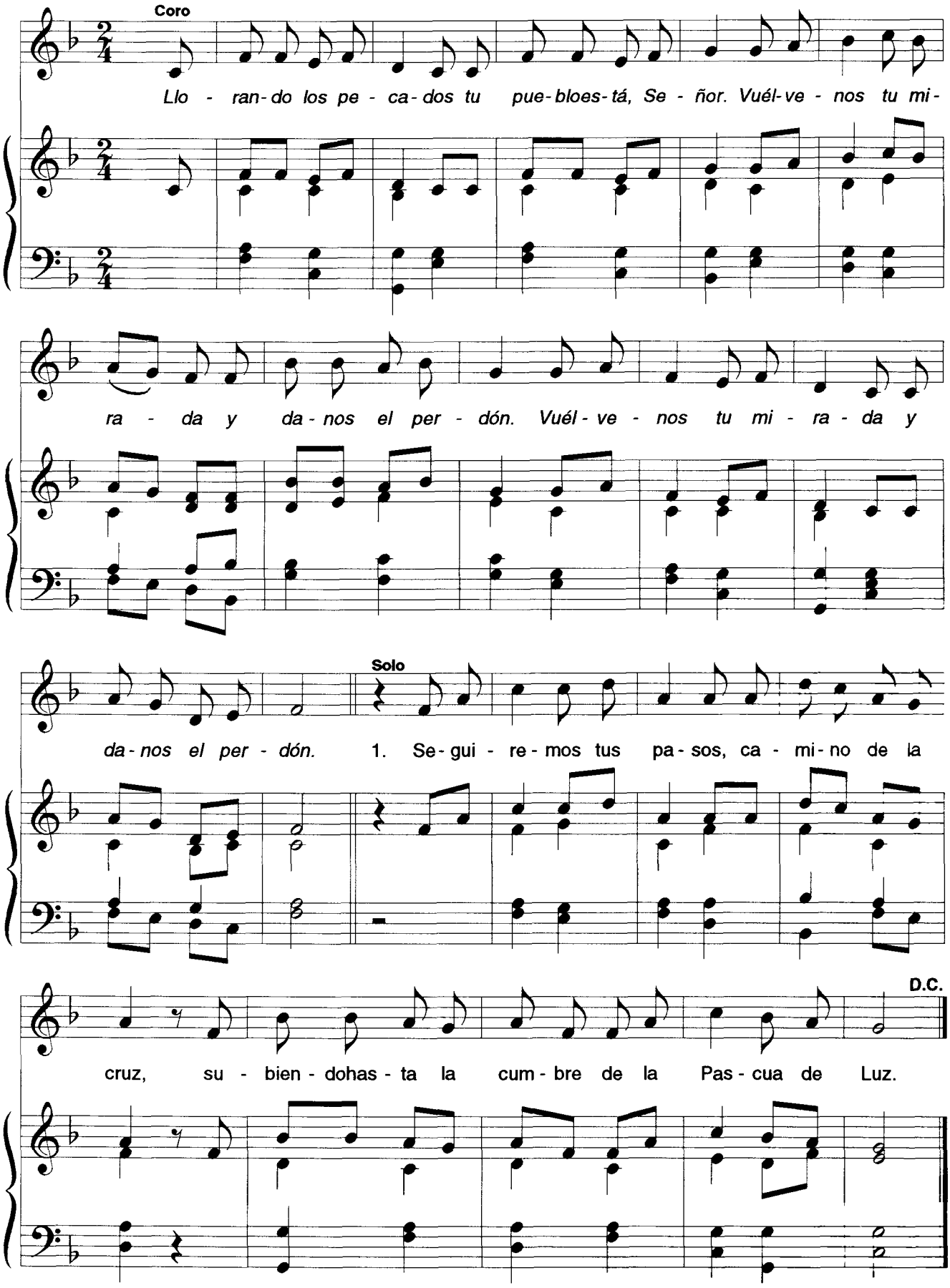



*Música:* Antonio Alcalde - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco "Hacia la Pascua"

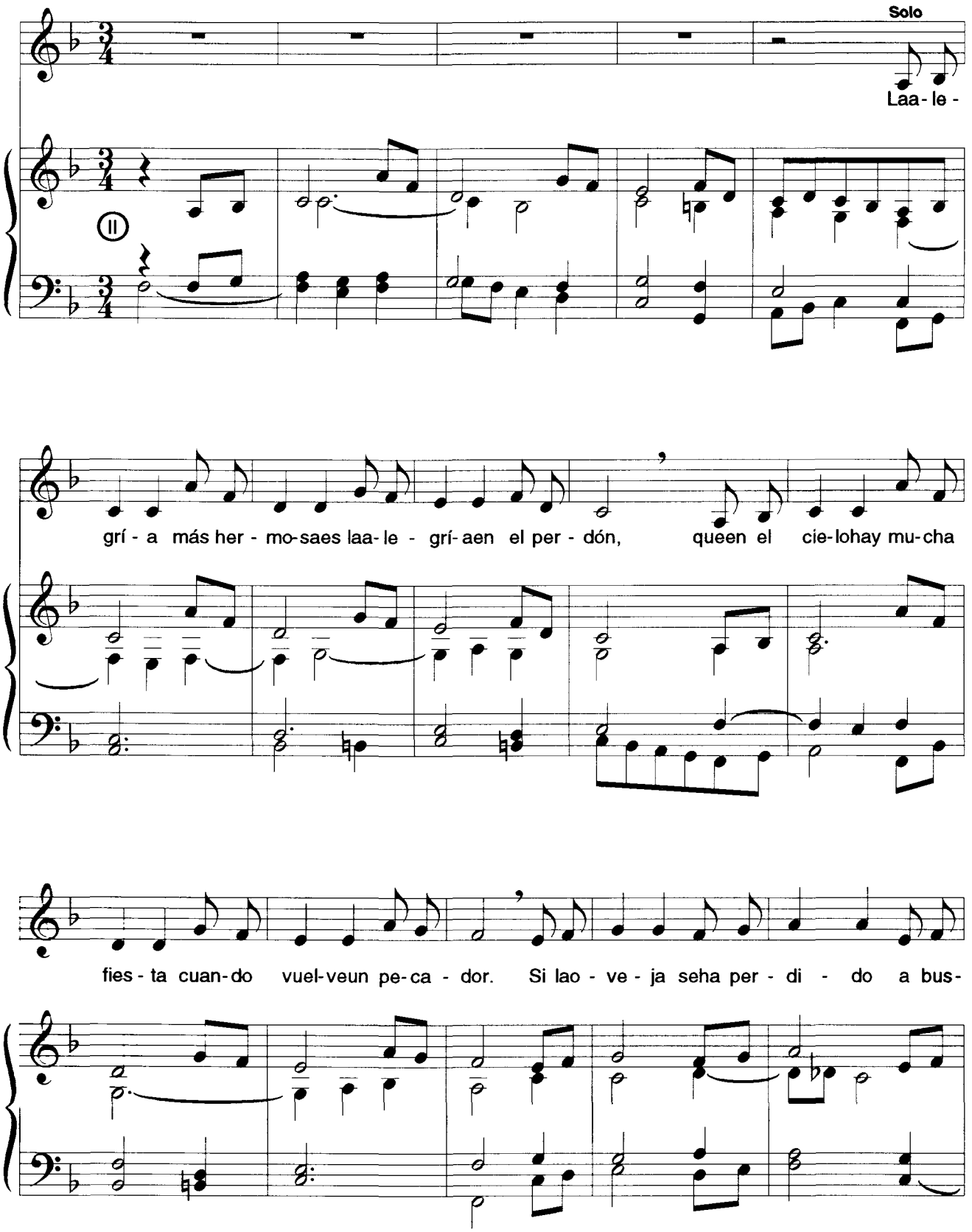
# LLORANDO LOS PECADOS

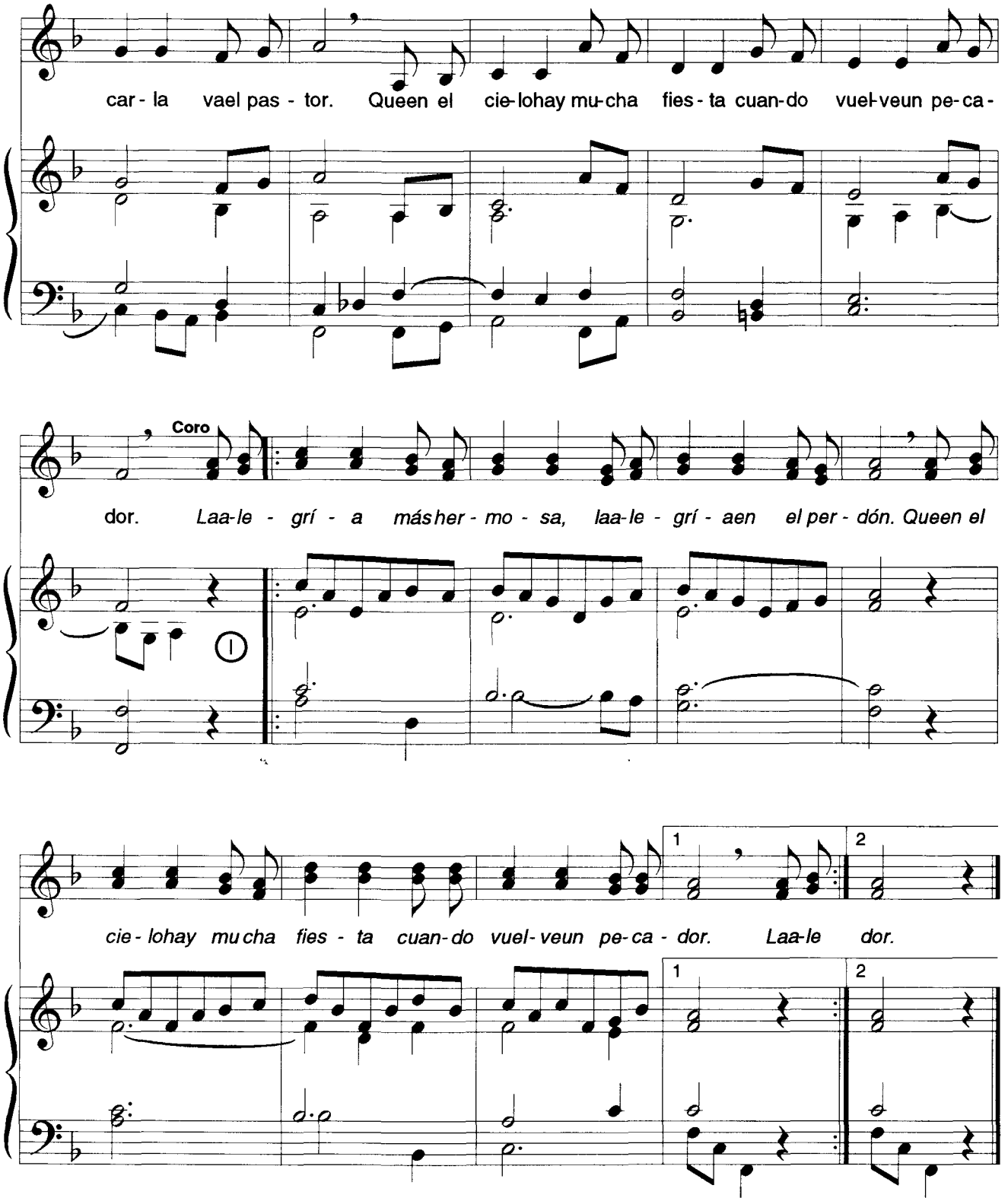
*(Himno de Laudes de Cuaresma)*




*Letra.* Bernardo Velado - *Música y acompañamiento:* José M. Alvarez

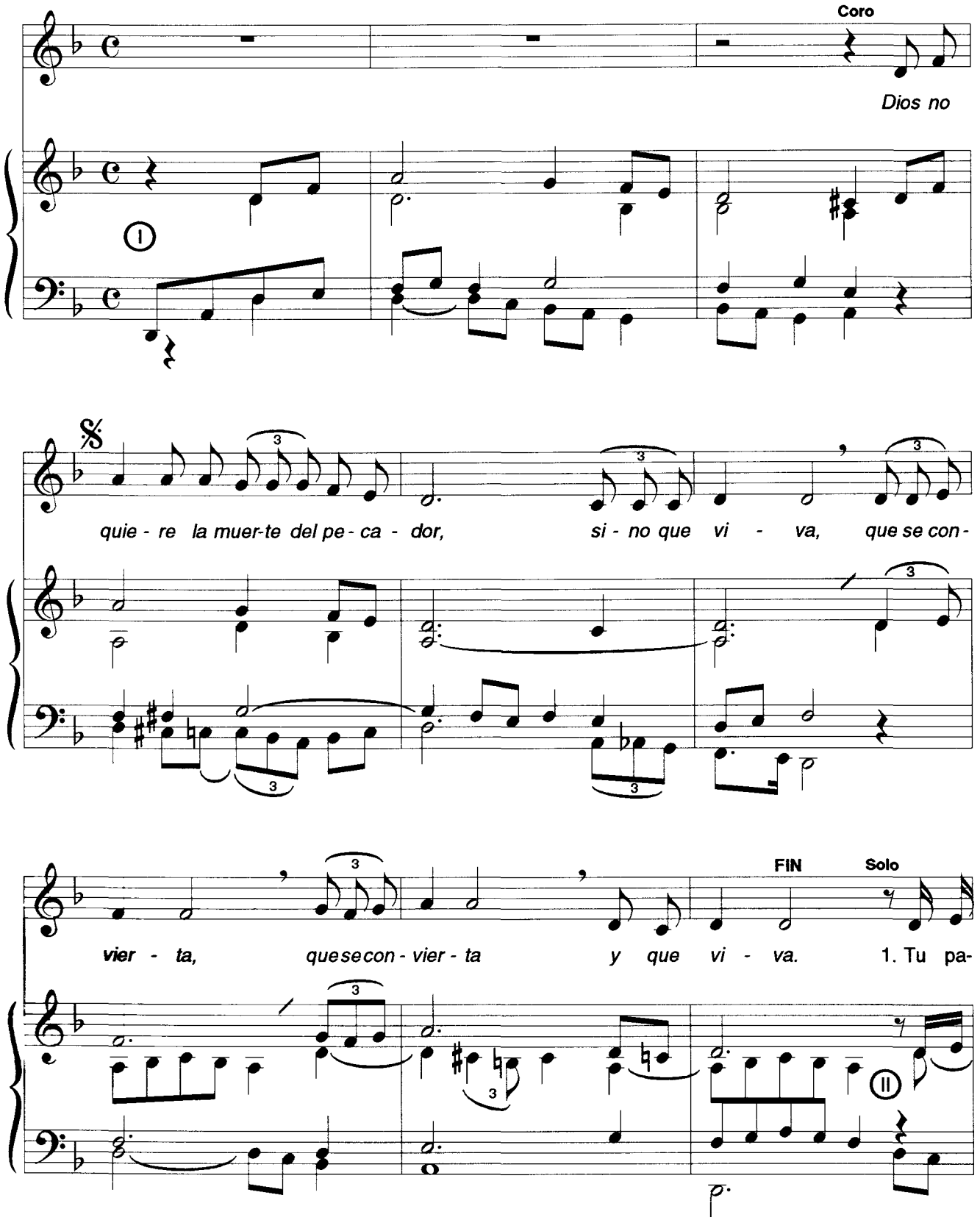
# 15 LA ALEGRÍA EN EL PERDÓN

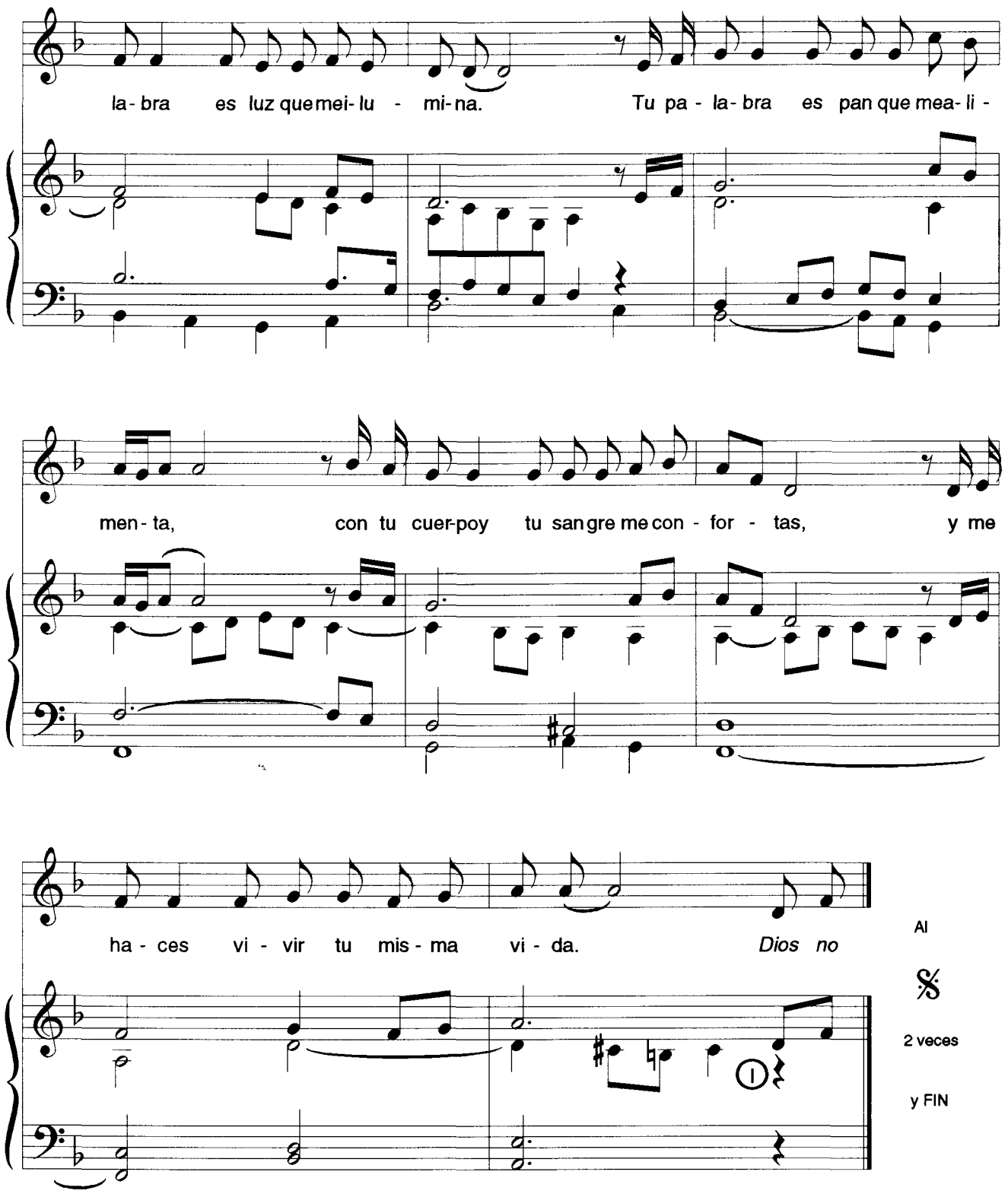





*Letra y música:* Cesáreo Gabaráin - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco: "Bendito eres, Señor"

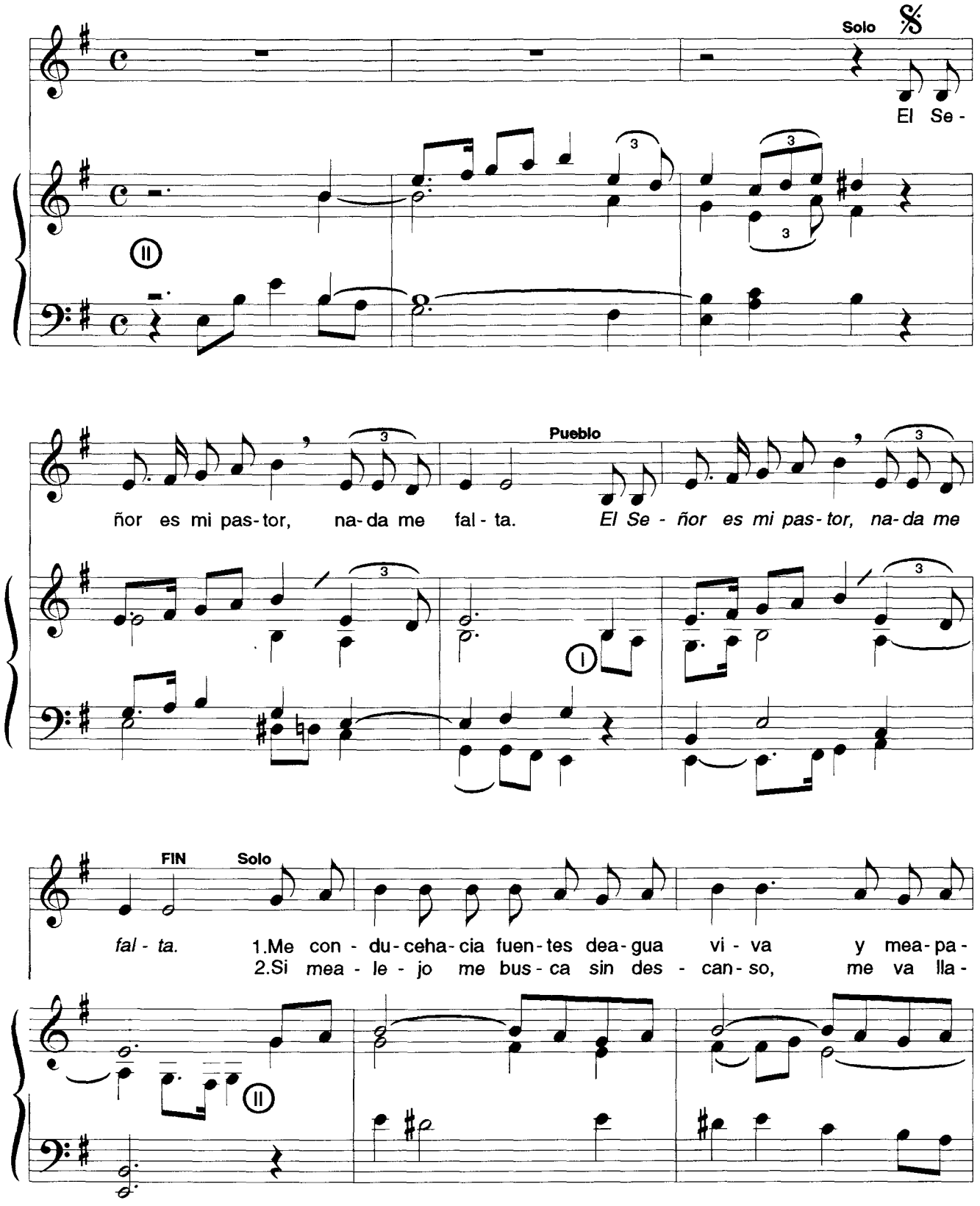

Coro
Dios no
quie - re la muer-te del pe - ca - dor, si - no que vi - va, que se con -
vier - ta, que se con - vier - ta y que vi - va.
FIN
Solo
1. Tu pa-

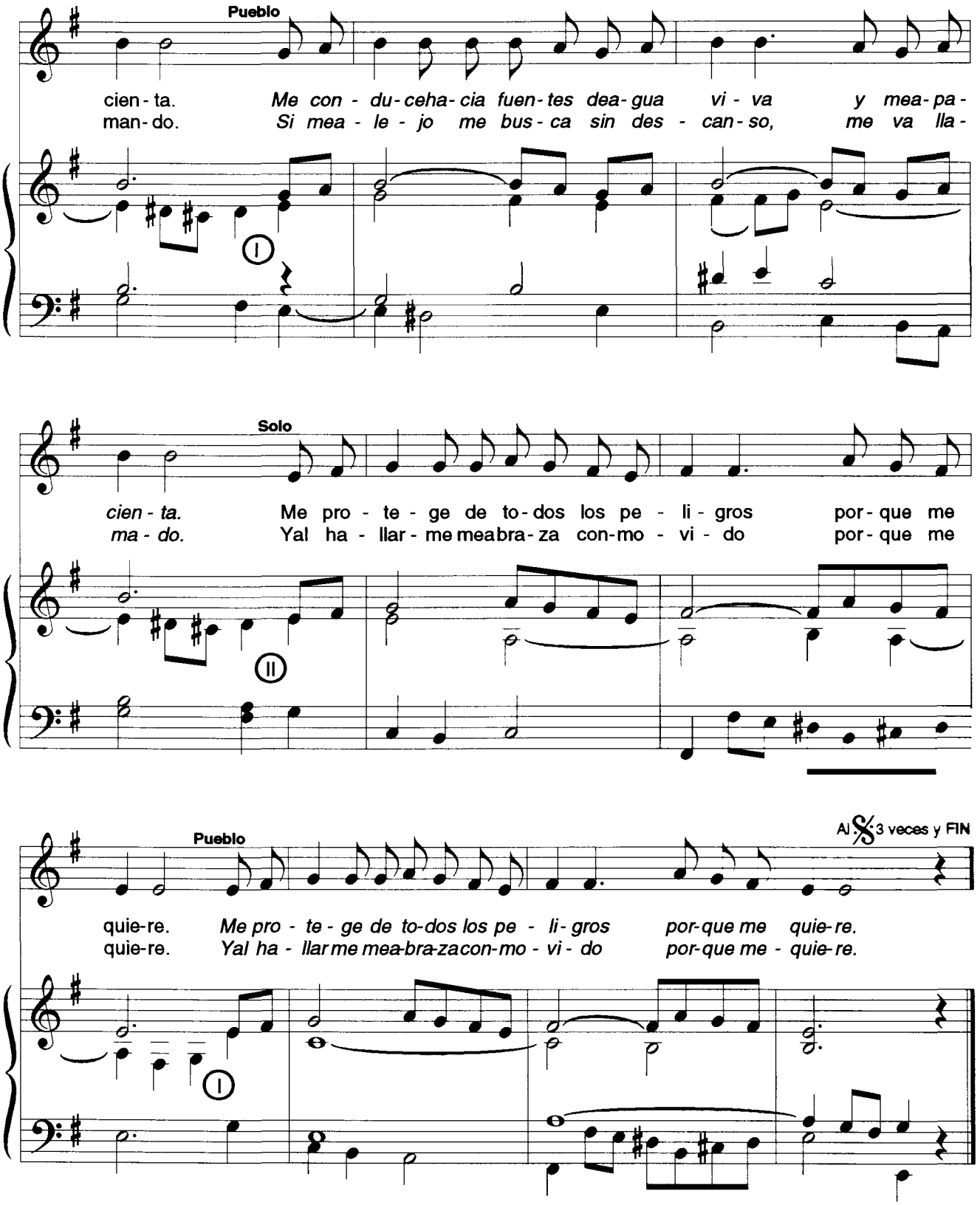



*Letra y música:* Cesáreo Gabaráin - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco. "Cantos de entrada y comunión"

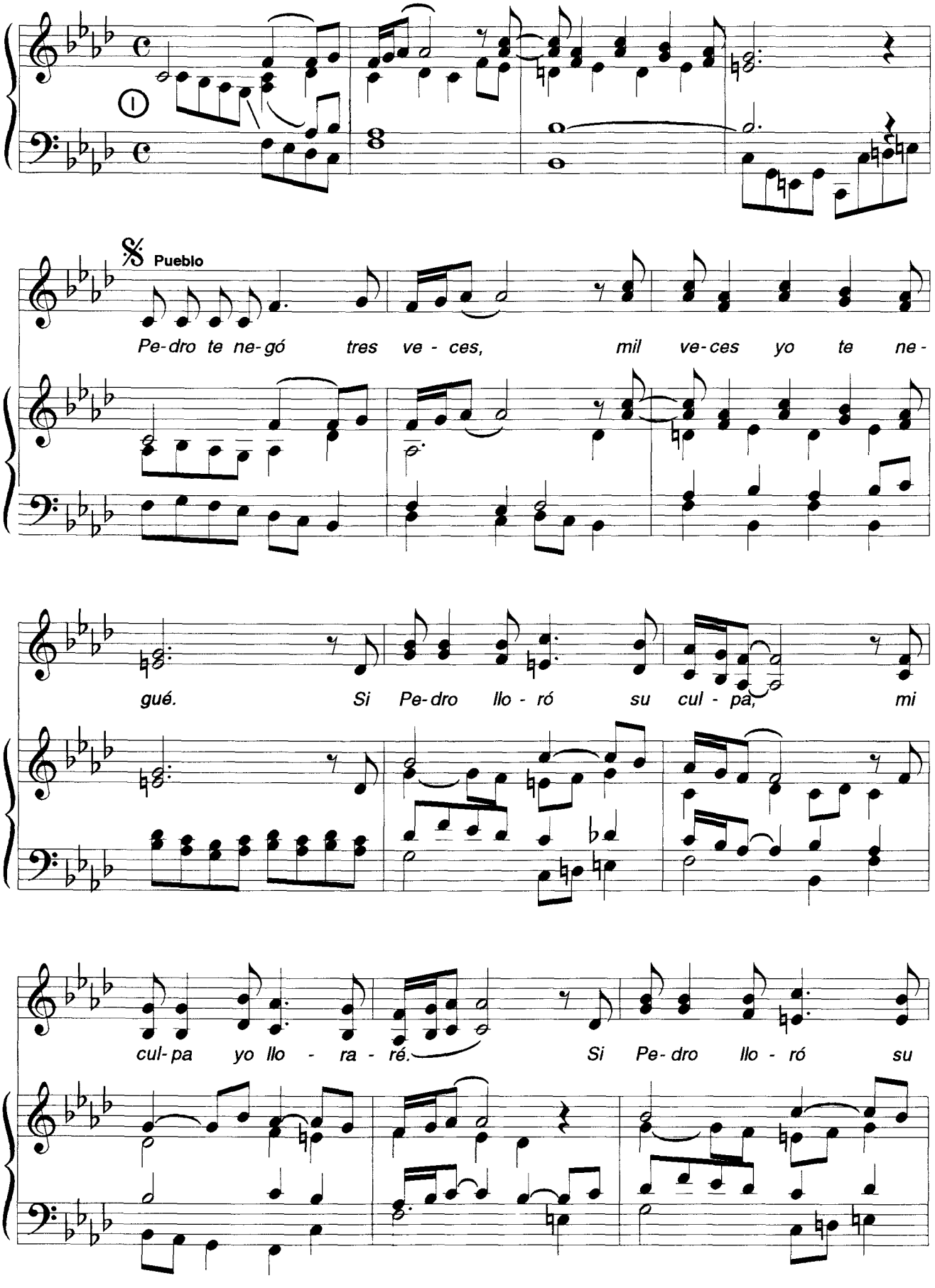
# CUARESMA: CANTO DE COMUNION

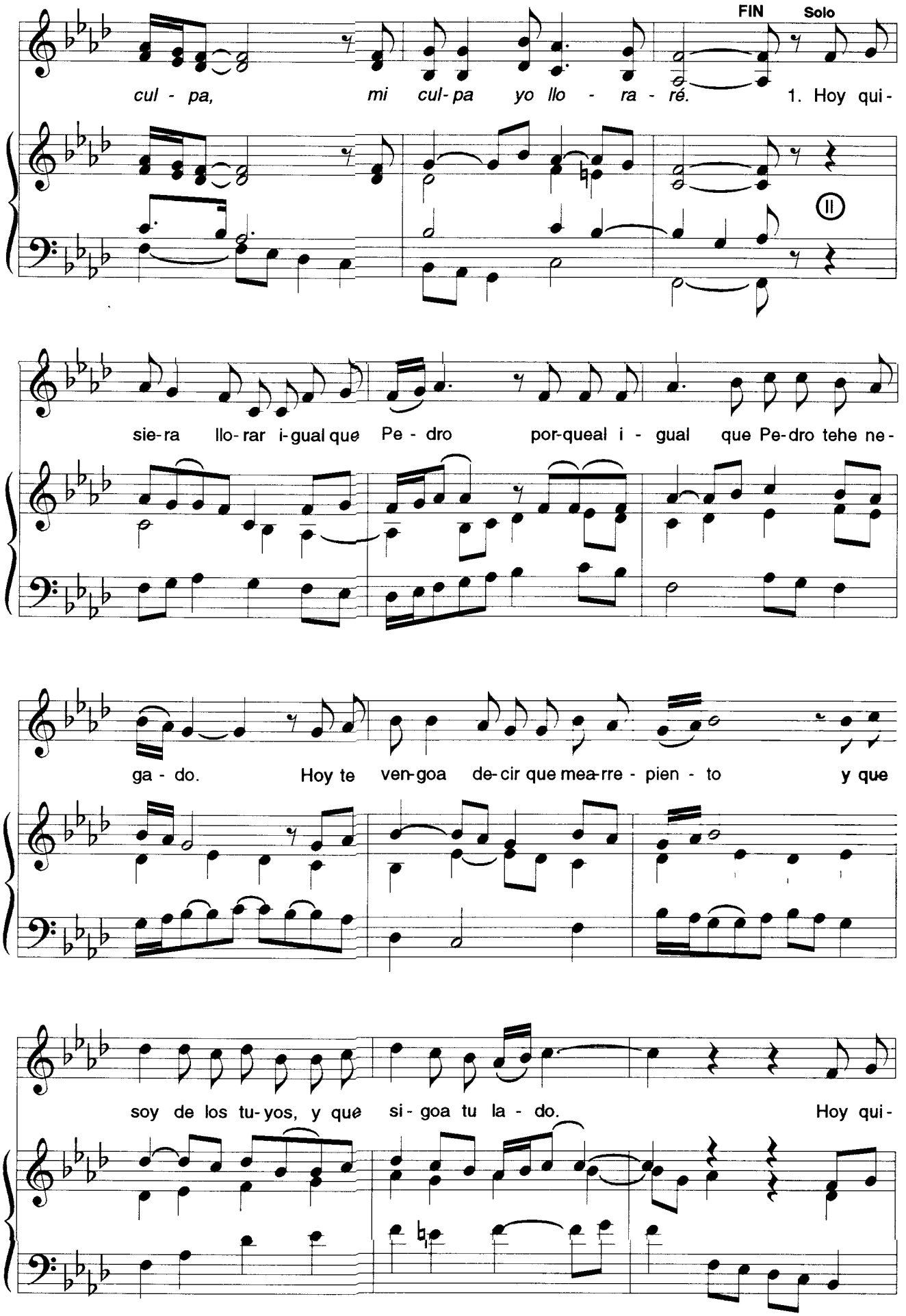


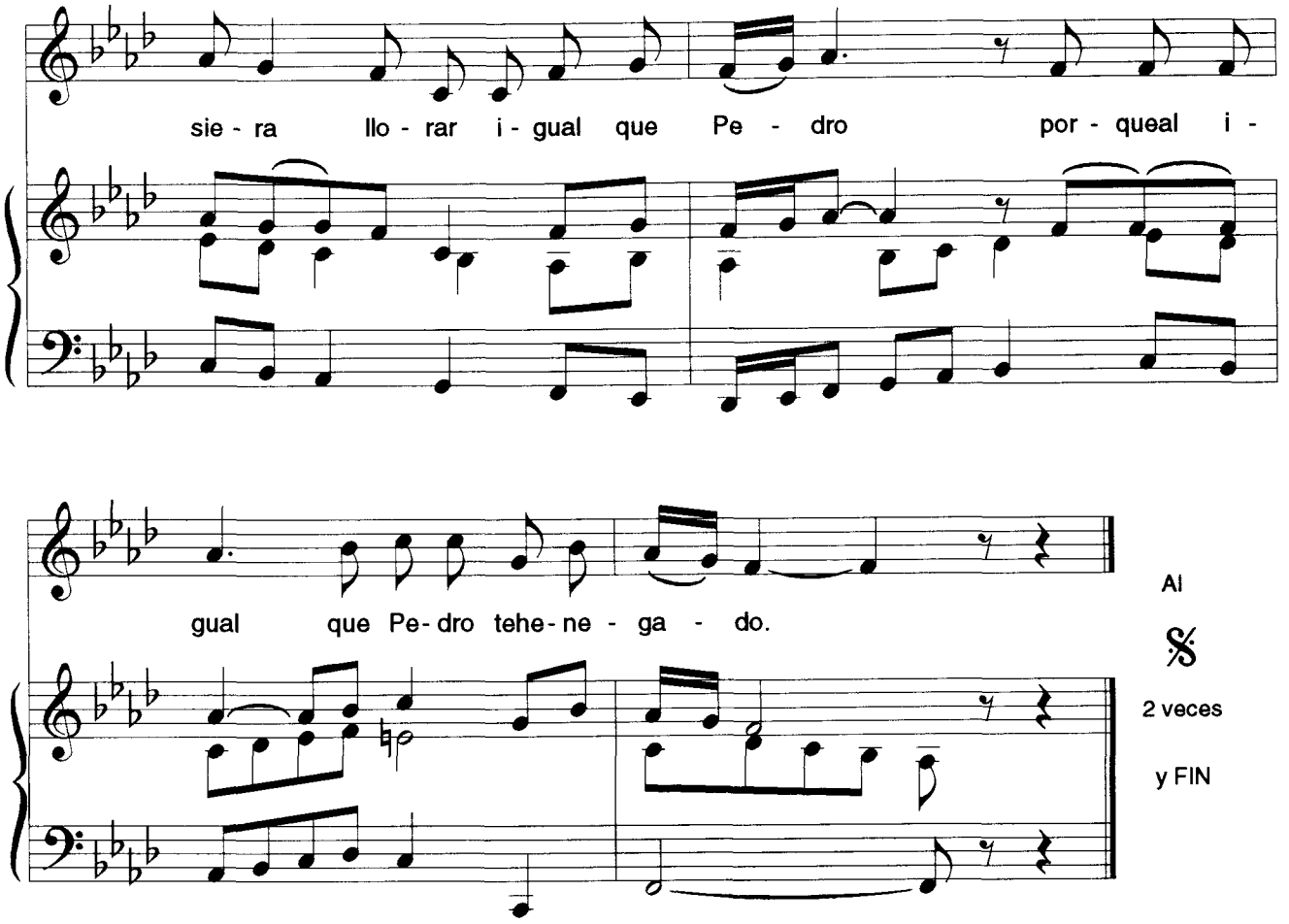



*Letra y música:* Cesáreo Gabaráin - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco: "Cantos de entrada y comunión"


Pueblo
Pe-dro te ne-gó tres ve - ces, mil ve-ces yo te ne-
gué. Si Pe-dro llo - ró su cul - pa, mi
cul-pa yo llo - ra - ré. Si Pe-dro llo - ró su


FIN
Solo
cul - pa, mi cul-pa yo llo - ra - ré.
1. Hoy qui-
II
sie-ra llo-rar i-gual que Pe - dro por-queal i - gual que Pe-dro tehe ne-
ga - do. Hoy te ven-goa de-cir que mea-rre - pien - to y que
soy de los tu-yos, y que si - goa tu la - do. Hoy qui-

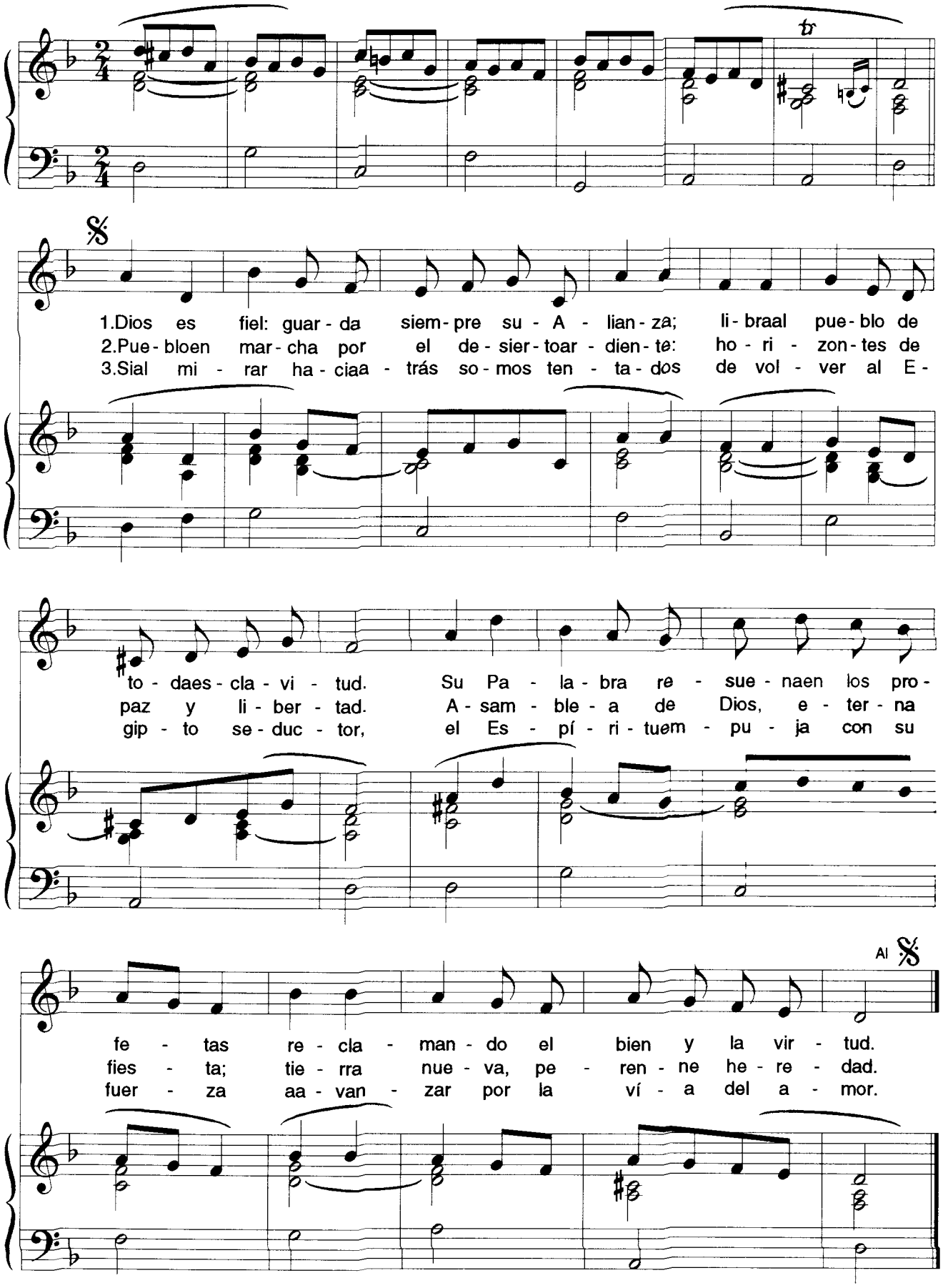



*Letra:* José Antonio Olivar - *Música:* Joaquín Madurga - *Acompañamiento:* Pascual Barturen
© EDICIONES PAULINAS del disco: "Cantos de penitencia"

"¿Quieres que la alabanza resulte agradable a tu Dios? No juntes al buen canto la estridencia de tus malas costumbres...Naturalmente quieres estar en paz con Aquel a quien tú alabas: ¿y cómo quieres tener paz con El, cuando estás en disonancia contigo mismo? Si, una cosa resuena en tu lengua y otra cosa indica tu vida..."

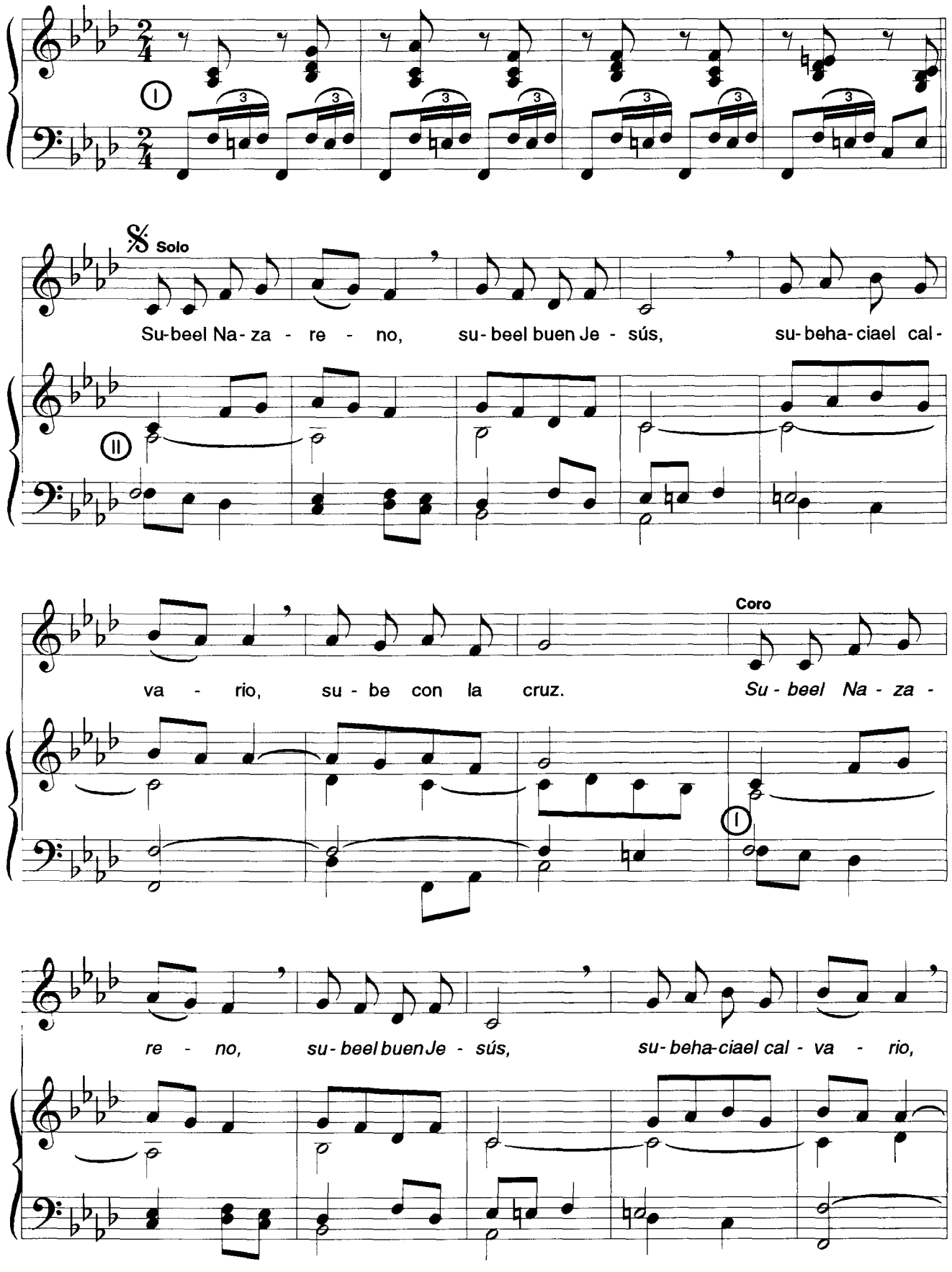
*(San Agustín, Enarr. in ps. 146,3 y Sermo 34,6)*

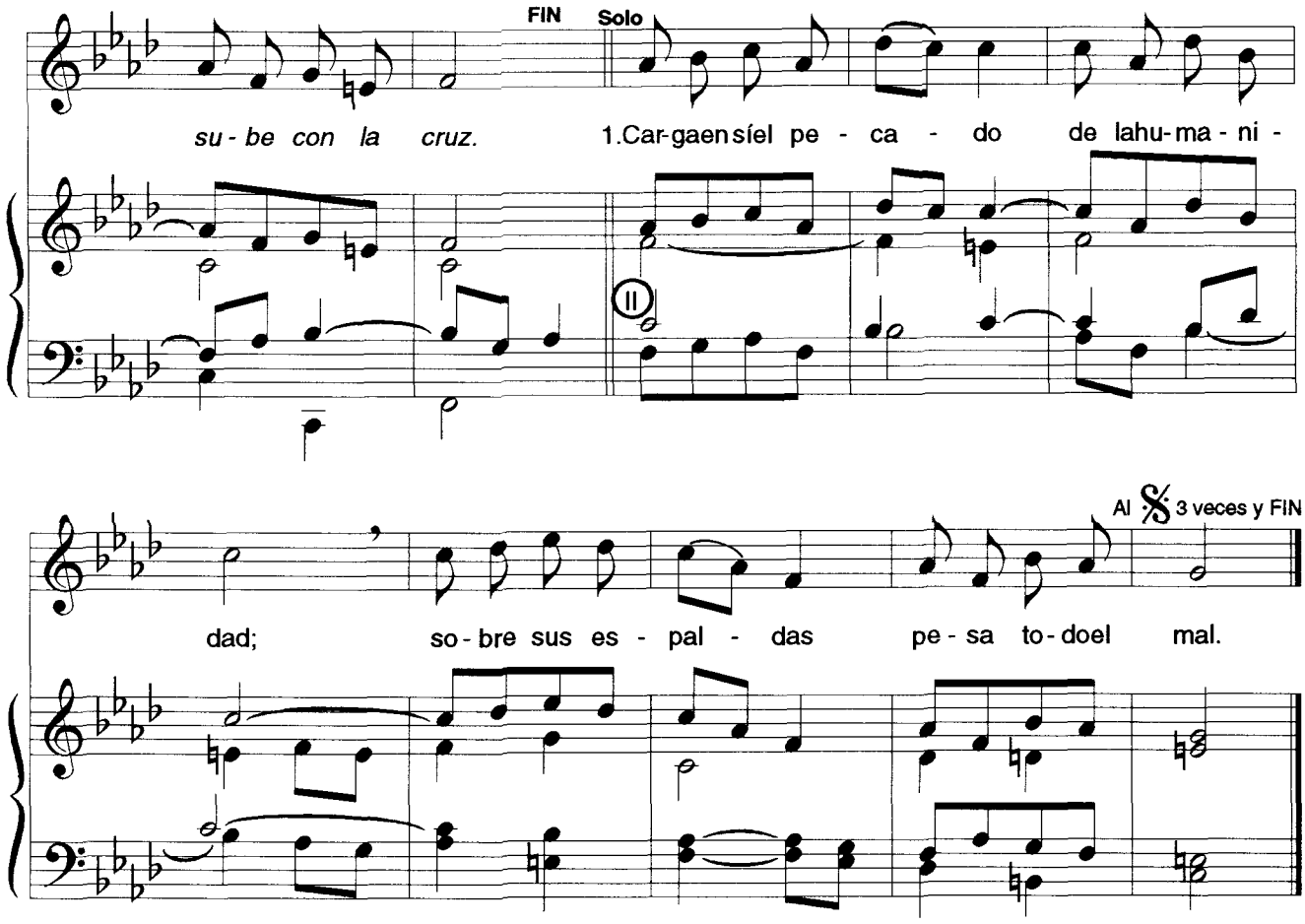
# DIOS ES FIEL




*Letra, Música y acompañamiento* Alberto Taulé

# SUBE EL NAZARENO





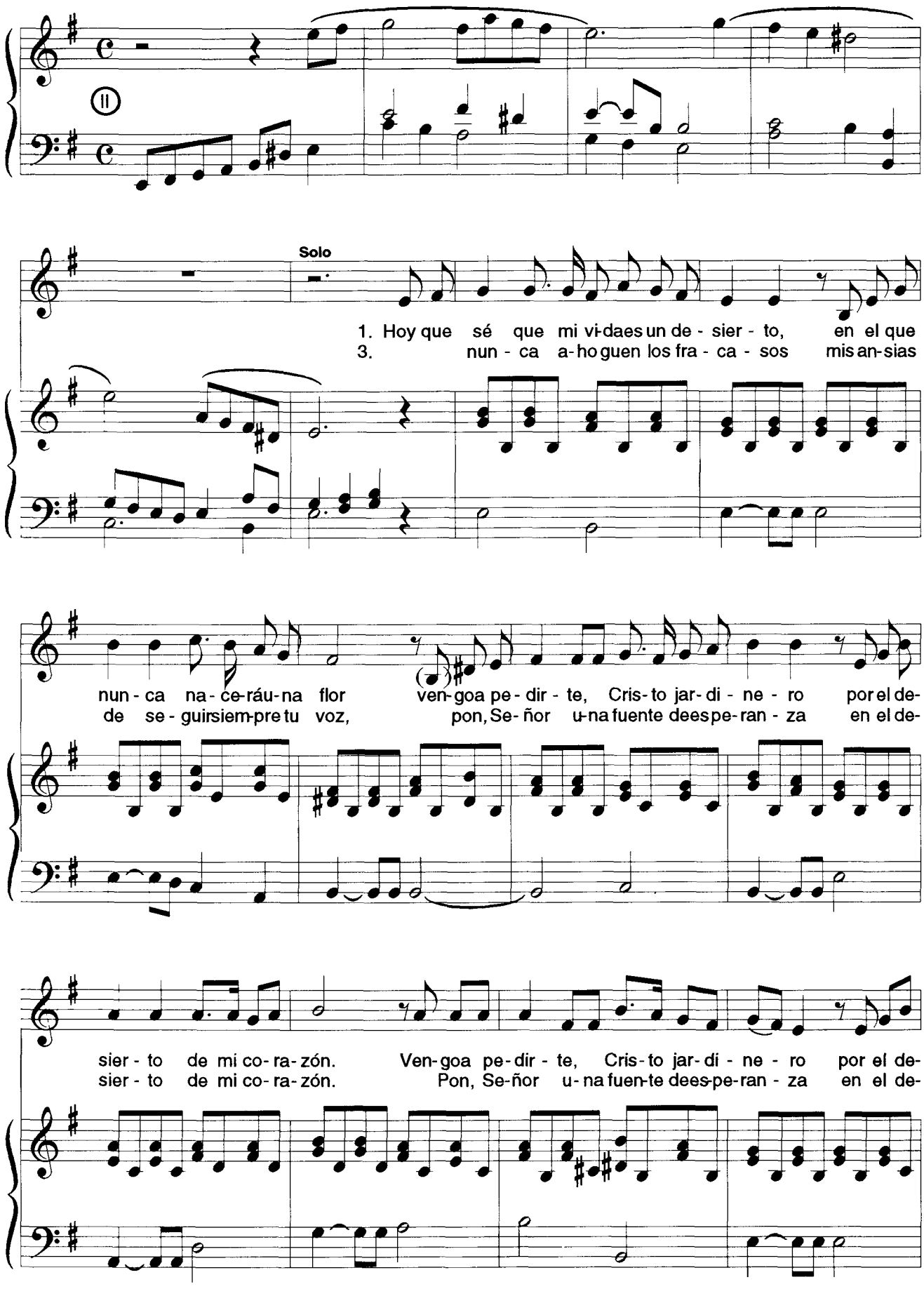

*Letra y música:* Joaquín Madurga - *Acompañamiento:* Pascual Barturen
© EDICIONES PAULINAS del disco: "Hosanna"

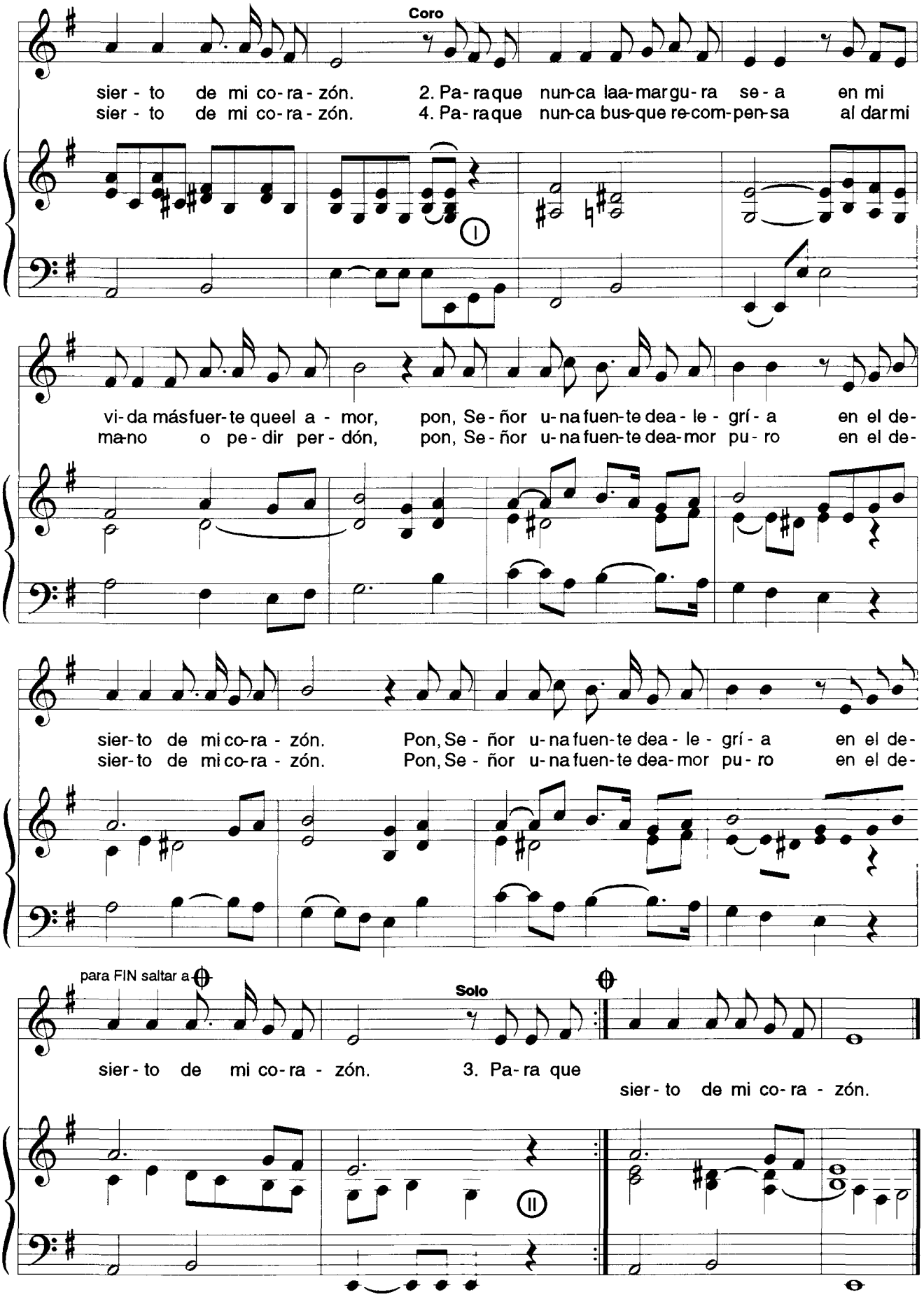
"¡Cantad en la Ruta, como hacen los viajeros, los peregrinos, para consolarse de la fatiga del camino! ¡Cantad en la Ruta! ¡Yo os conjuro a ello por aquel que es nuestra Ruta! ¡Cantad el cántico nuevo!, nada de viejos estribillos. ¡Cantad los cantos de amor de vuestra Patria!, nada de viejos estribillos. *¡Ruta nueva, hombre nuevo, cántico nuevo!"*

*(San Agustín, Enarr. in ps. LXVI 6)*

# HOY QUE SÉ

*(Laudes, Lunes II)*

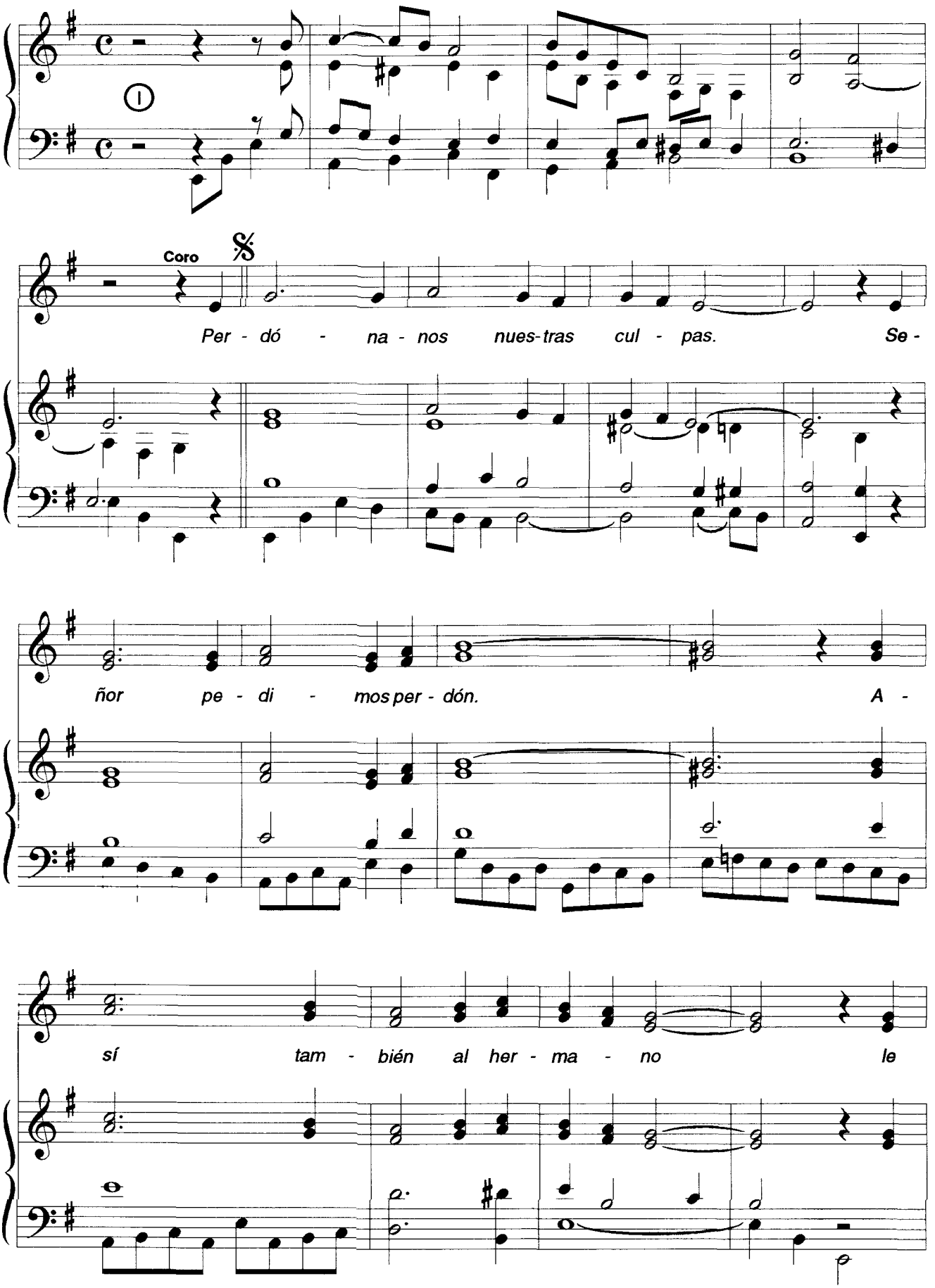


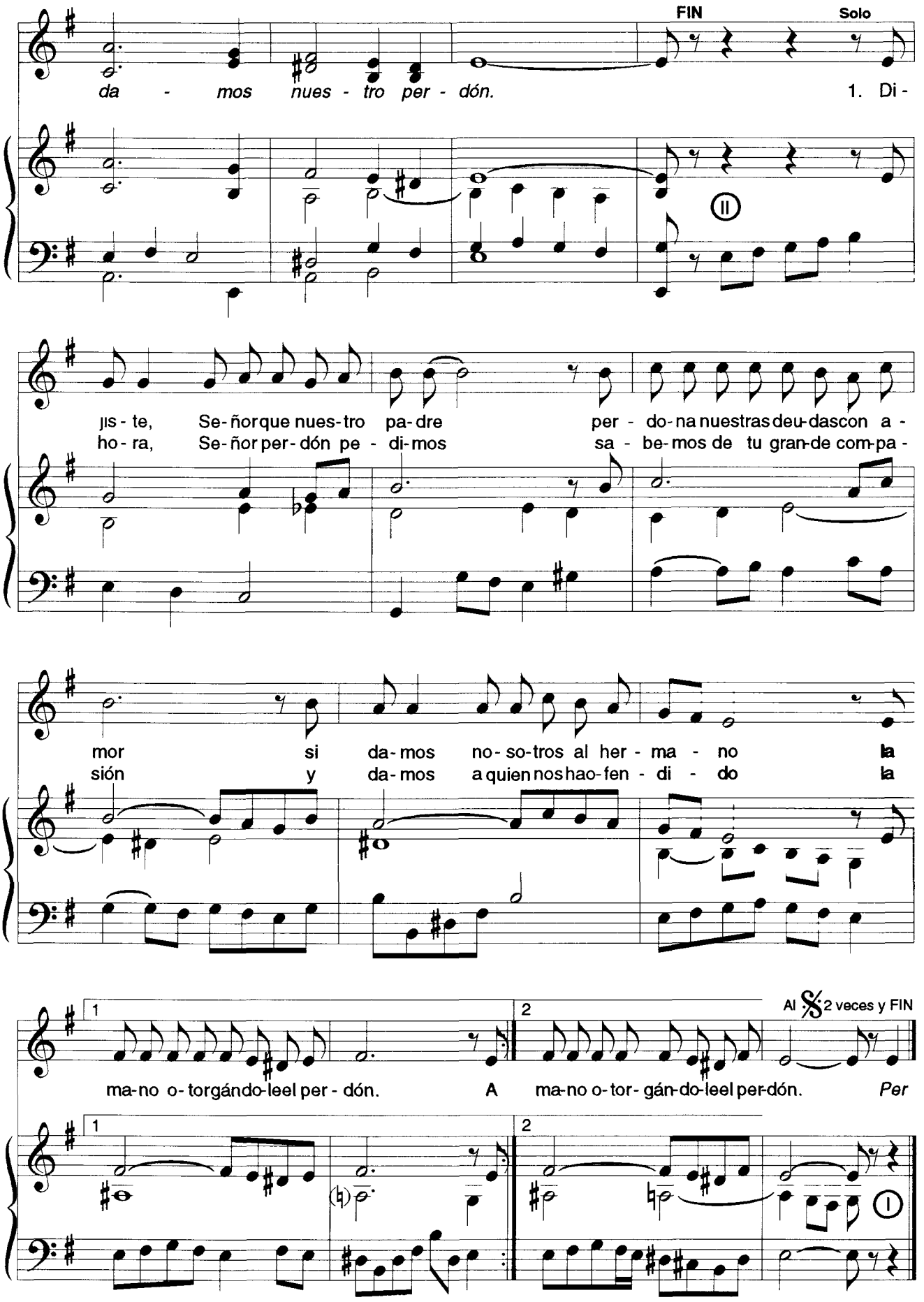



*Letra:* José Luis Martín Descalzo - *Música:* Antonio Alcalde - *Acompañamiento* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco: "Hacia la Pascua"

# PERDÓNANOS NUESTRAS CULPAS

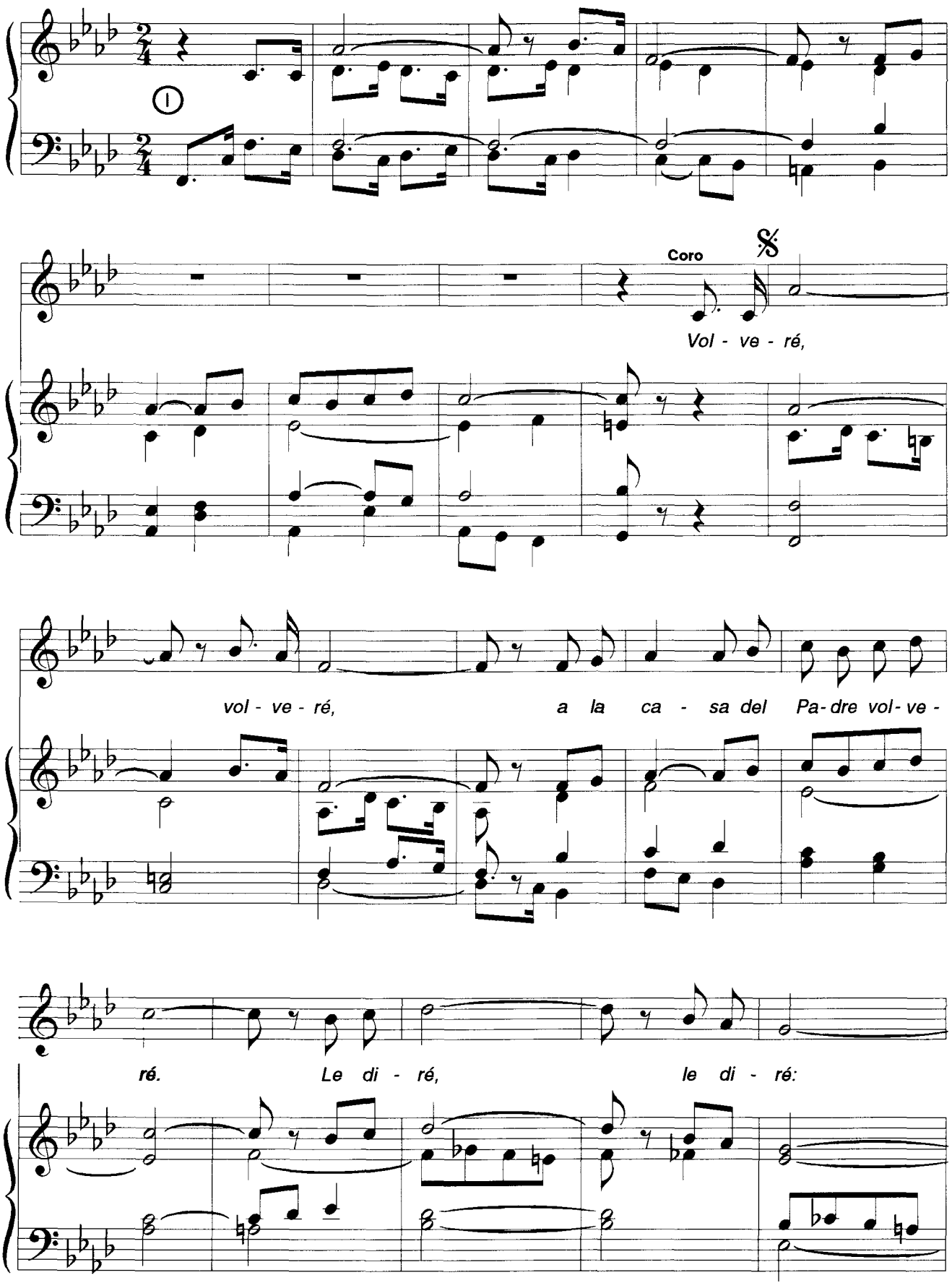


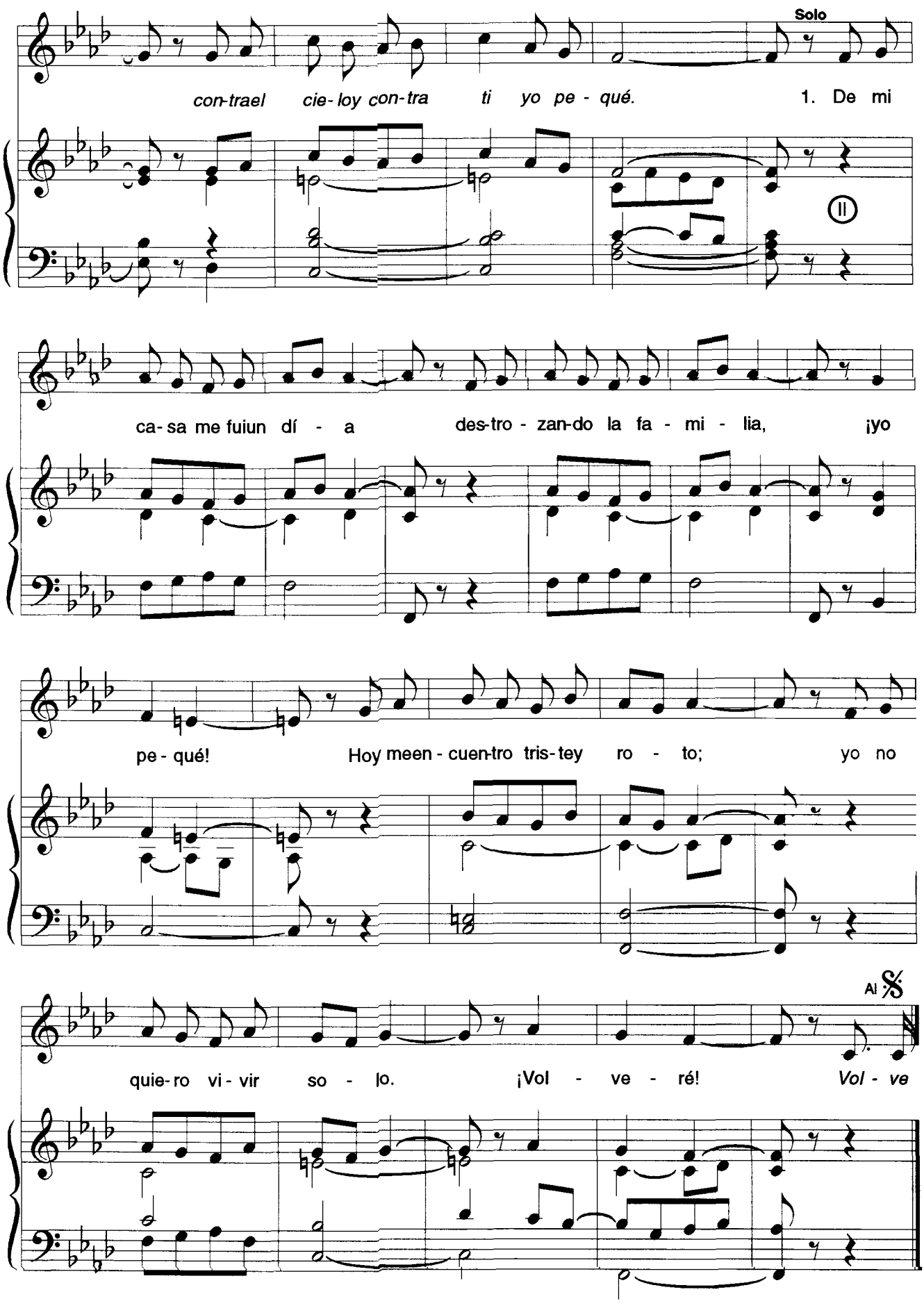



*Letra y música* Joaquín Madurga - *Acompañamiento* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco "Alabemos al Señor"

# VOLVERÉ

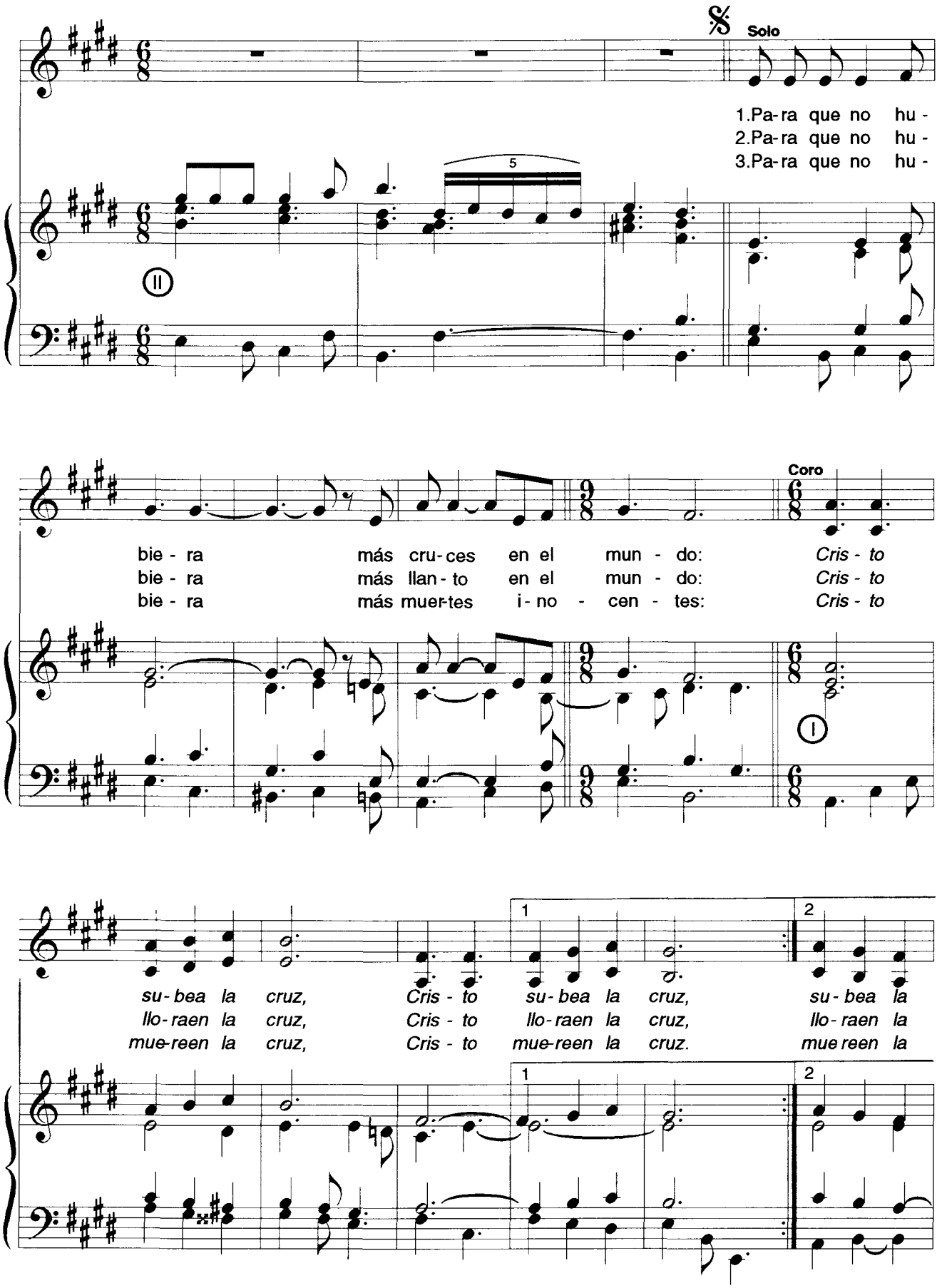

Coro
Vol - ve - ré,
vol - ve - ré, a la ca - sa del Pa - dre vol - ve -
ré. Le di - ré, le di - ré:

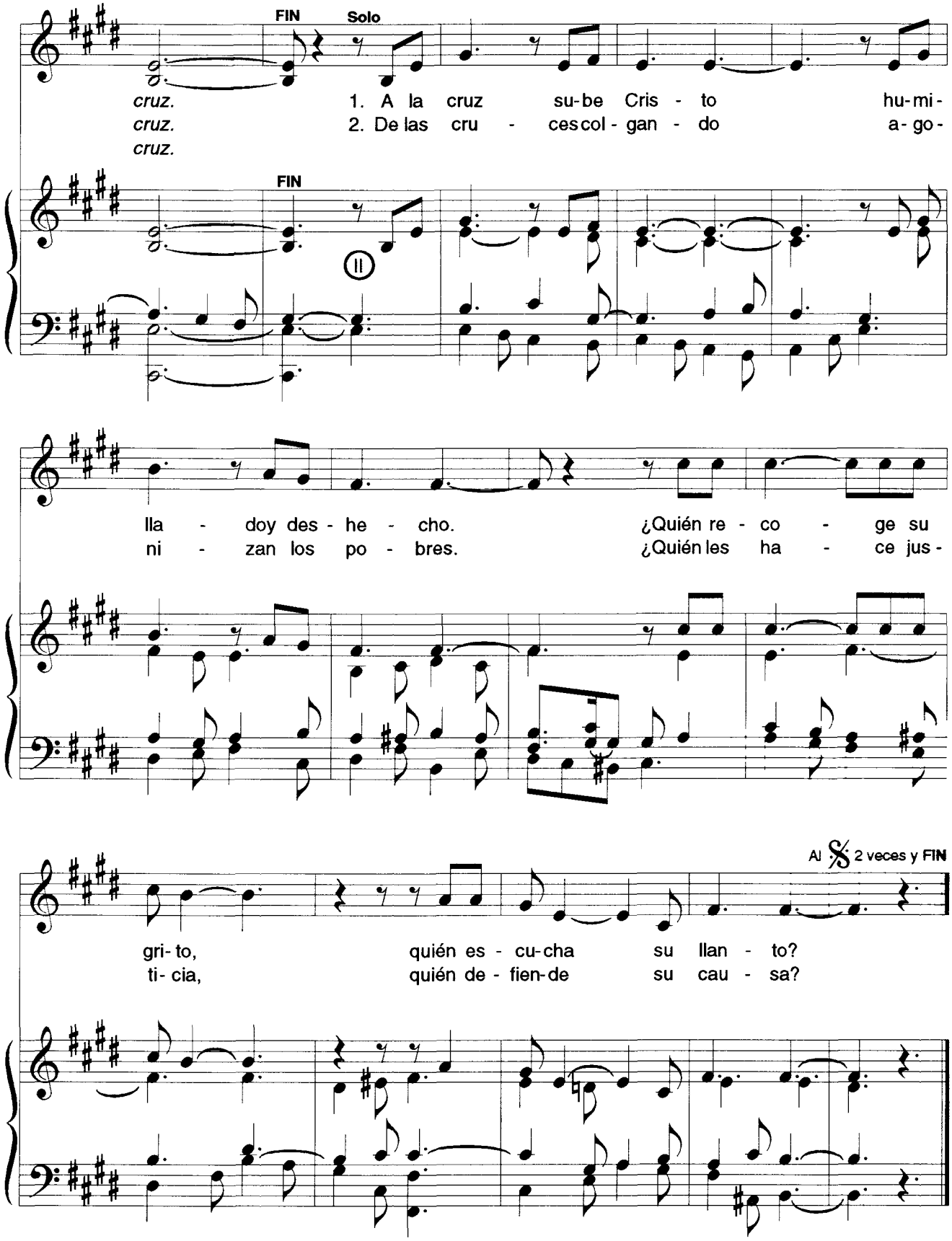



*Letra y música:* Joaquín Madurga - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco: "Venimos a tu mesa"

# CRISTO SUBE A LA CRUZ



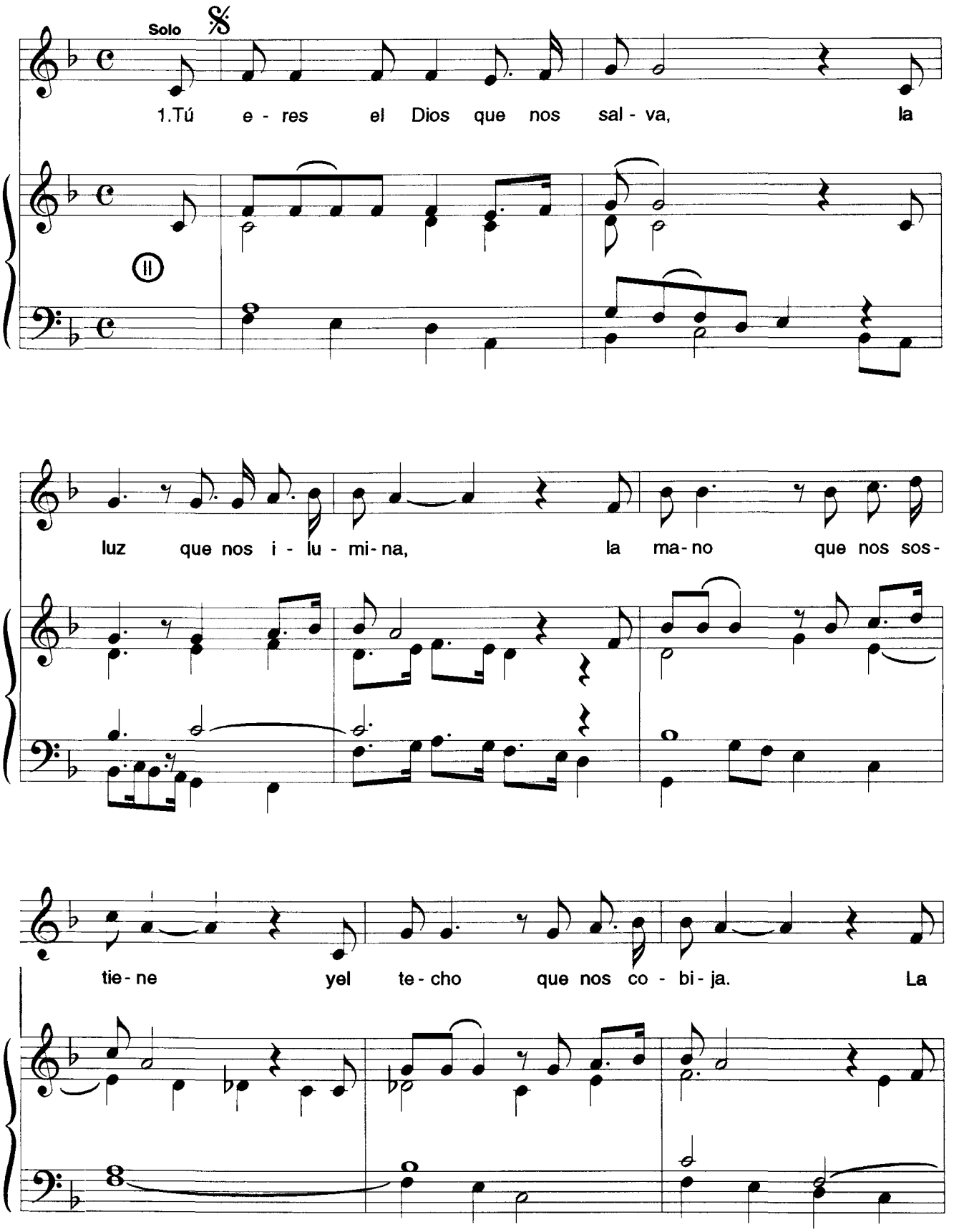


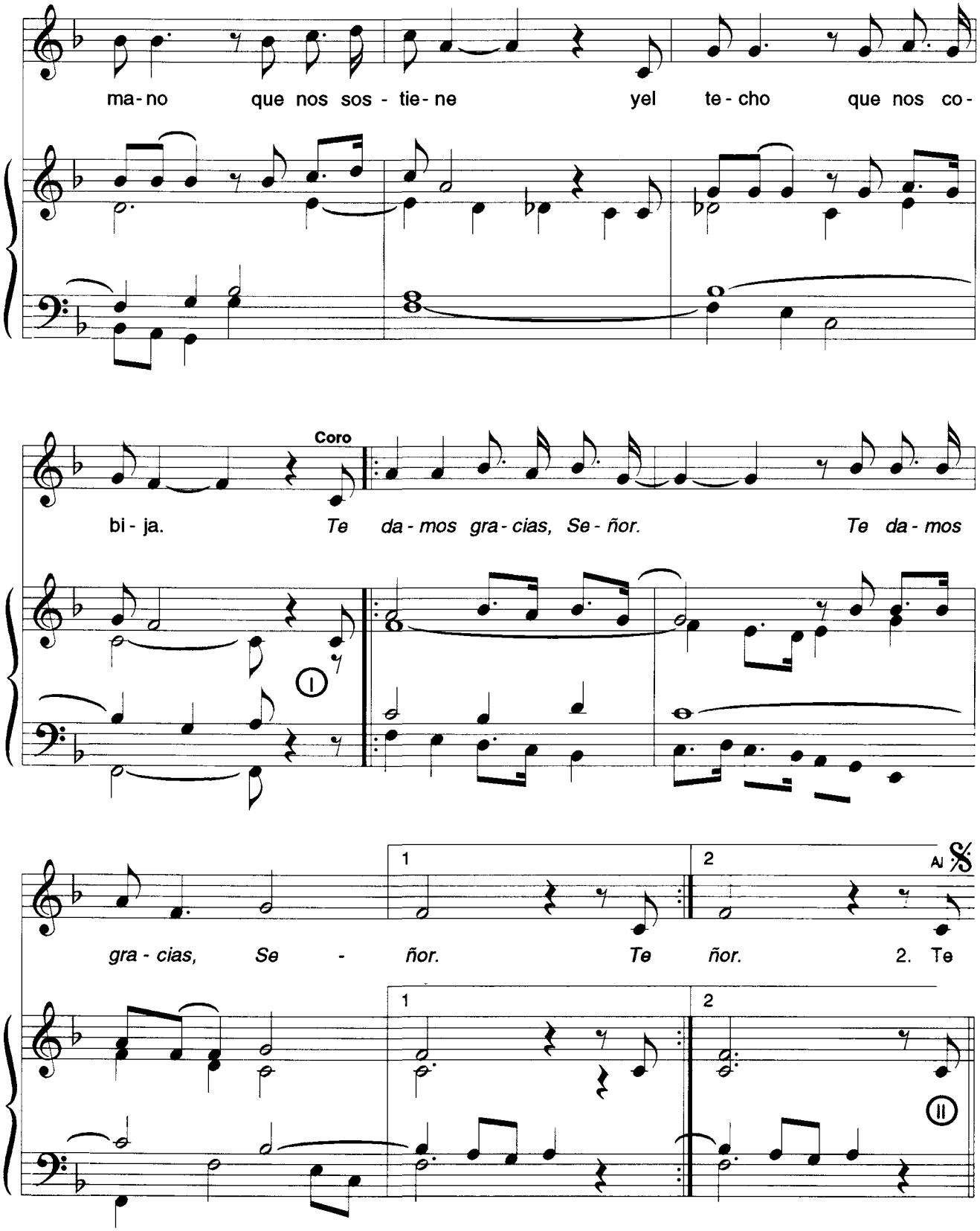

*Letra:* Santiago García Díez - *Música:* Antonio Alcalde - *Acompañamiento:* J. Mª Tejadas

© EDICIONES PAULINAS del disco. "Habla, Señor"

# TÚ ERES EL DIOS QUE NOS SALVA

*(Himno de Vísperas)*

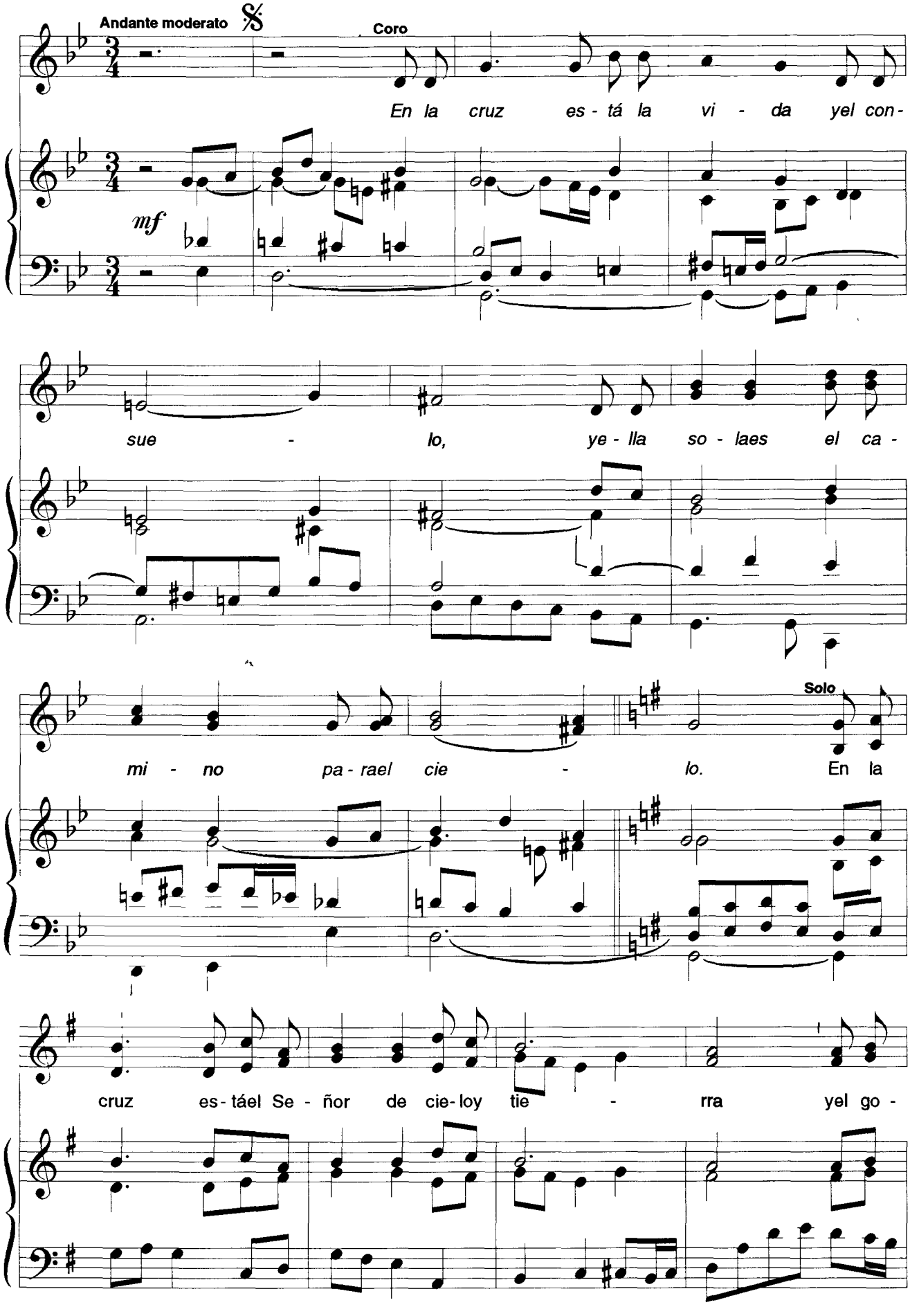


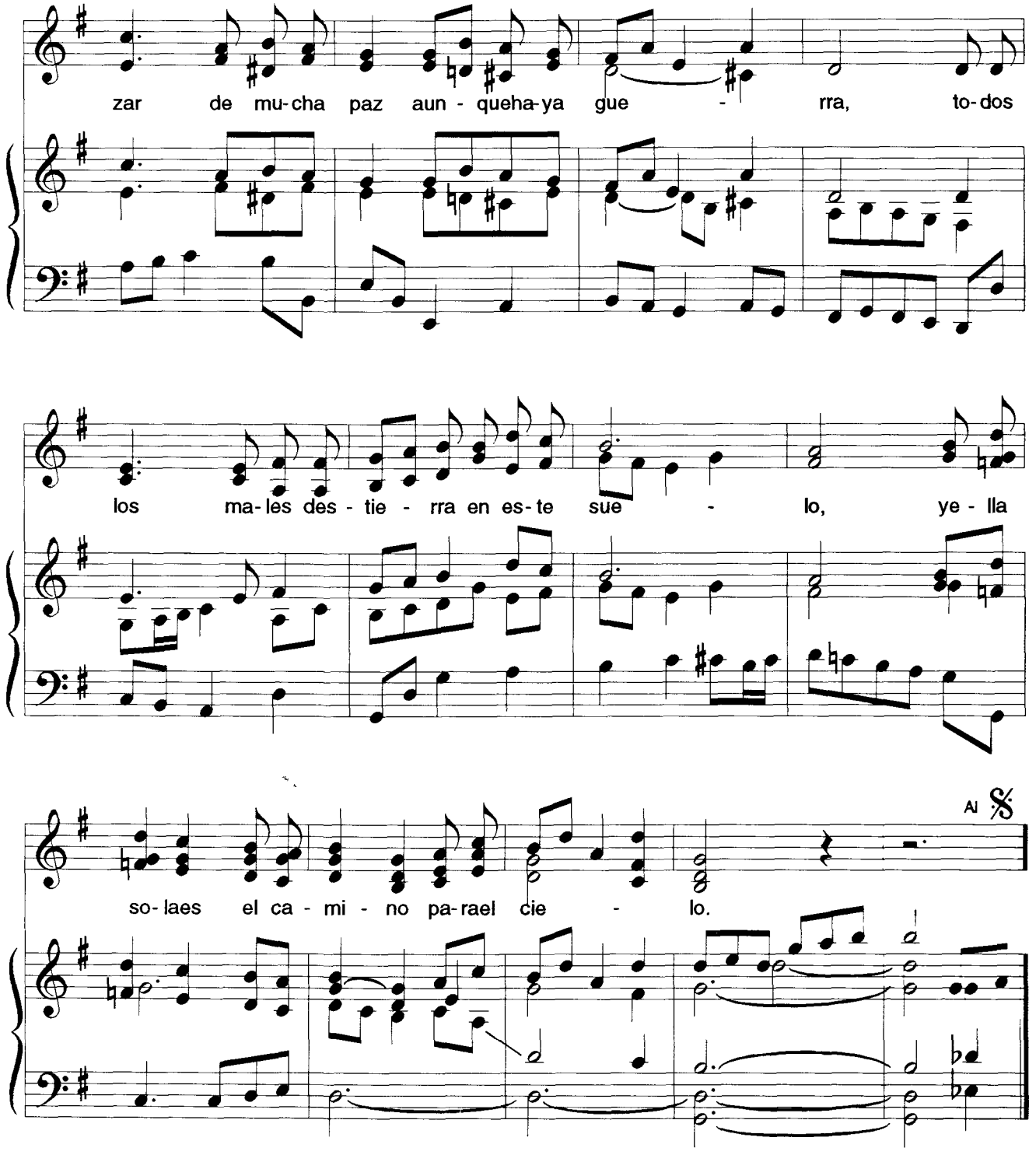



*Letra:* José Luis Blanco Vega - *Música:* Juan Antonio Espinosa - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco: "Así cantamos 2"

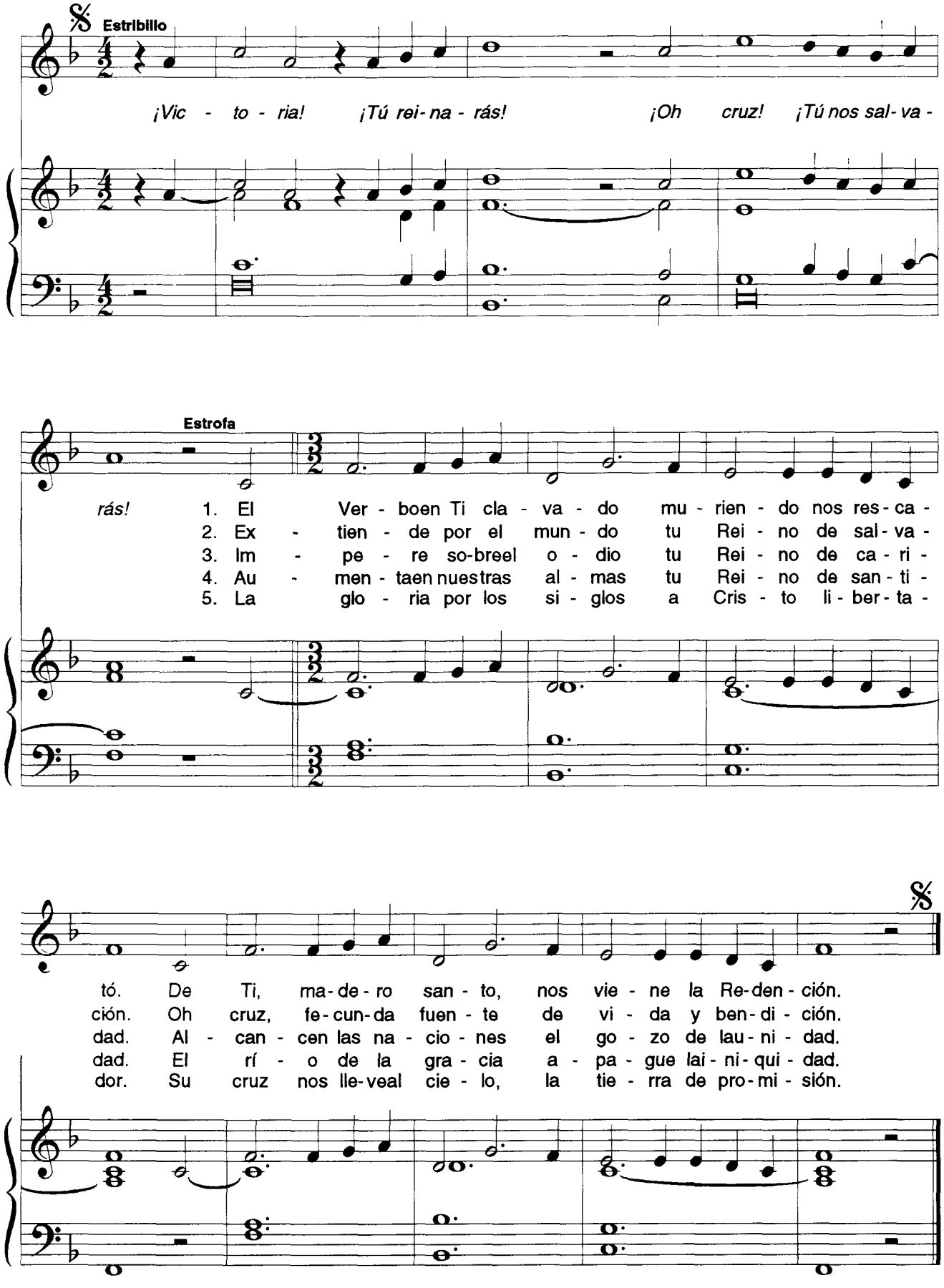
# EN LA CRUZ ESTÁ LA VIDA





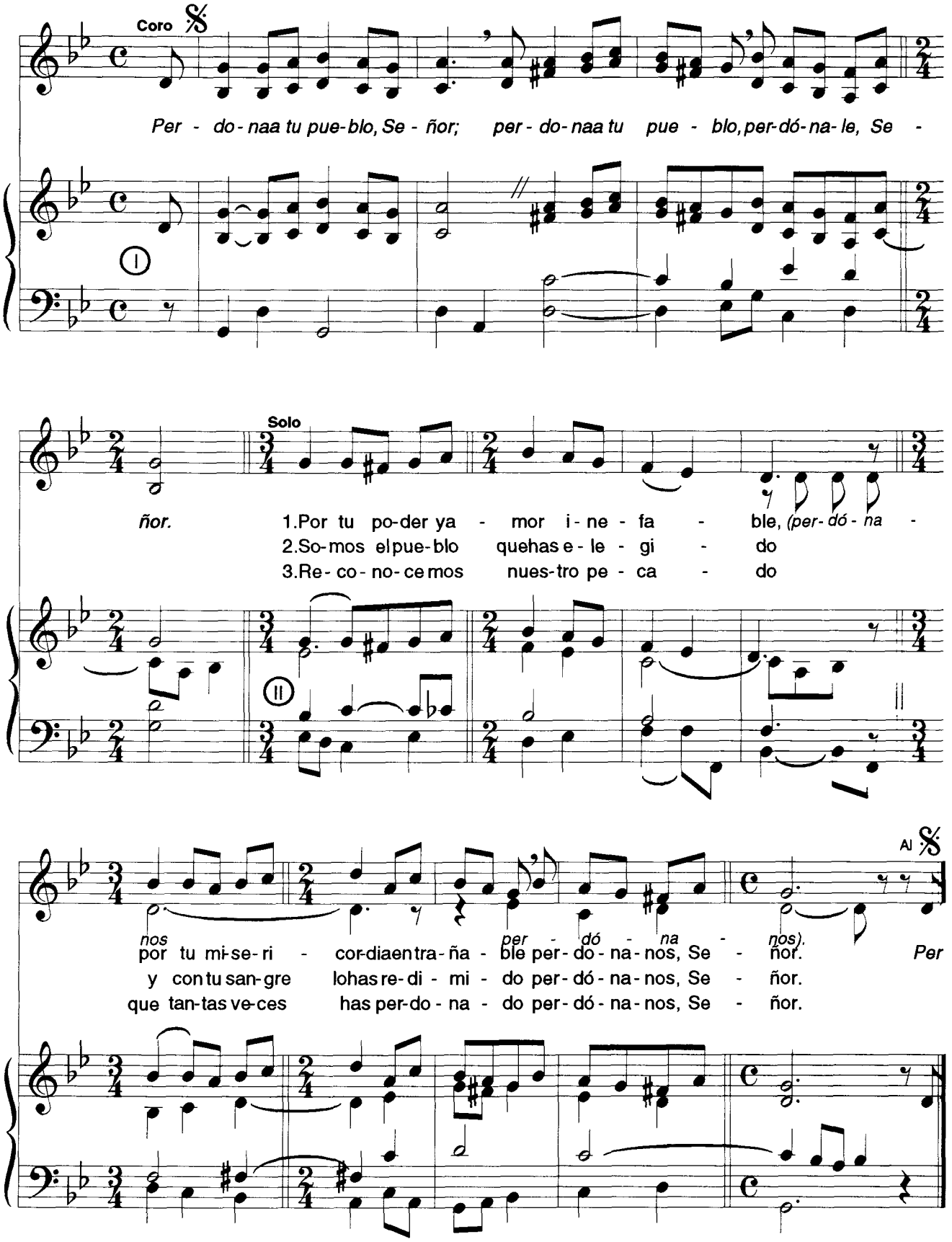

*Letra* Santa Teresa de Ávila - *Música y acompañamiento:* Juan Alfonso García
Publicado en la revista Melodías, Nº 2 Abril 1 981

# ¡VICTORIA!




*Letra:* E. Malvido - *Música y acompañamiento:* D. Julien

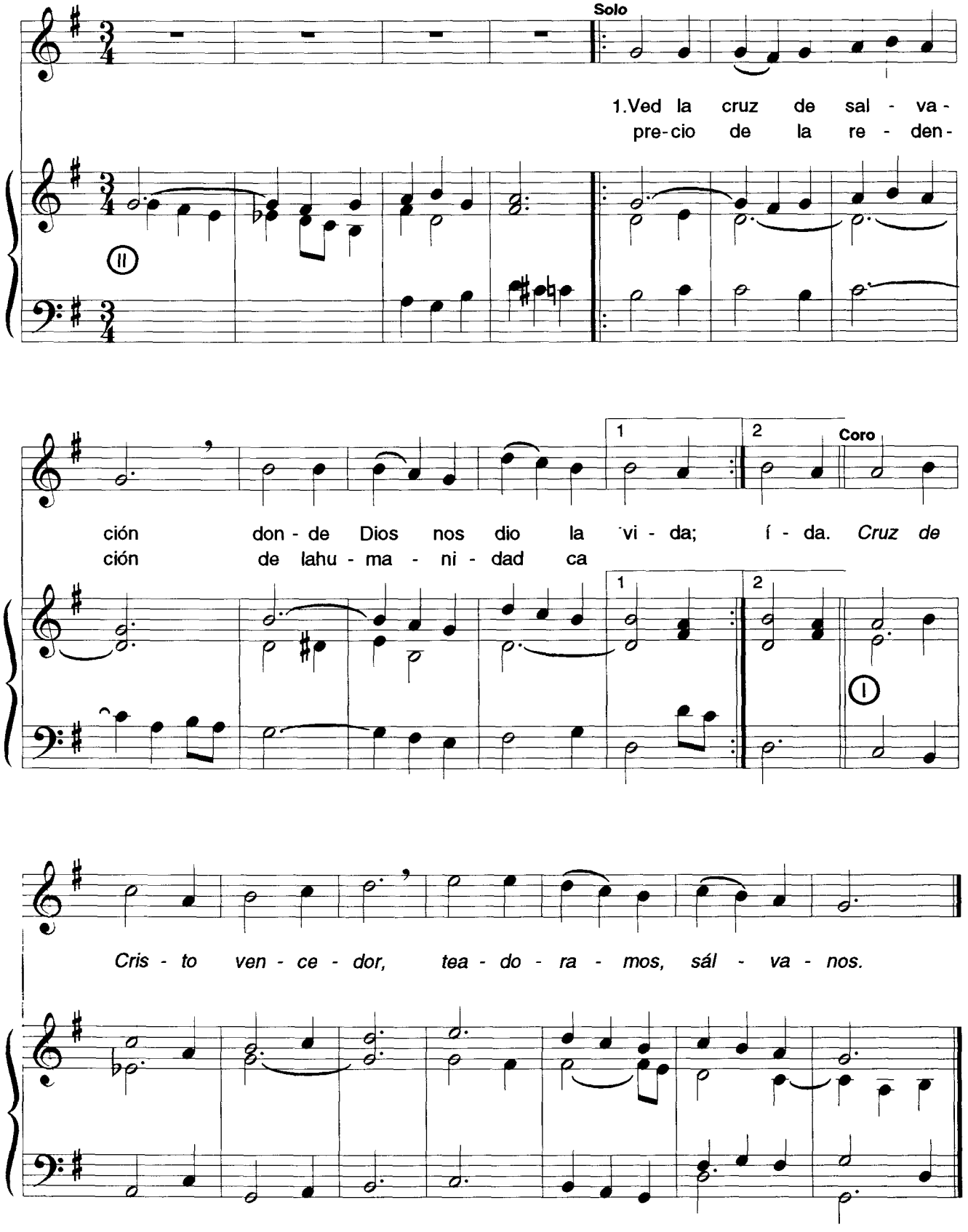
# PERDONA A TU PUEBLO




*Letra:* Bernardo Velado - *Música:* Popular. *Adaptación:* Antonio Alcalde - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco: "Hacia la Pascua"

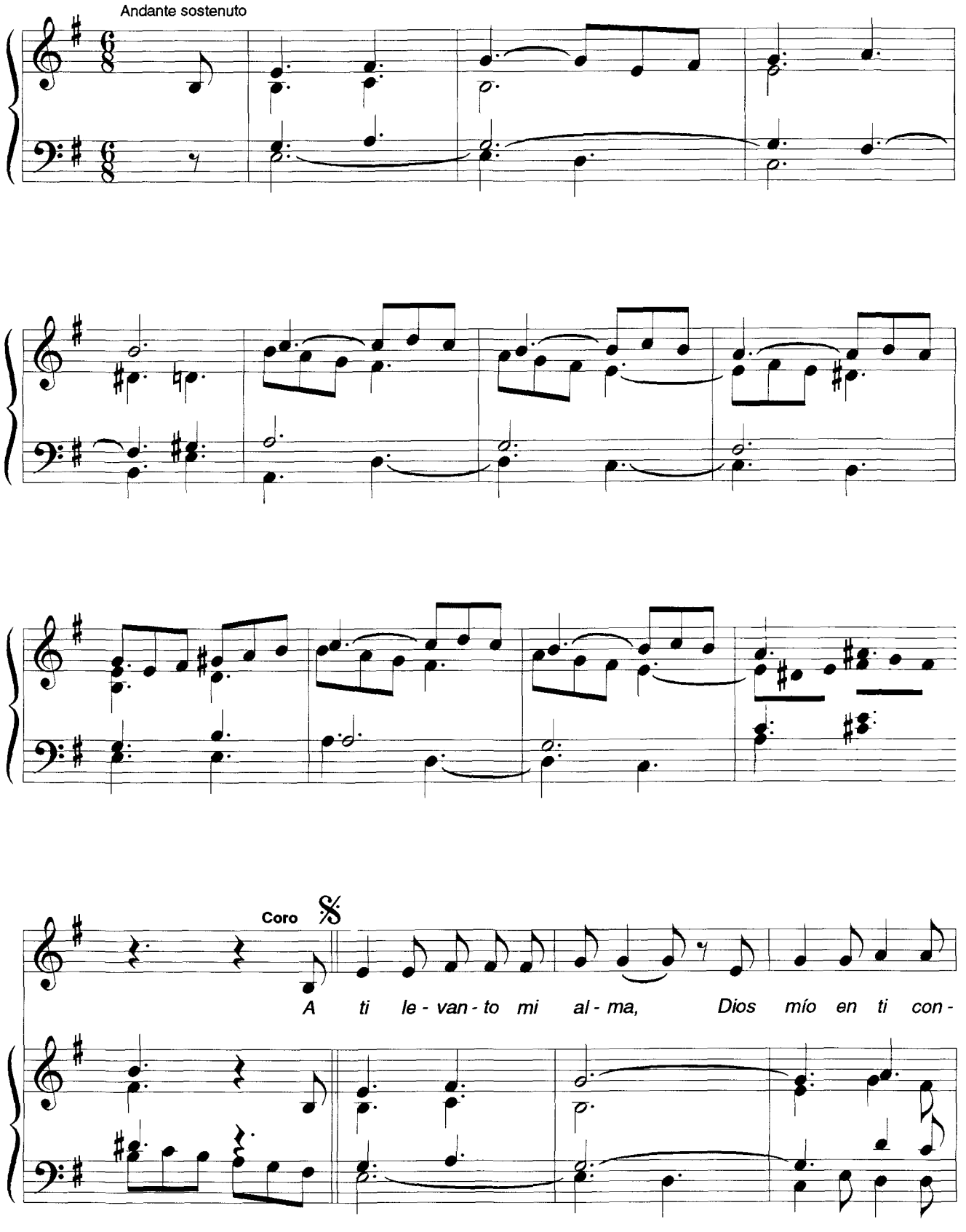
# 29 VED LA CRUZ DE SALVACIÓN

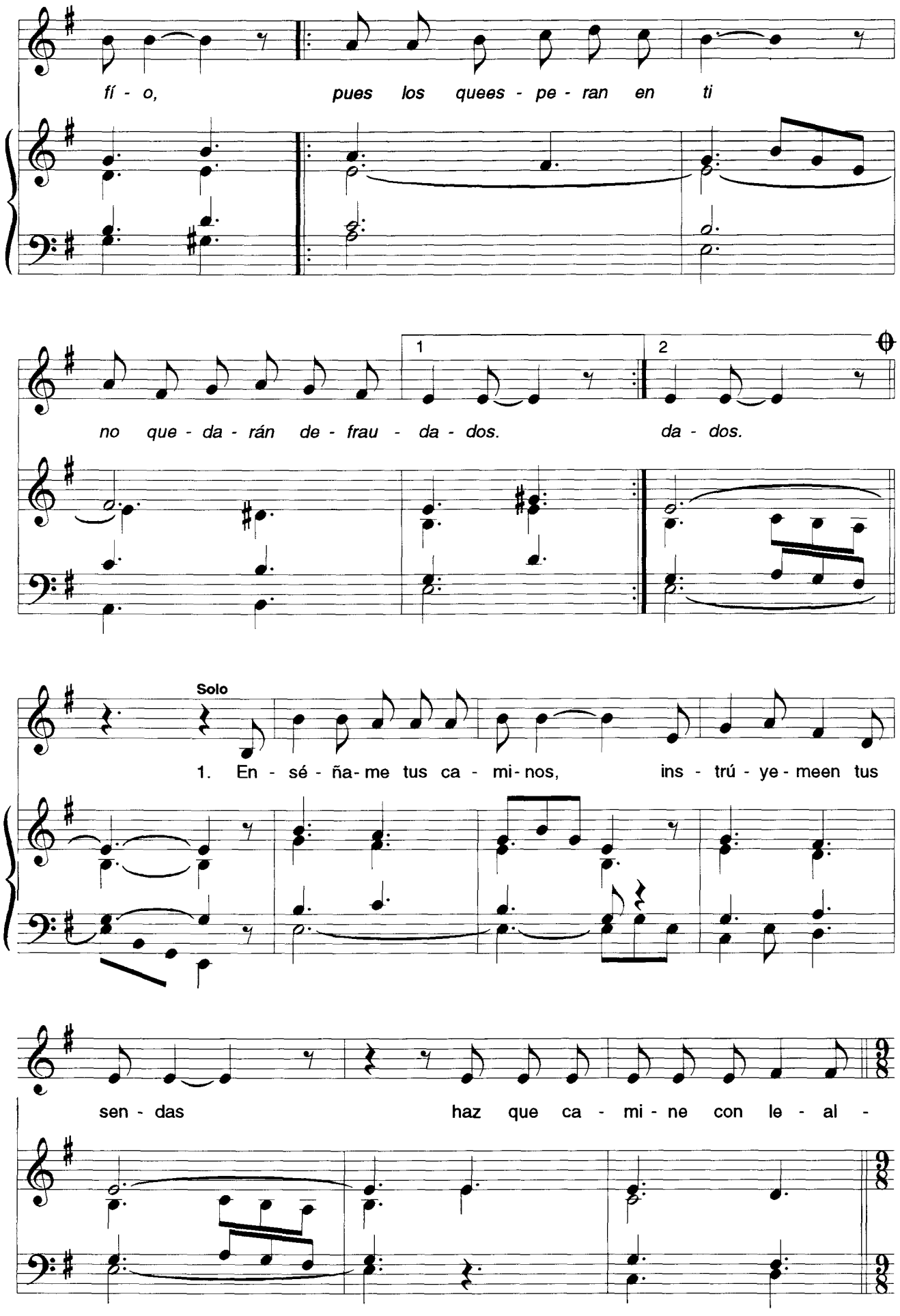


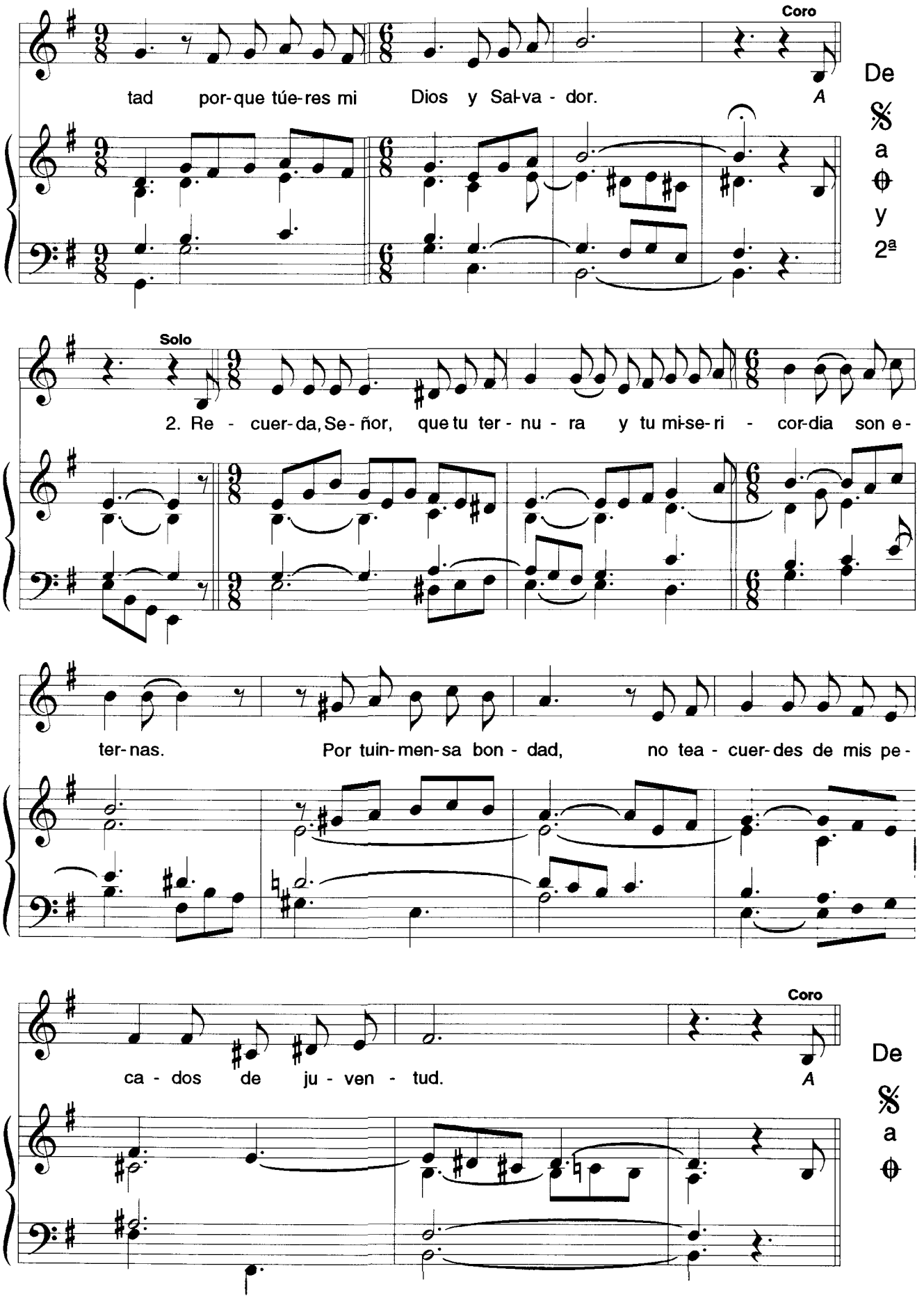

*Letra:* V. Astóriza - *Música:* Coral vienés - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

# A TI LEVANTO MI ALMA

*(Salmo 24)*




fí - o, pues los quees - pe - ran en ti
1
2
no que - da - rán de - frau - da - dos. da - dos.
Solo
1. En - sé - ña - me tus ca - mi - nos, ins - trú - ye - meen tus
sen - das haz que ca - mi - ne con le - al -

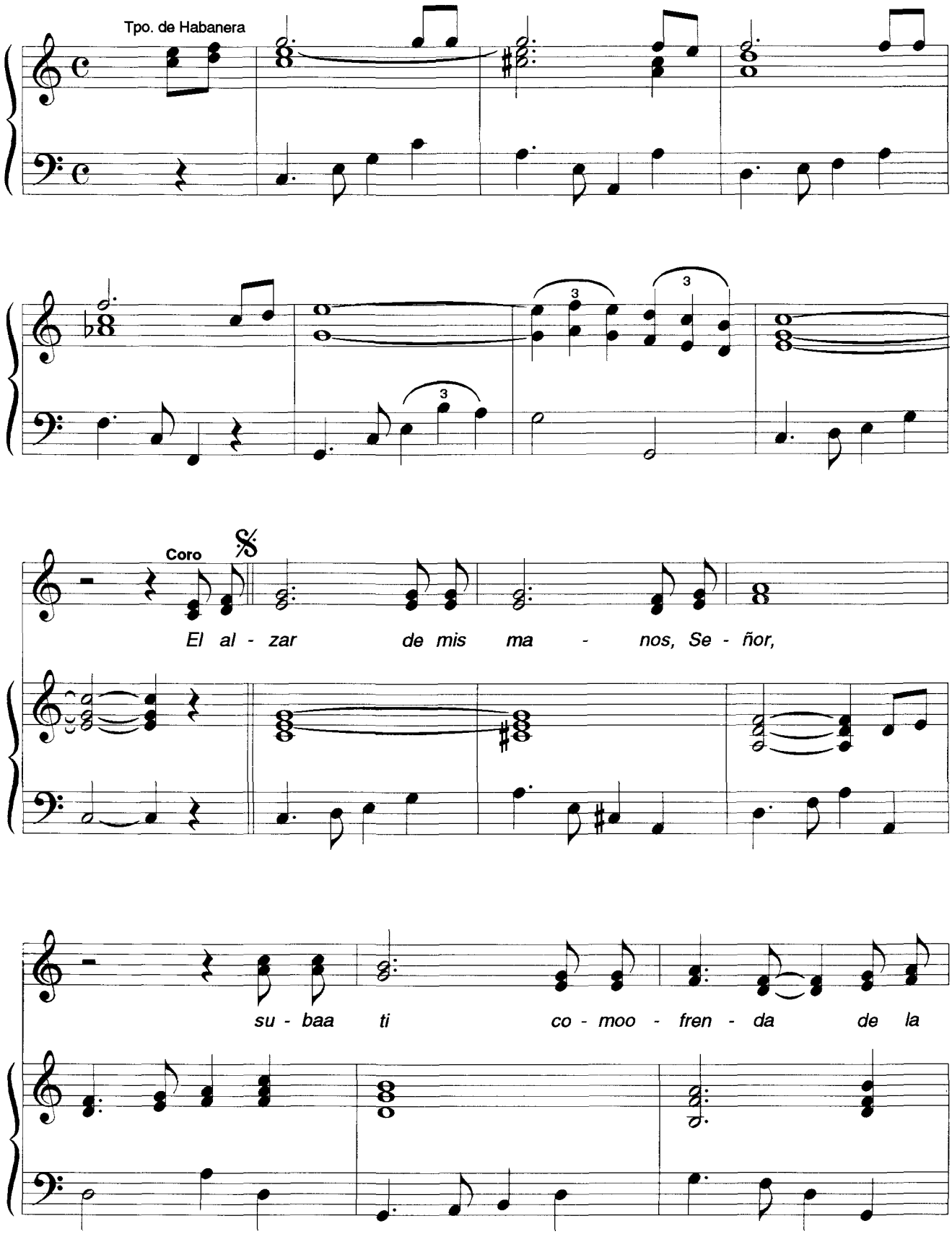


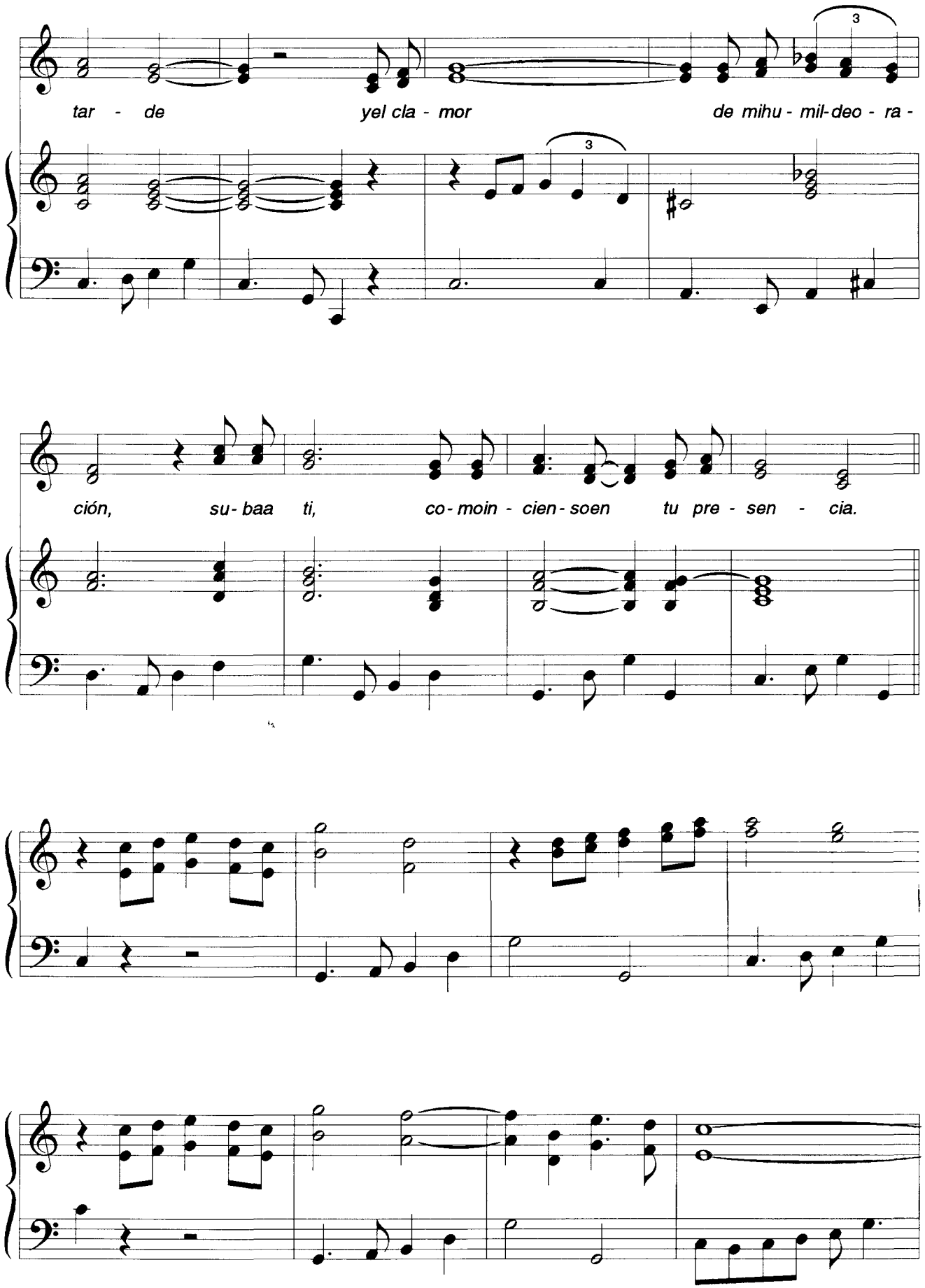

*Letra:* Liturgia - *Música y acompañamiento:* Francisco Palazón

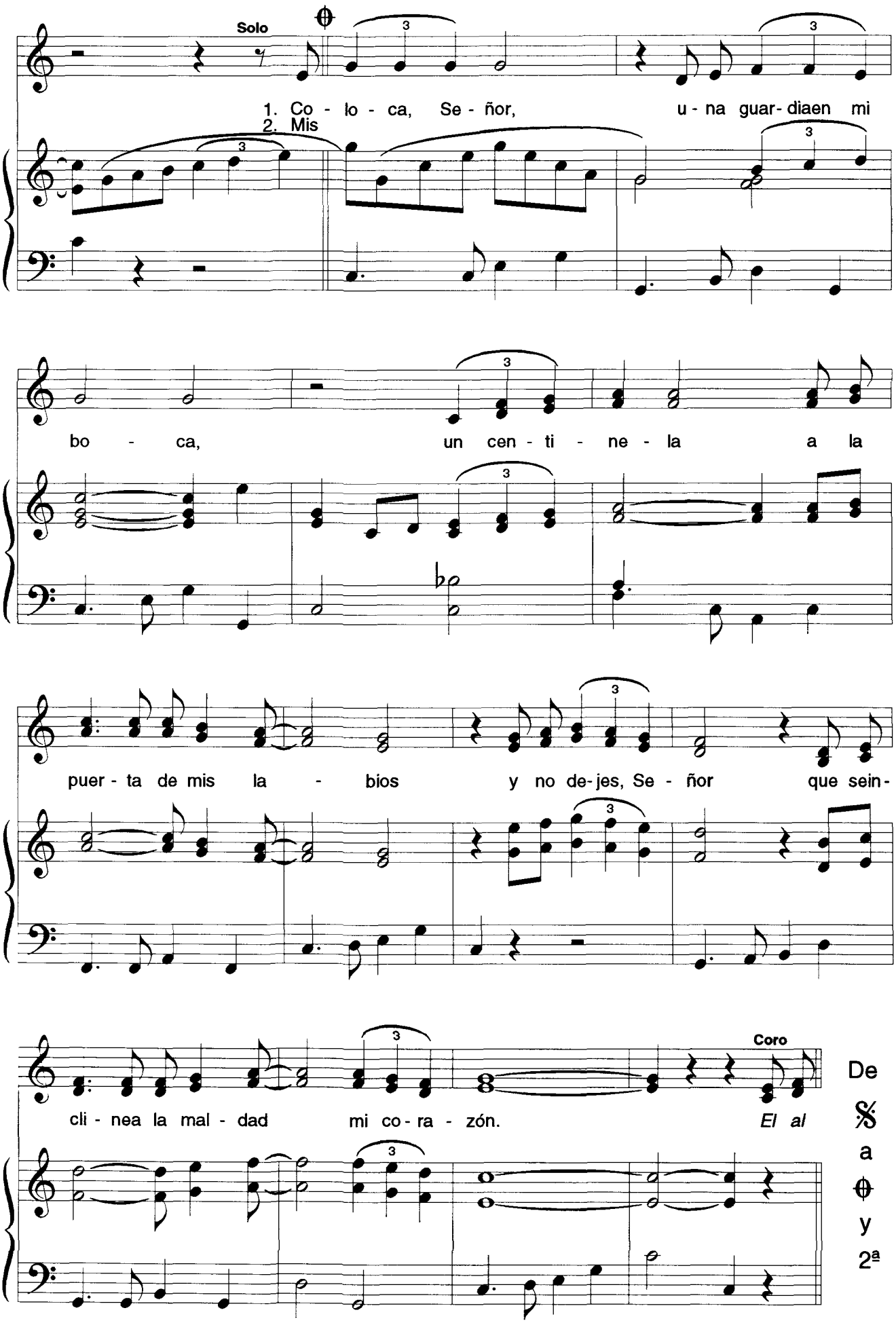
© EDICIONES PAULINAS del disco: "El alzar de mis manos"

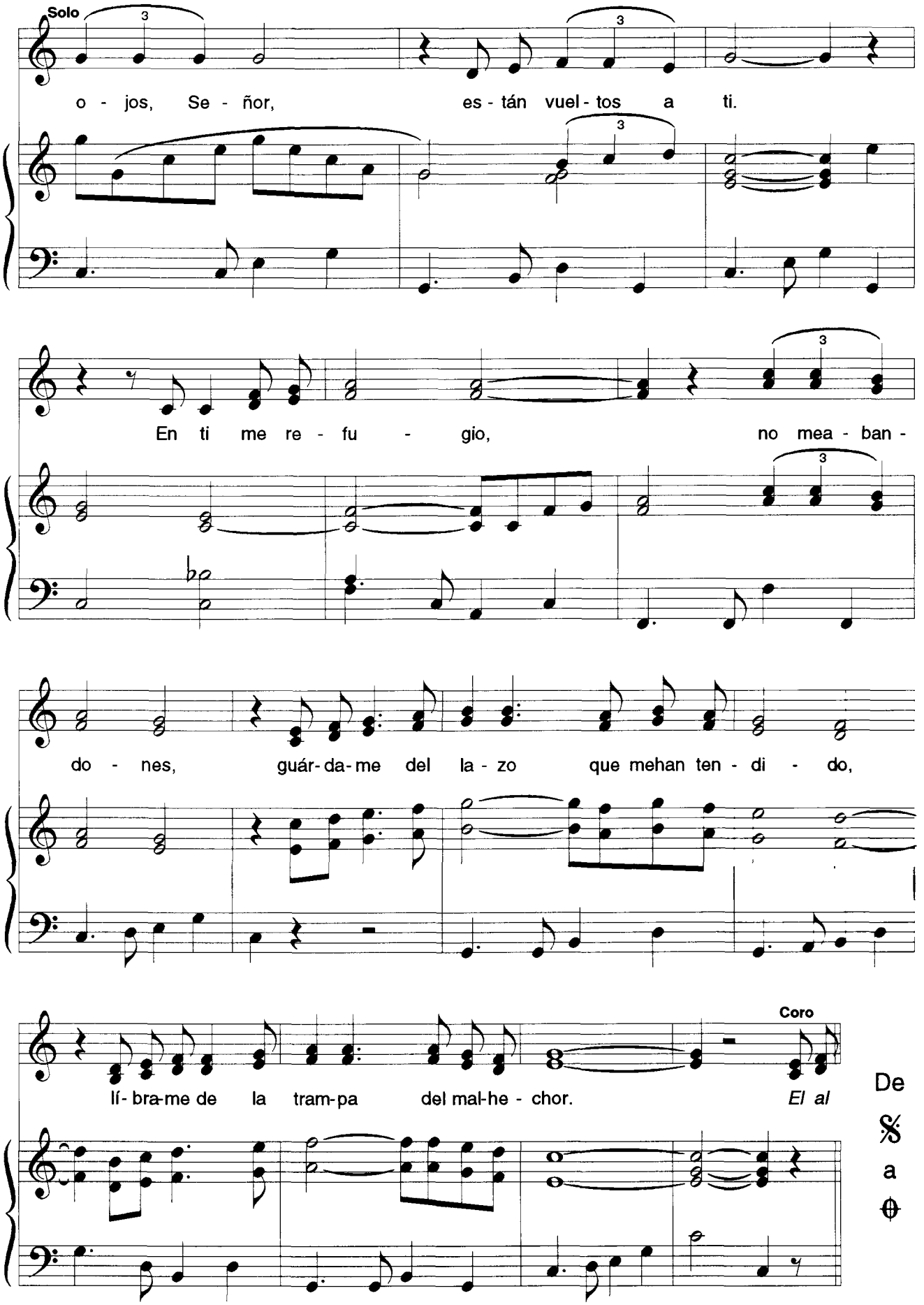
# 31 EL ALZAR DE MIS MANOS

*(Salmo 140)*




tar - de yel cla - mor de mihu - mil-deo - ra -
ción, su-baa ti, co-moin - cien-soen tu pre - sen - cia.


Solo
1. Co - lo - ca, Se - ñor, u - na guar- diaen mi
2. Mis
bo - ca, un cen - ti - ne - la a la
puer - ta de mis la - bios y no de-jes, Se - ñor que sein-
cli - nea la mal - dad mi co - ra - zón.
Coro
El al
De
%
a
y
2ª

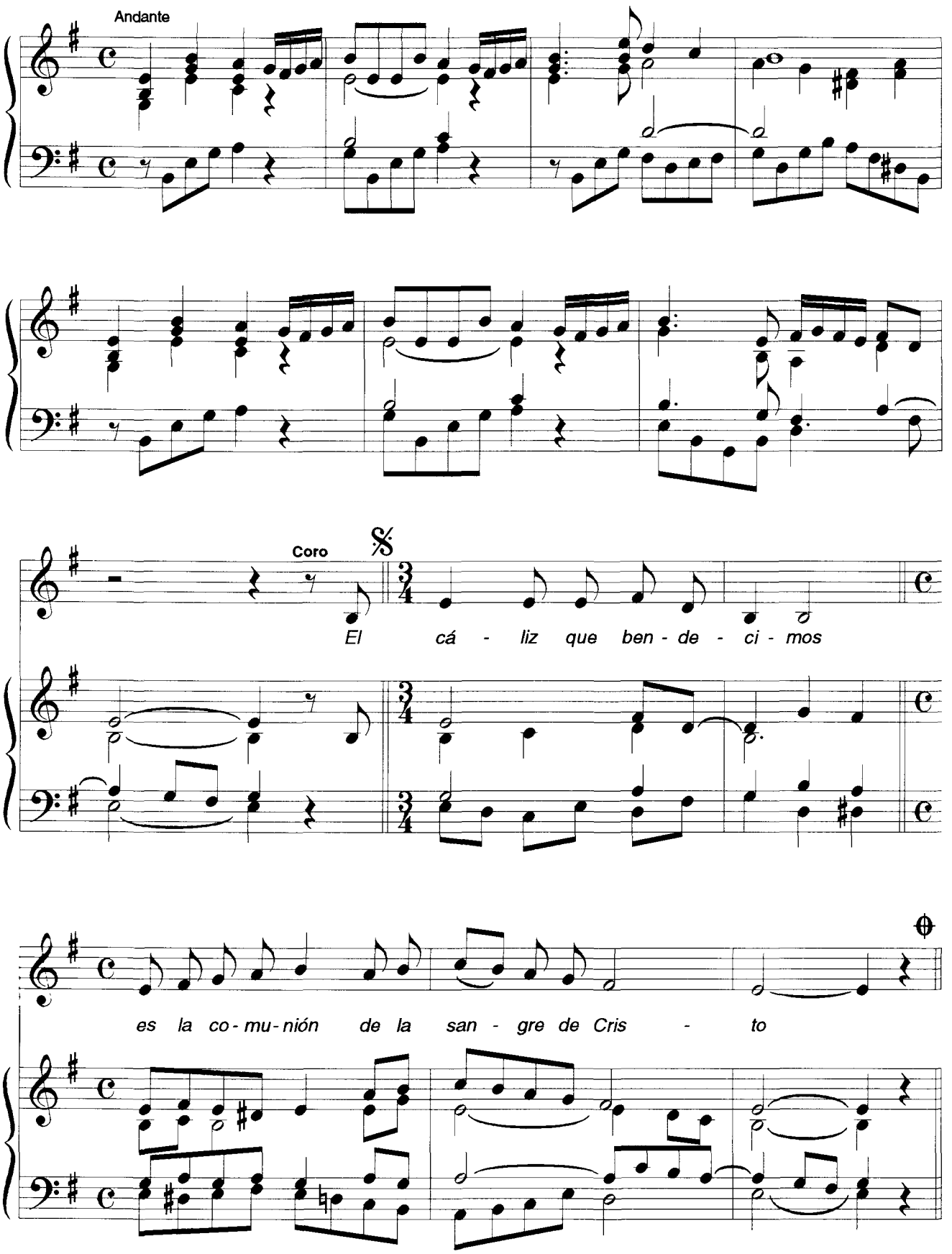


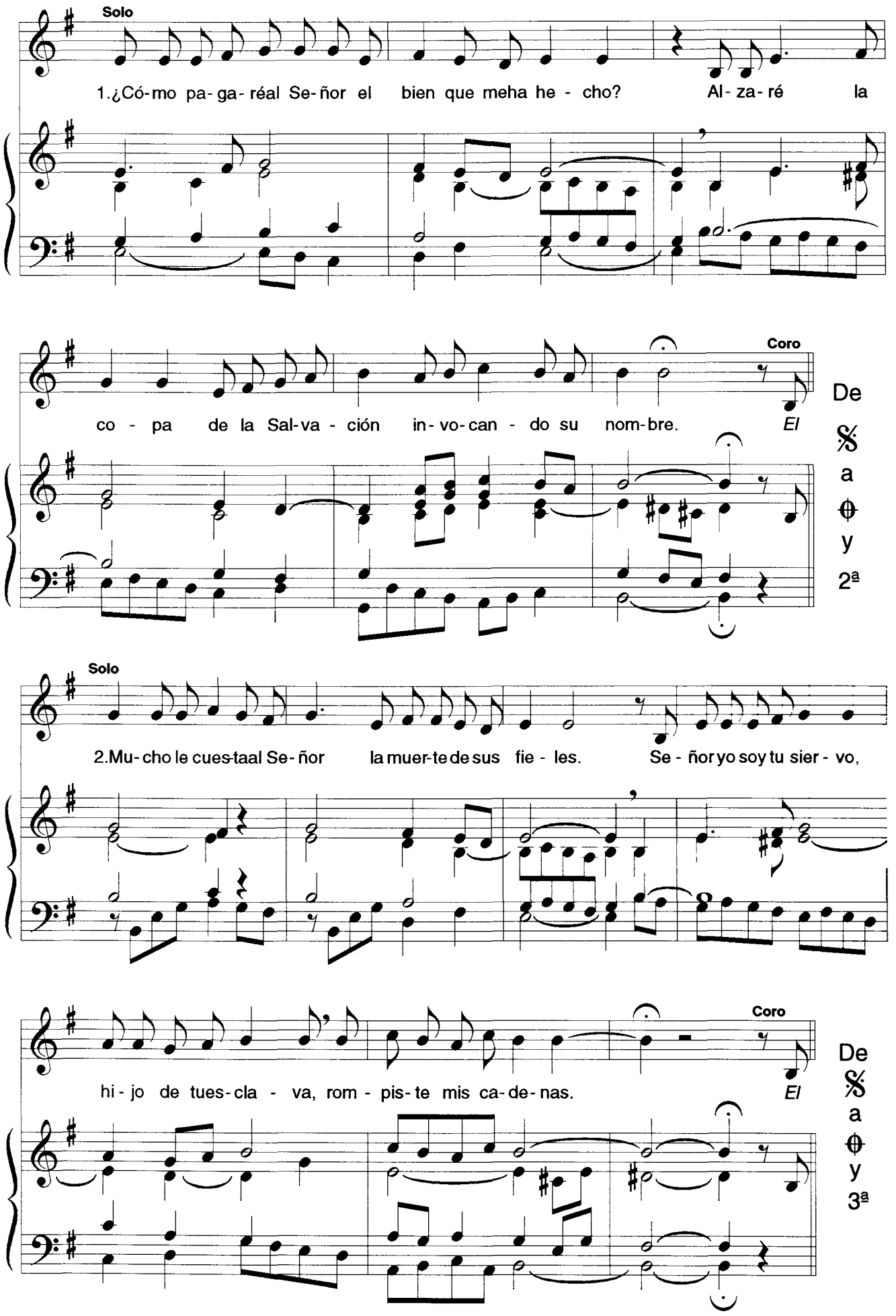

*Letra:* Liturgia - *Música y acompañamiento:* Francisco Palazón

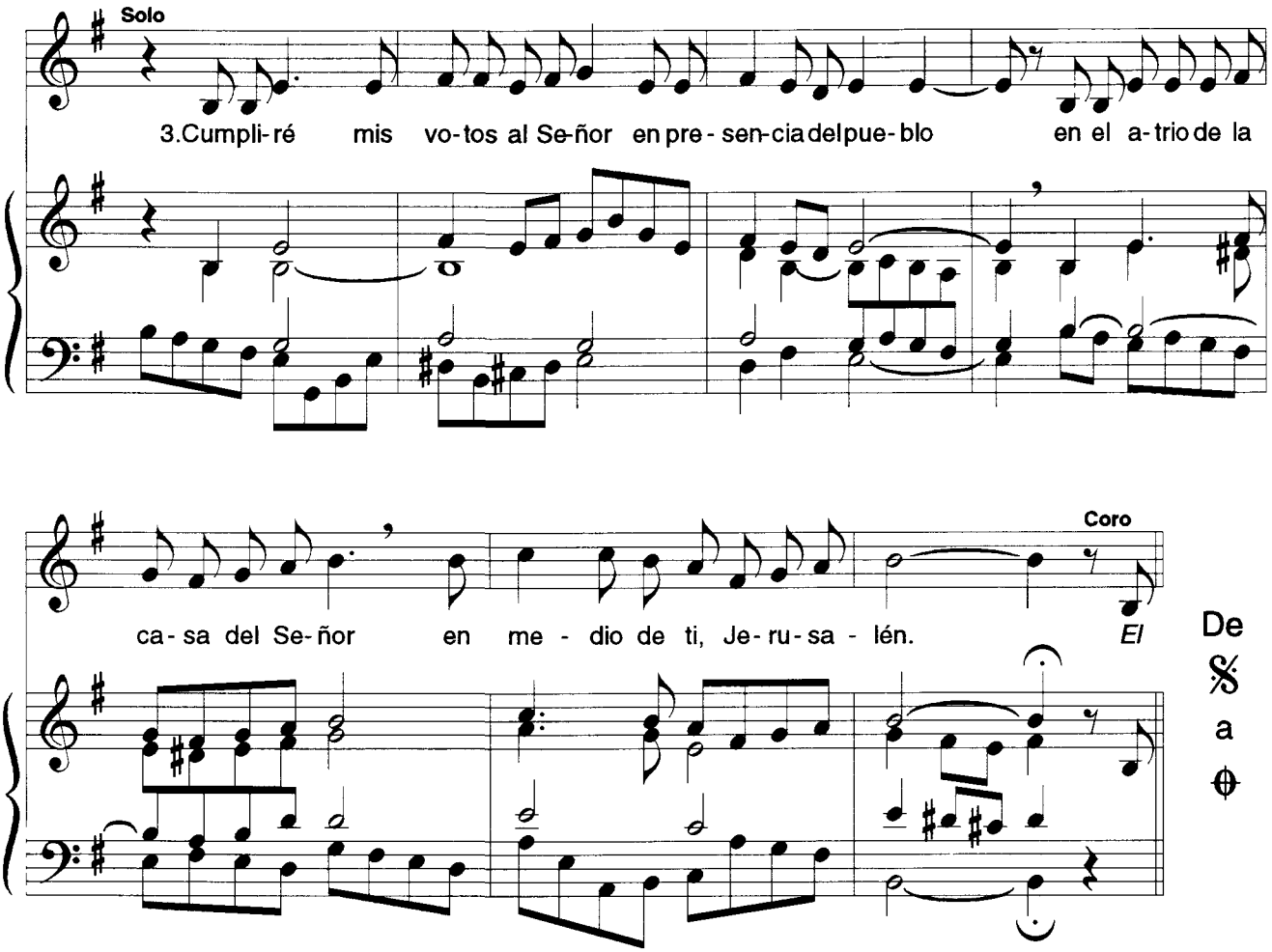
© EDICIONES PAULINAS del disco: "El alzar de mis manos"

# EL CÁLIZ QUE BENDECIMOS

*(Salmo 115)*




Solo
1.¿Cómo pagaréal Señor el bien que meha hecho? Alzaré la
Coro
copa de la Salvación invocando su nombre. El
De 𝄋 a ⊕ y 2ª
Solo
2.Mucho le cuestaal Señor la muerte de sus fieles. Señor yo soy tu siervo,
Coro
hijo de tuesclava, rompiste mis cadenas. El
De 𝄋 a ⊕ y 3ª

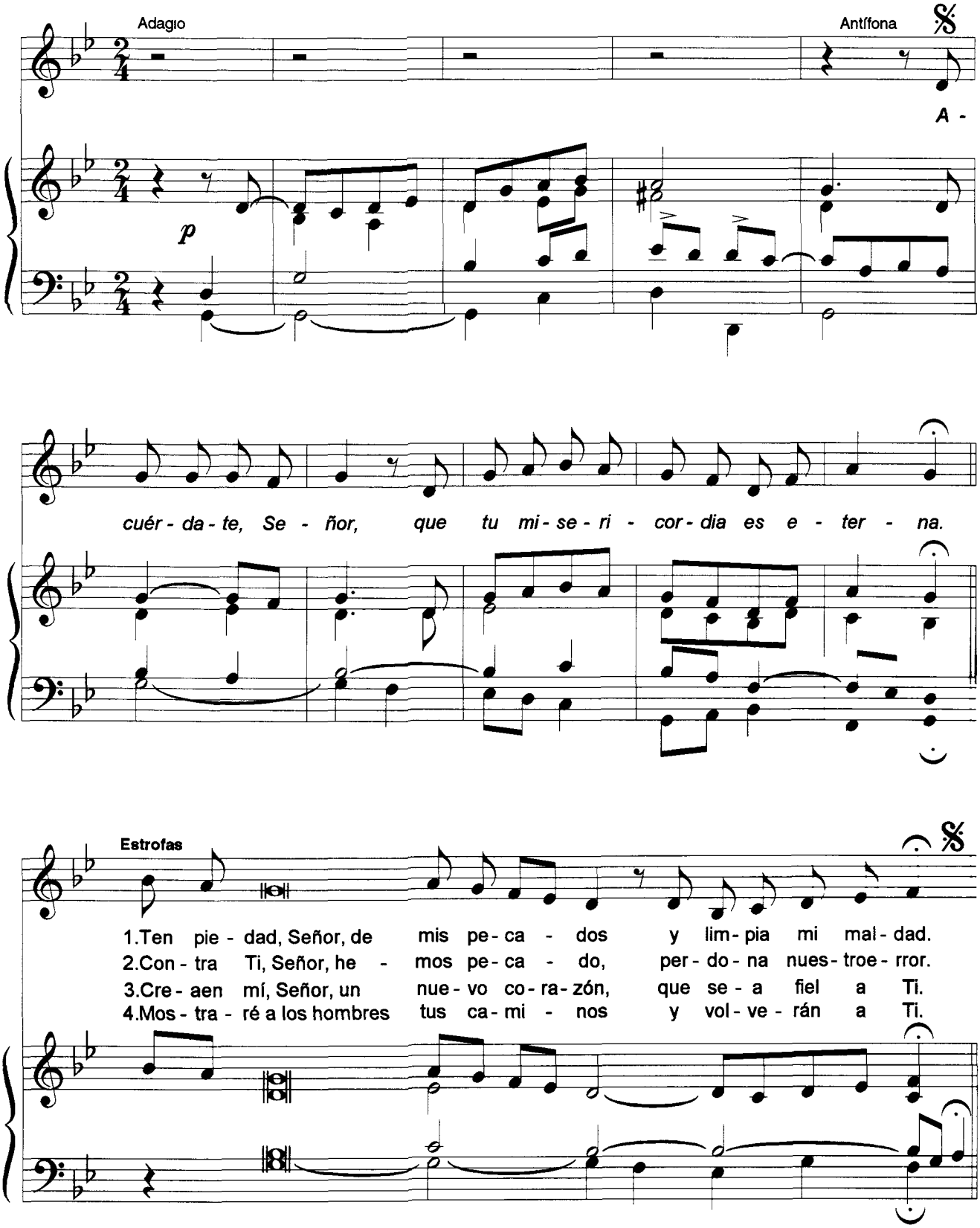



*Letra:* Liturgia - *Música y acompañamiento:* Francisco Palazón
© EDICIONES PAULINAS del disco: "El alzar de mis manos"

"¿Queréis rendir alabanzas a Dios? Sed vosotros mismos el canto que vais a cantar. Vosotros mismos seréis su alabanza, si vivís santamente...; cantad a Dios con el corazón, cantad con vuestras costumbres: Cantad al Señor un Cántico Nuevo." *(San Agustín)*

# ACUÉRDATE, SEÑOR

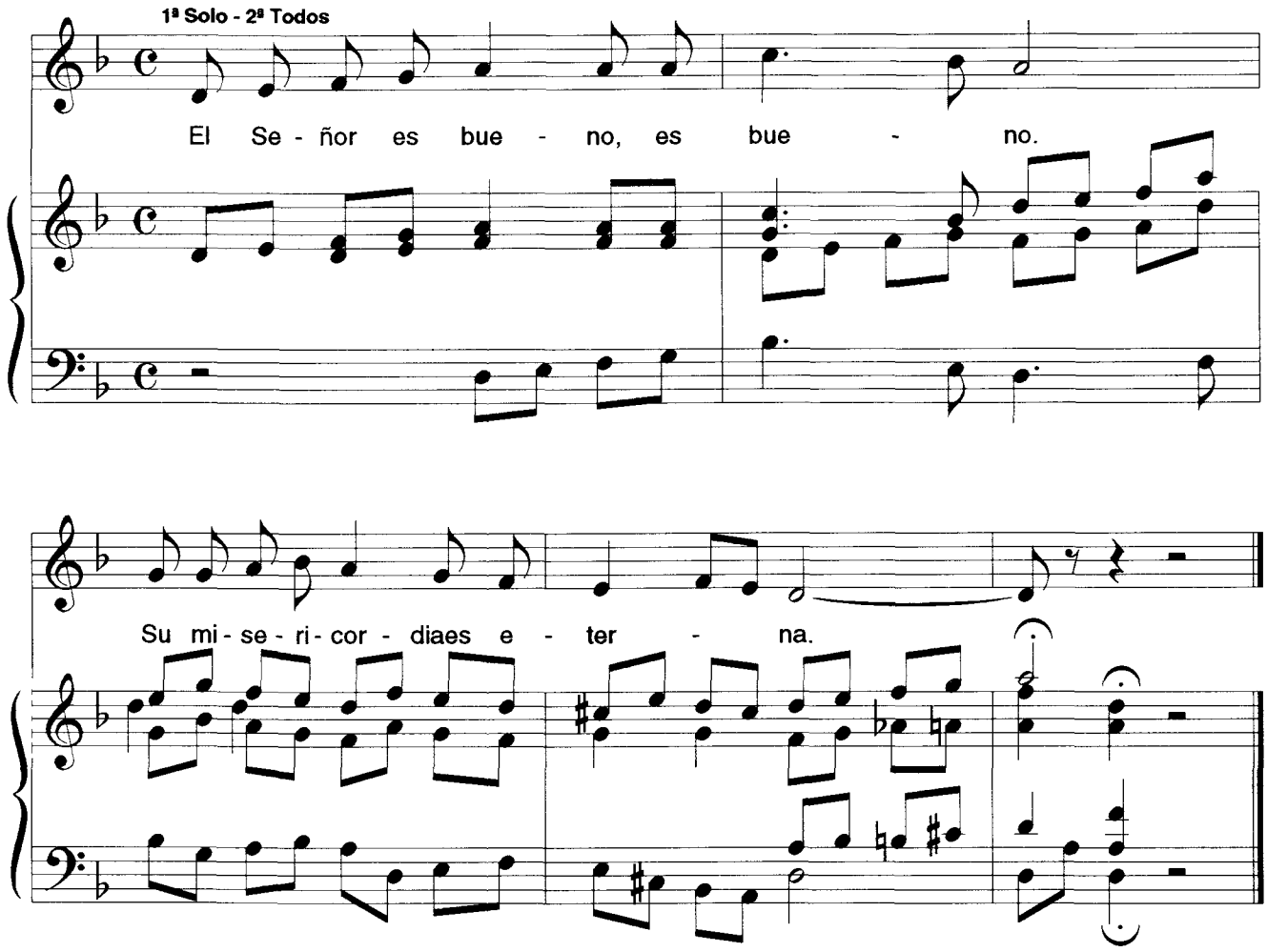
*(Salmo 50)*




*Letra, música y acompañamiento:* Francisco Palazón

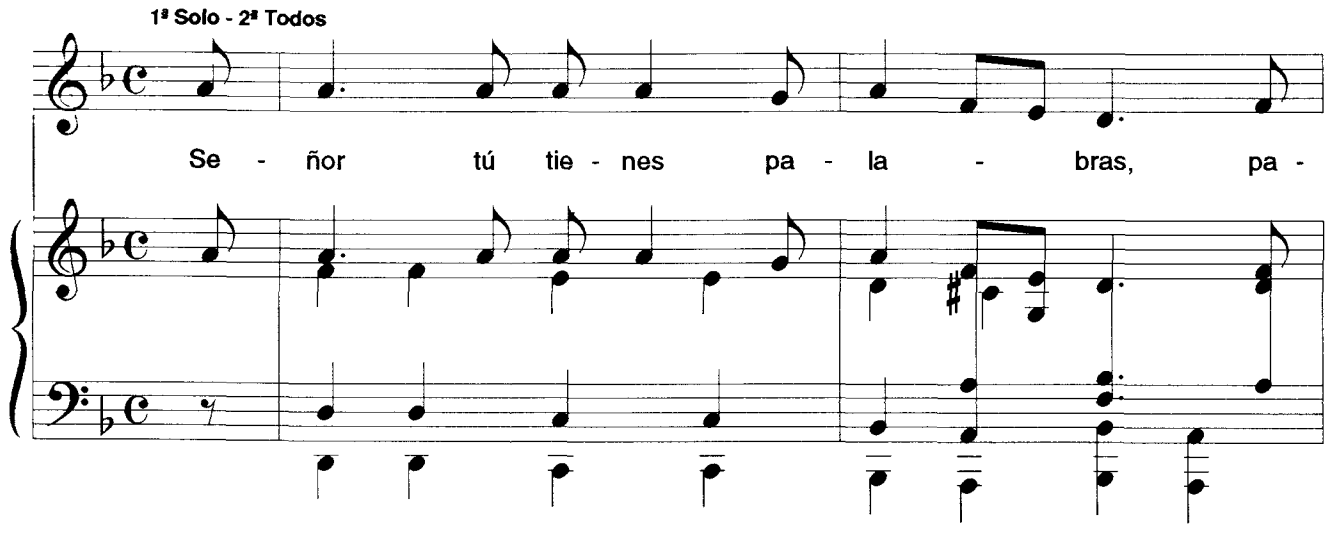
© EDICIONES PAULINAS del disco: "Salmos al Creador"

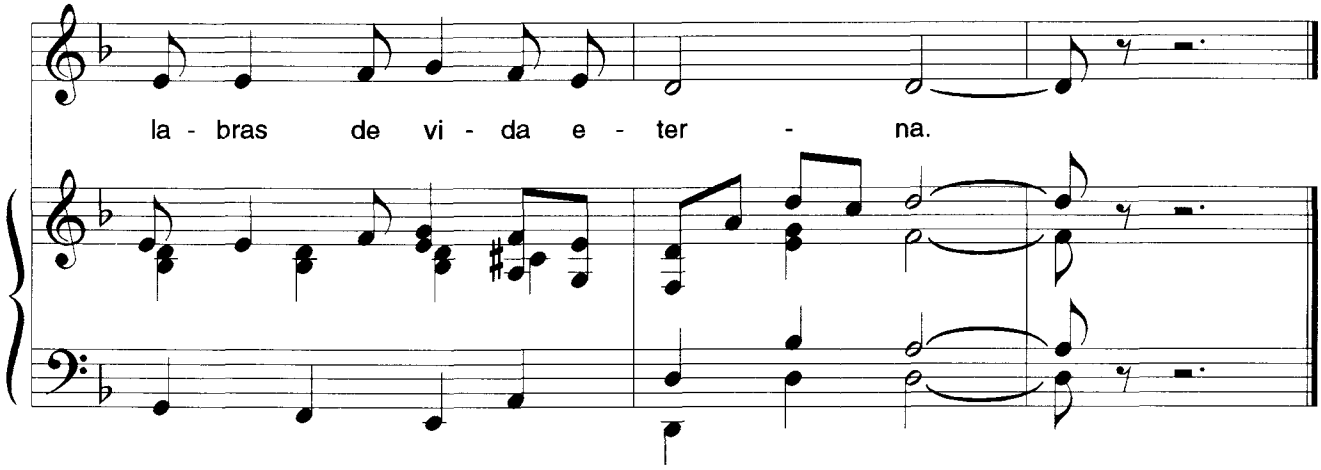
## 1




*Música.* Cesáreo Gabaráin - *Acompañamiento:* J. M. Blanch

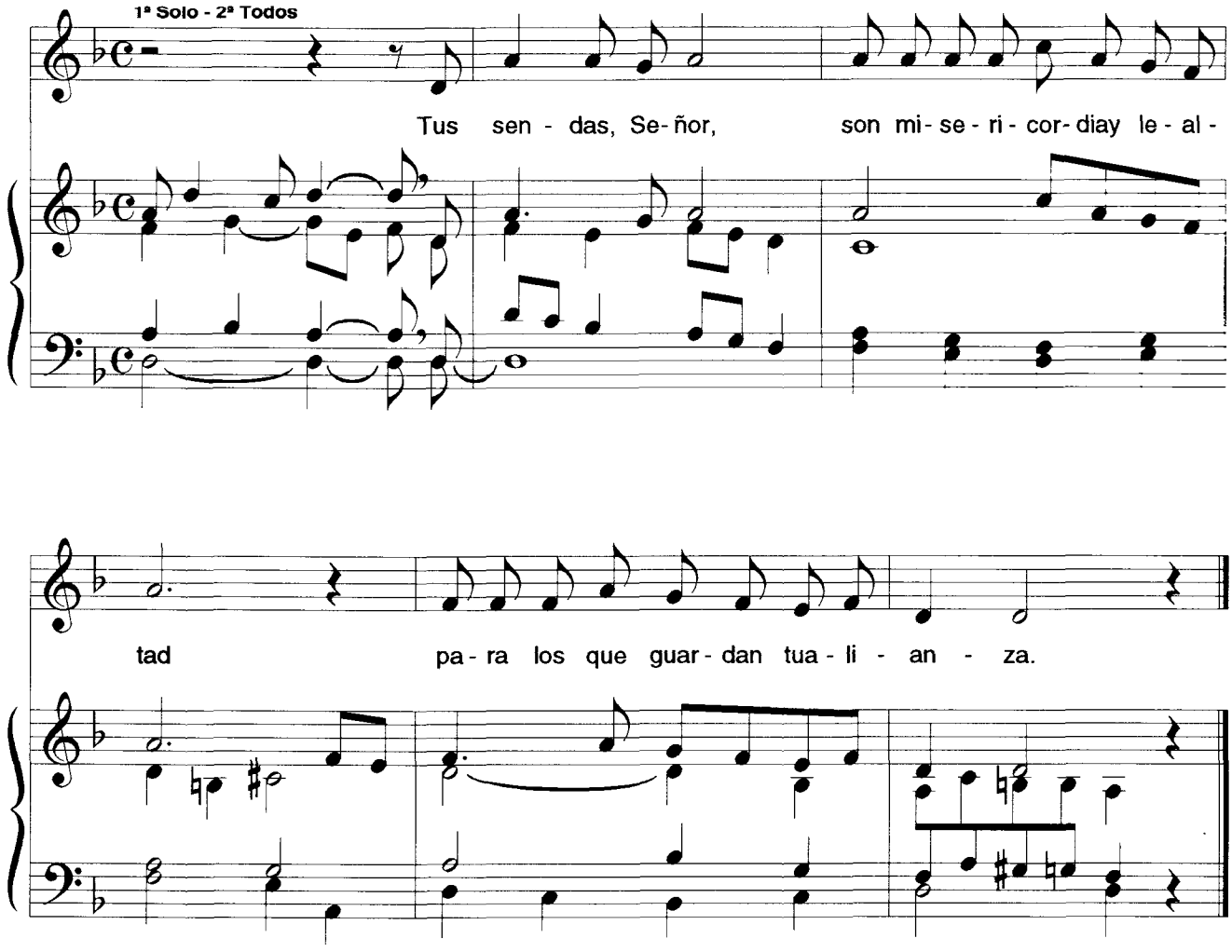
## 2





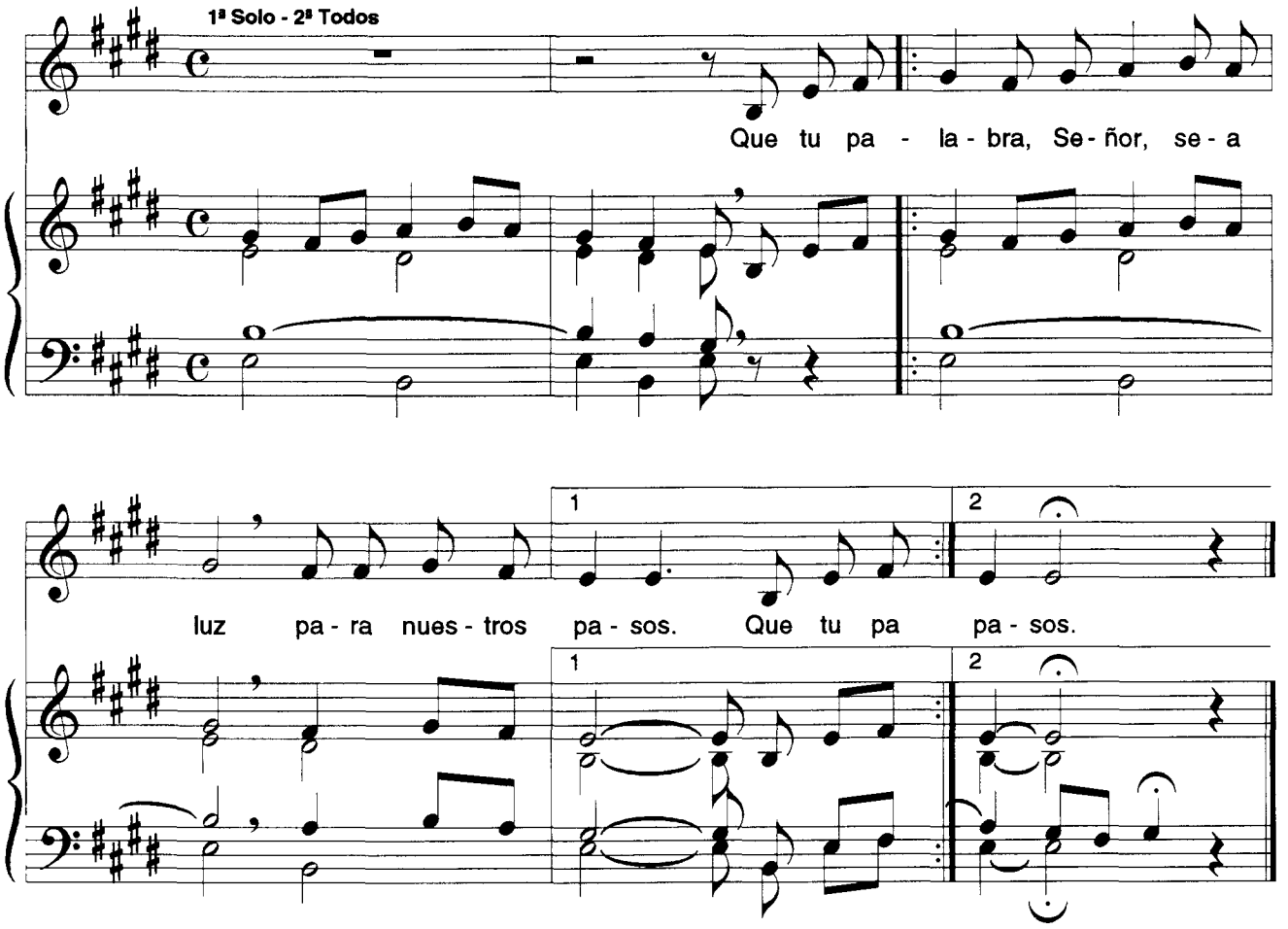

*Música:* Cesáreo Gabaráin - *Acompañamiento:* J. M. Blanch

**3**



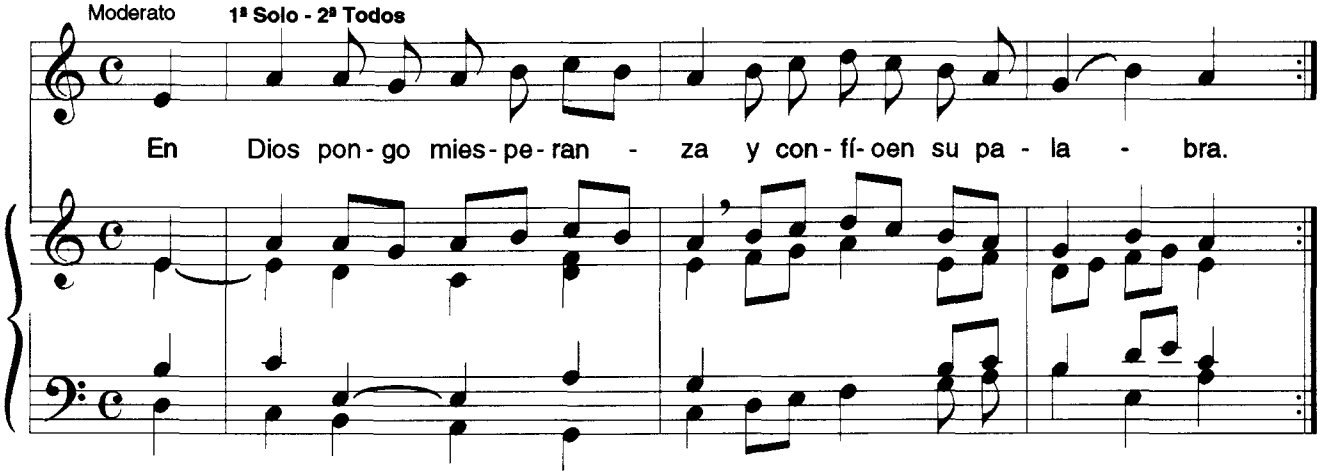

*Música:* Antonio Alcalde - *Acompañamiento:* Lorenzo Carrascal

**4**



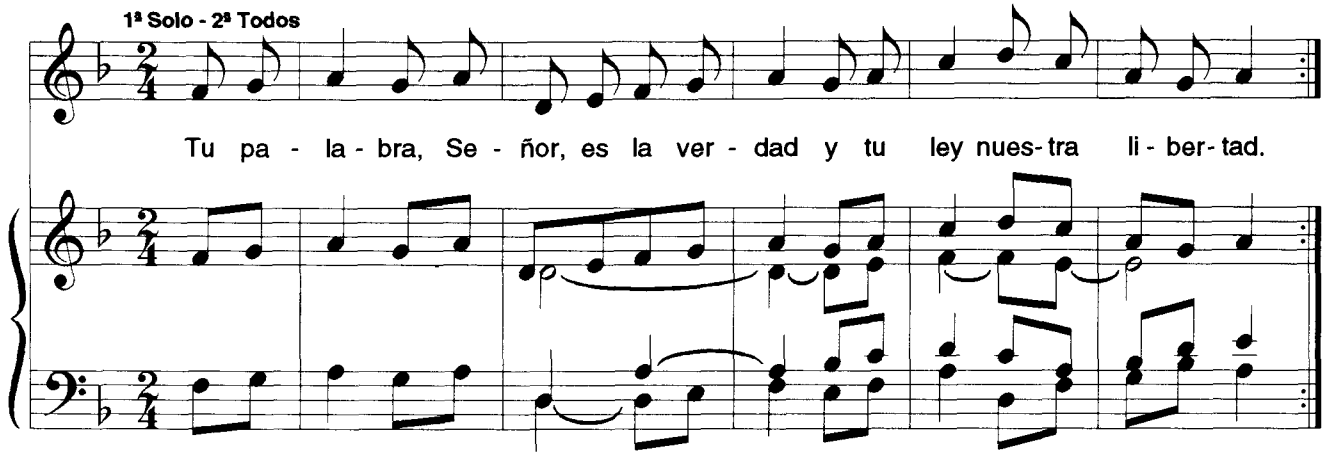

*Música y acompañamiento:* Antonio Alcalde

**5**



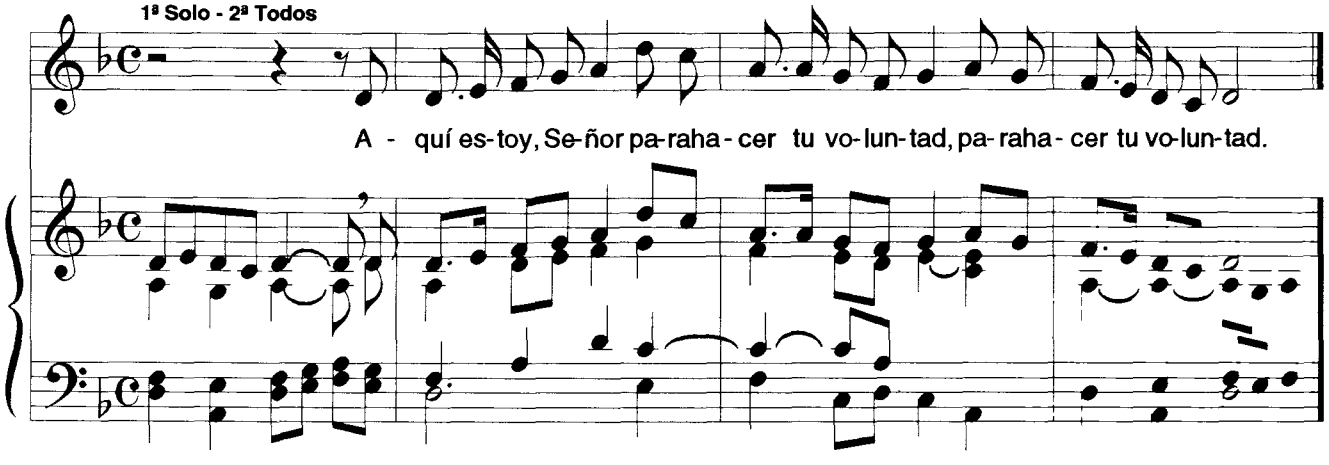

*Música y acompañamiento:* J. Gelineau

## 6



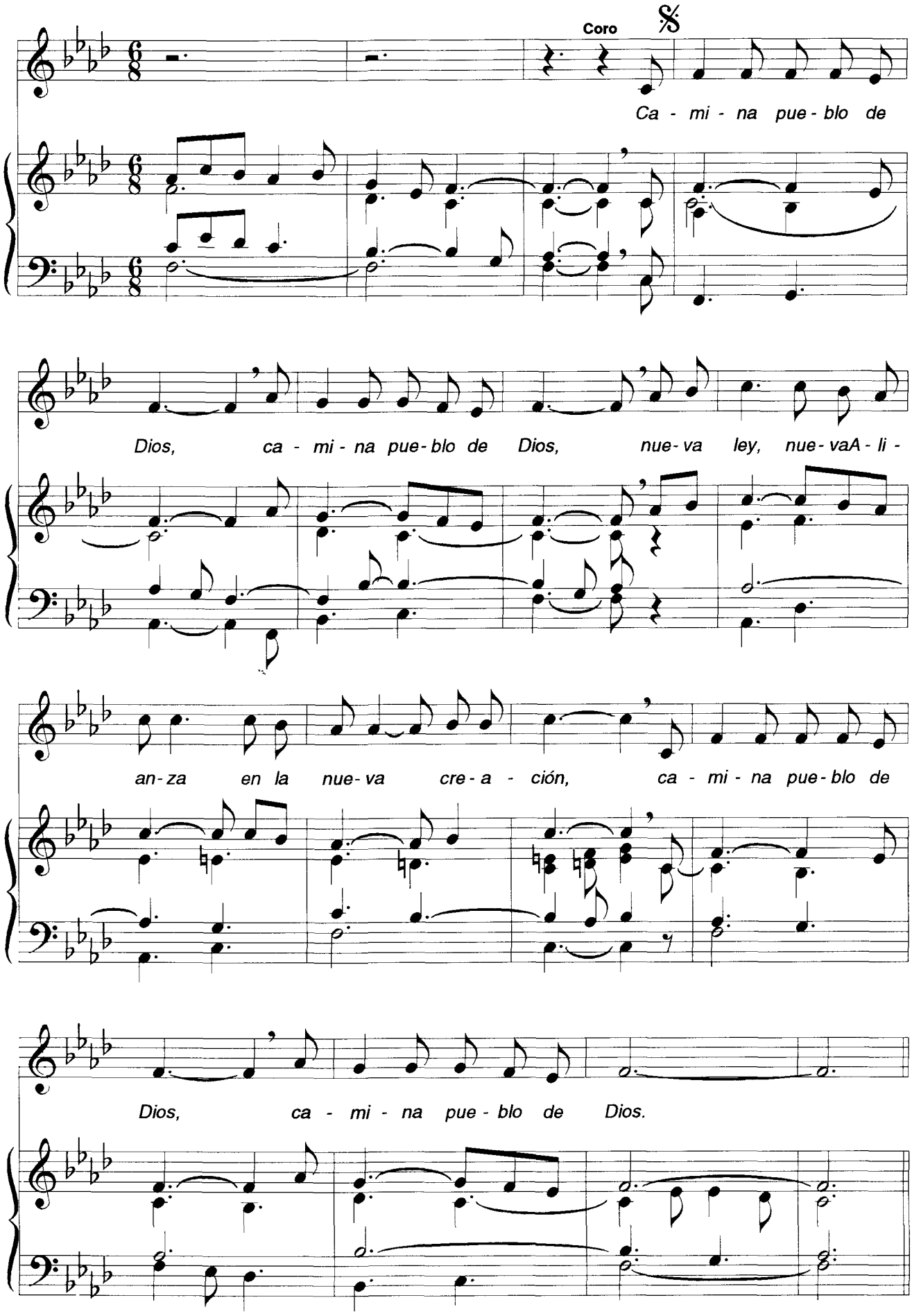

*Música y acompañamiento:* J. Gelineau

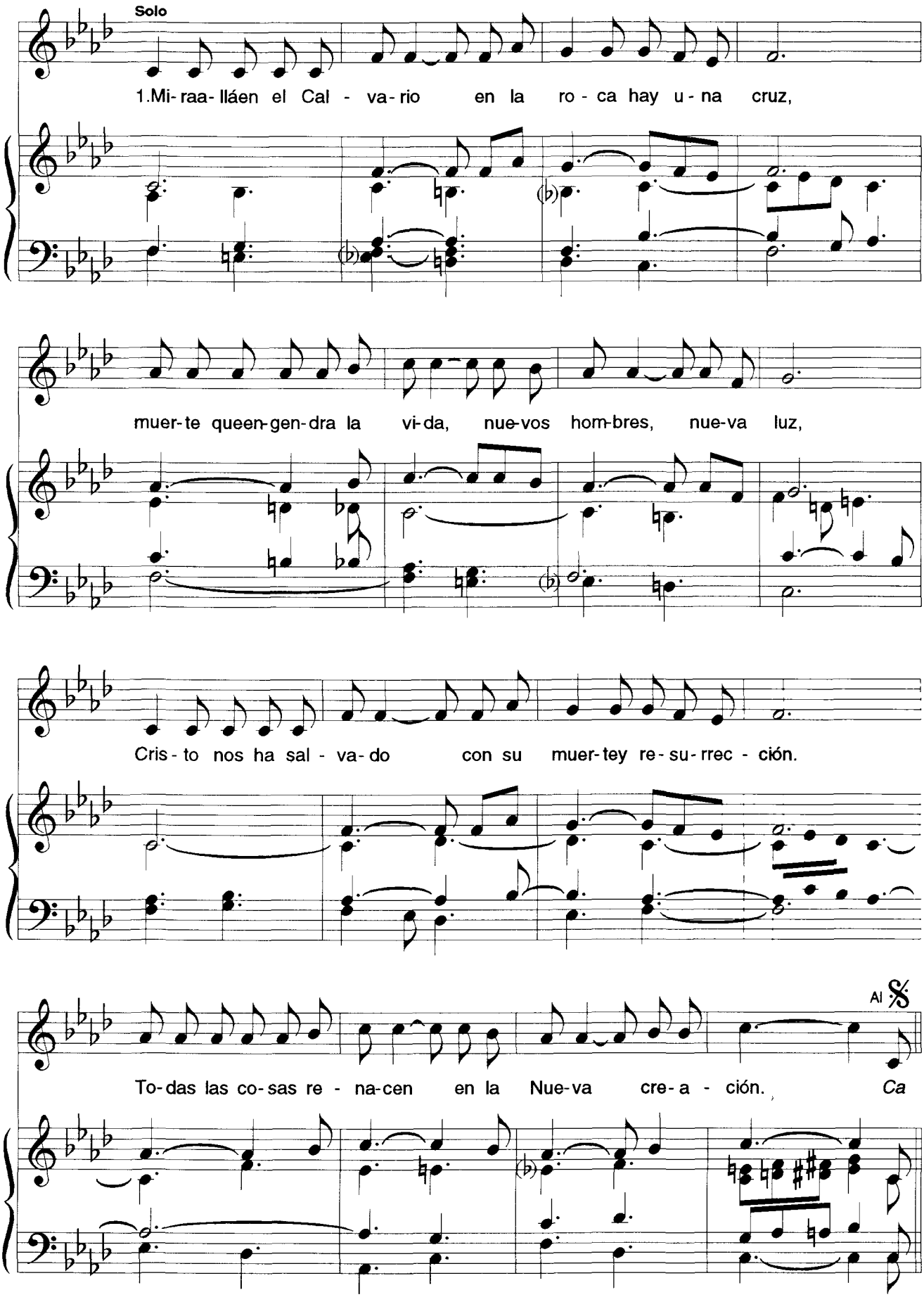
## 7




*Música:* Antonio Alcalde - *Acompañamiento:* Lorenzo Carrascal

# NUEVA CREACIÓN

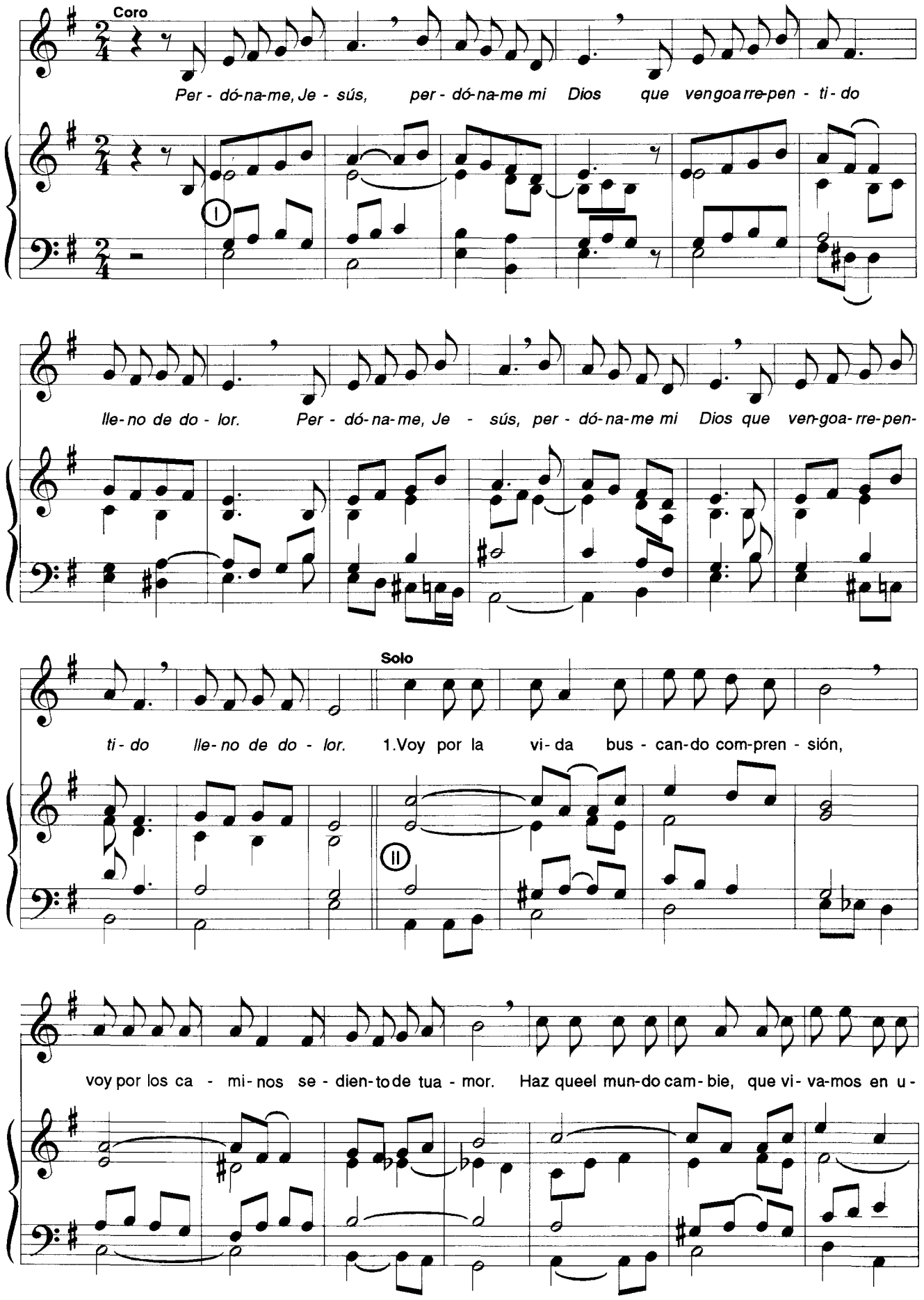


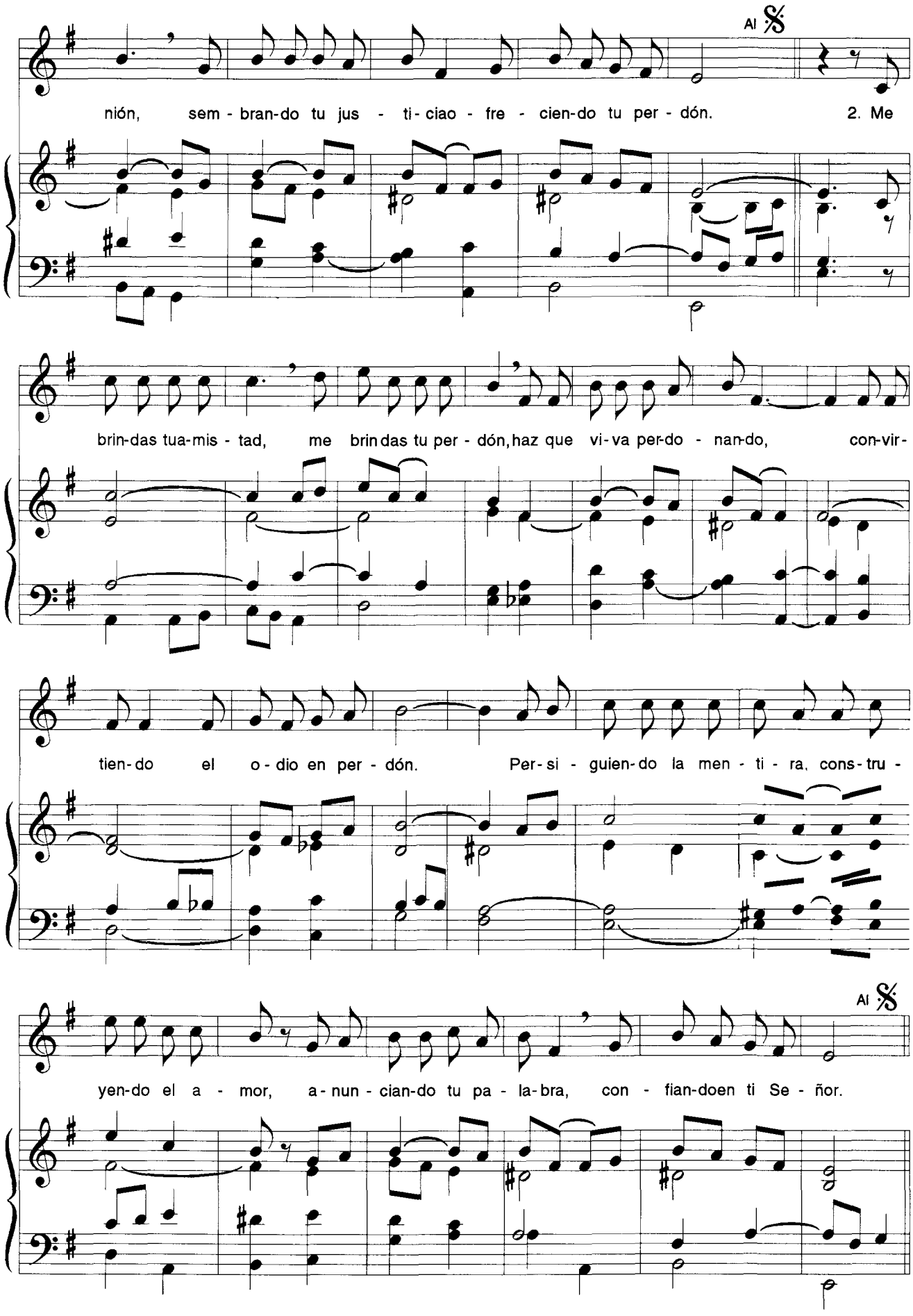



*Letra y música:* Cesáreo Gabaráin - *Acompañamiento.* Lorenzo Carrascal

© EDICIONES PAULINAS del disco: "Dios con nosotros"

# PERDÓNAME, JESÚS



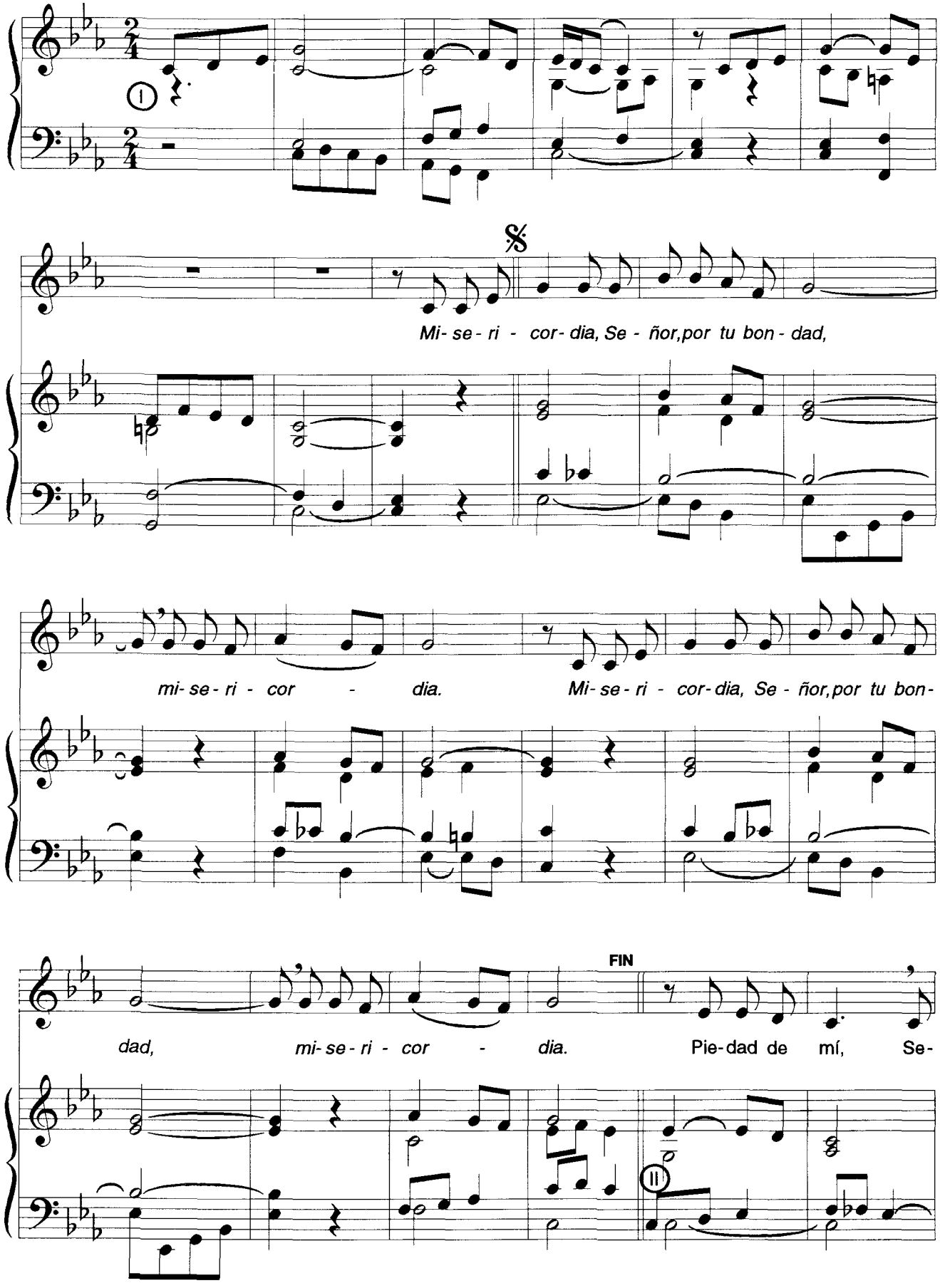


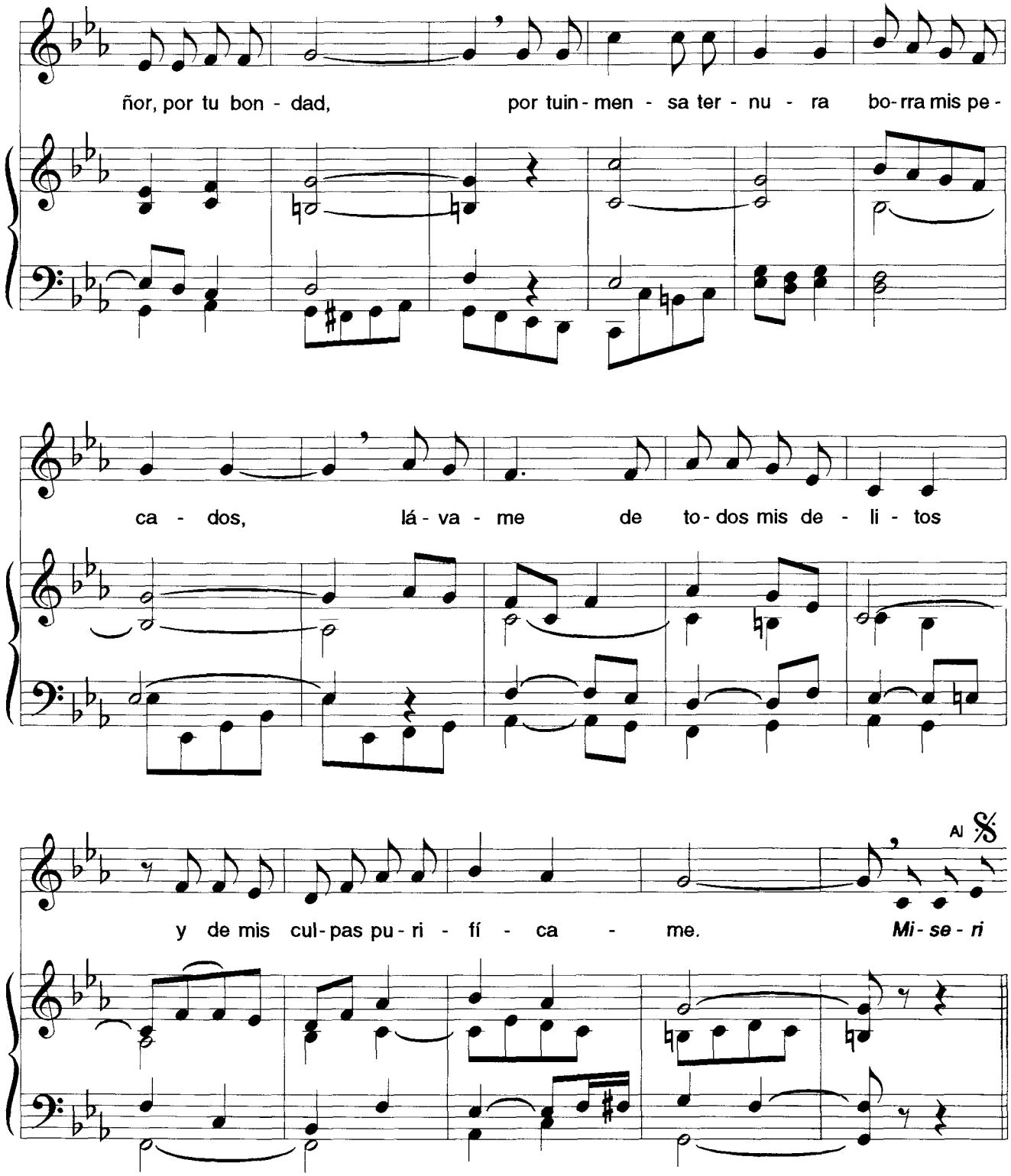

*Letra y música:* Pablo Aradillas - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco: "Ven, amigo, ven"

# 37 MISERICORDIA, SEÑOR, POR TU BONDAD

*(Salmo 50)*



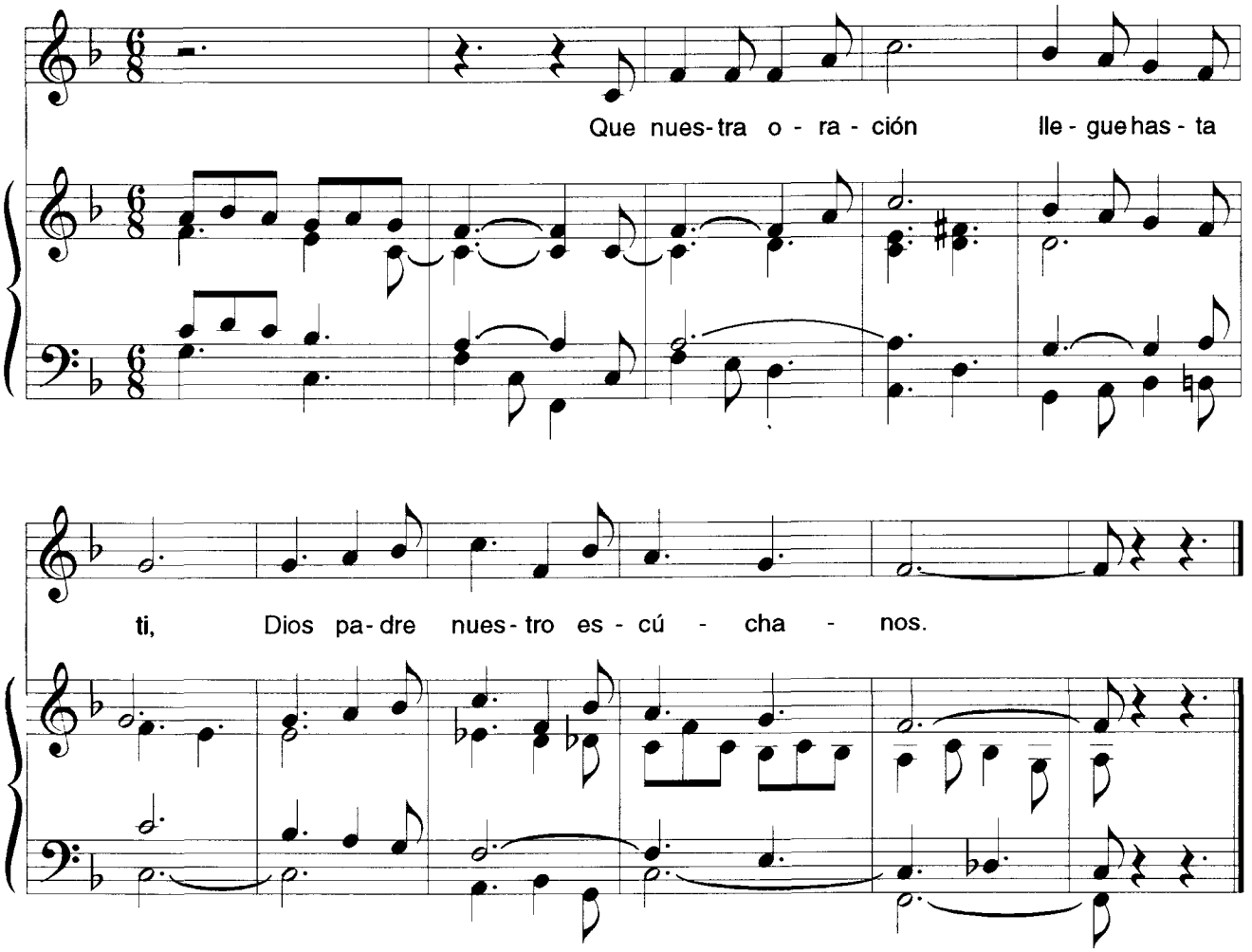



*Música:* Joaquín Madurga - *Acompañamiento:* Pascual Barturen

© EDICIONES PAULINAS del disco: "En comunión"

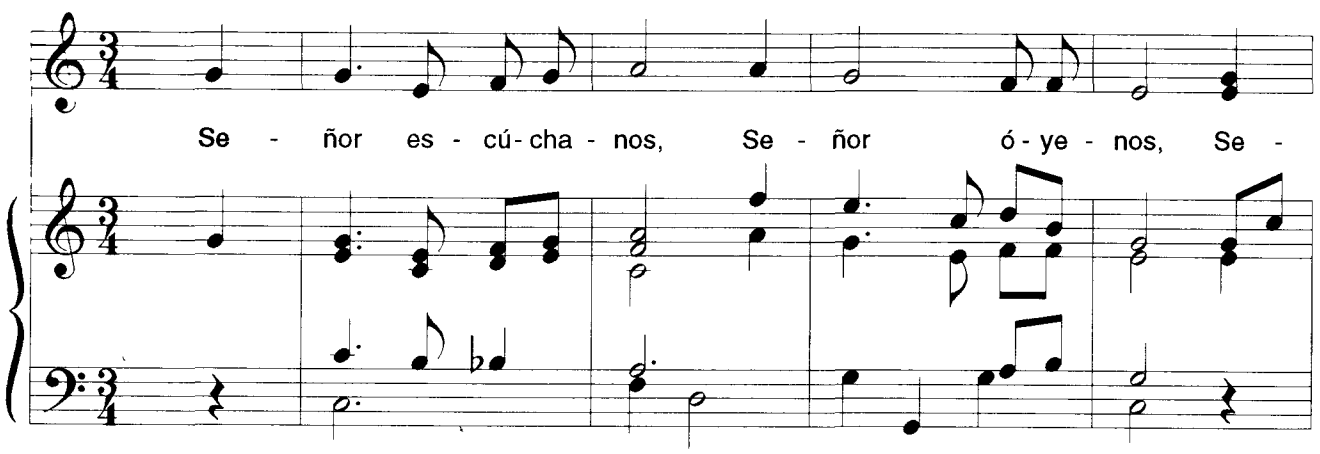
# 38 ORACIÓN DE LOS FIELES

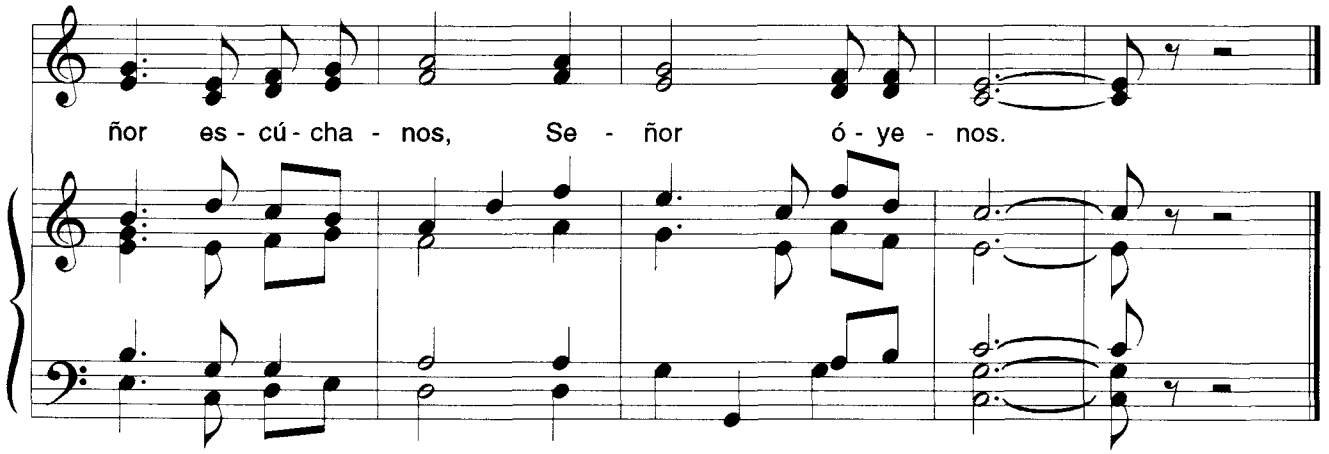
**1**




*Música:* Antonio Alcalde - *Acompañamiento:* Lorenzo Carrascal
© EDICIONES PAULINAS del disco: "Hacia la Pascua"

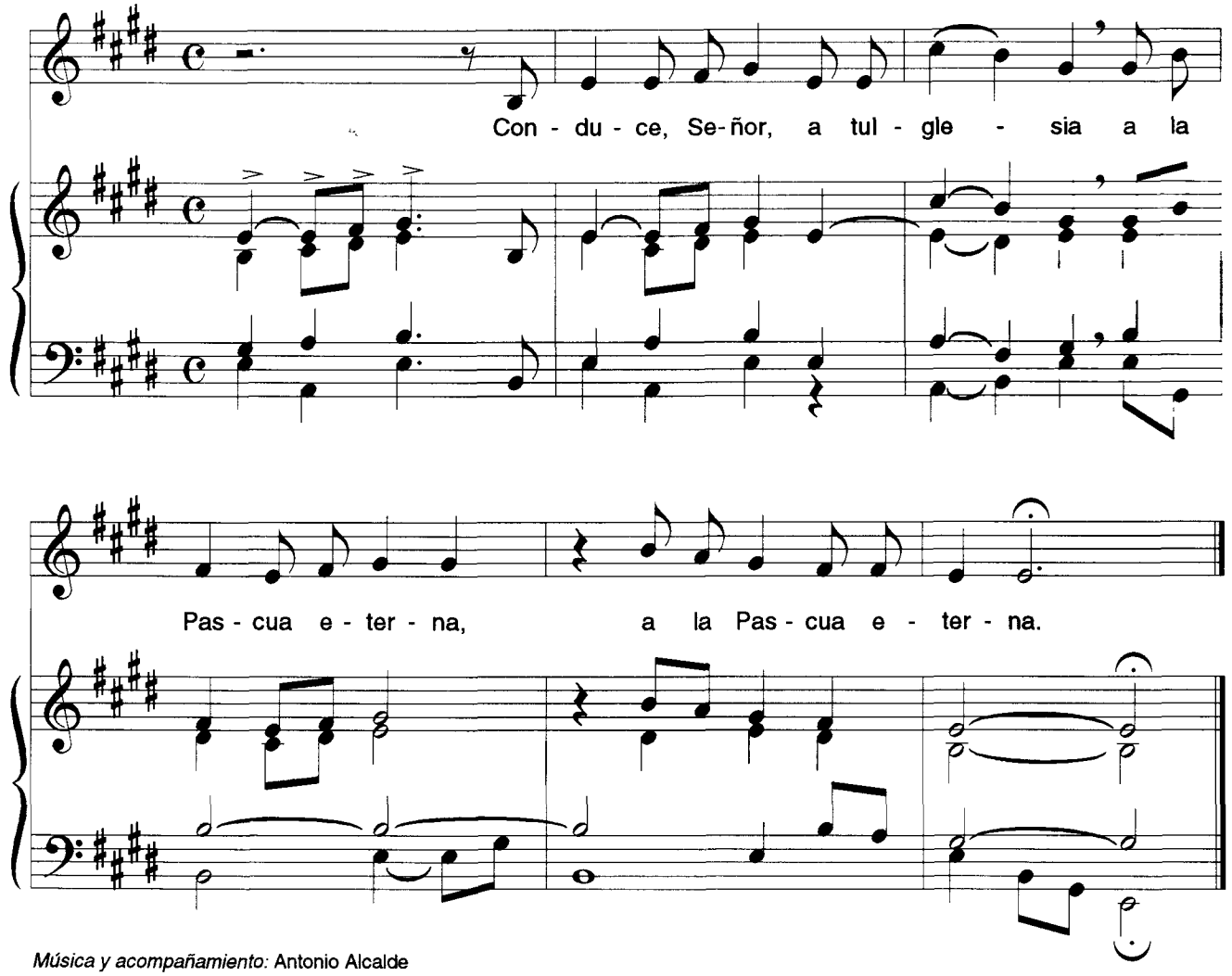
**2**





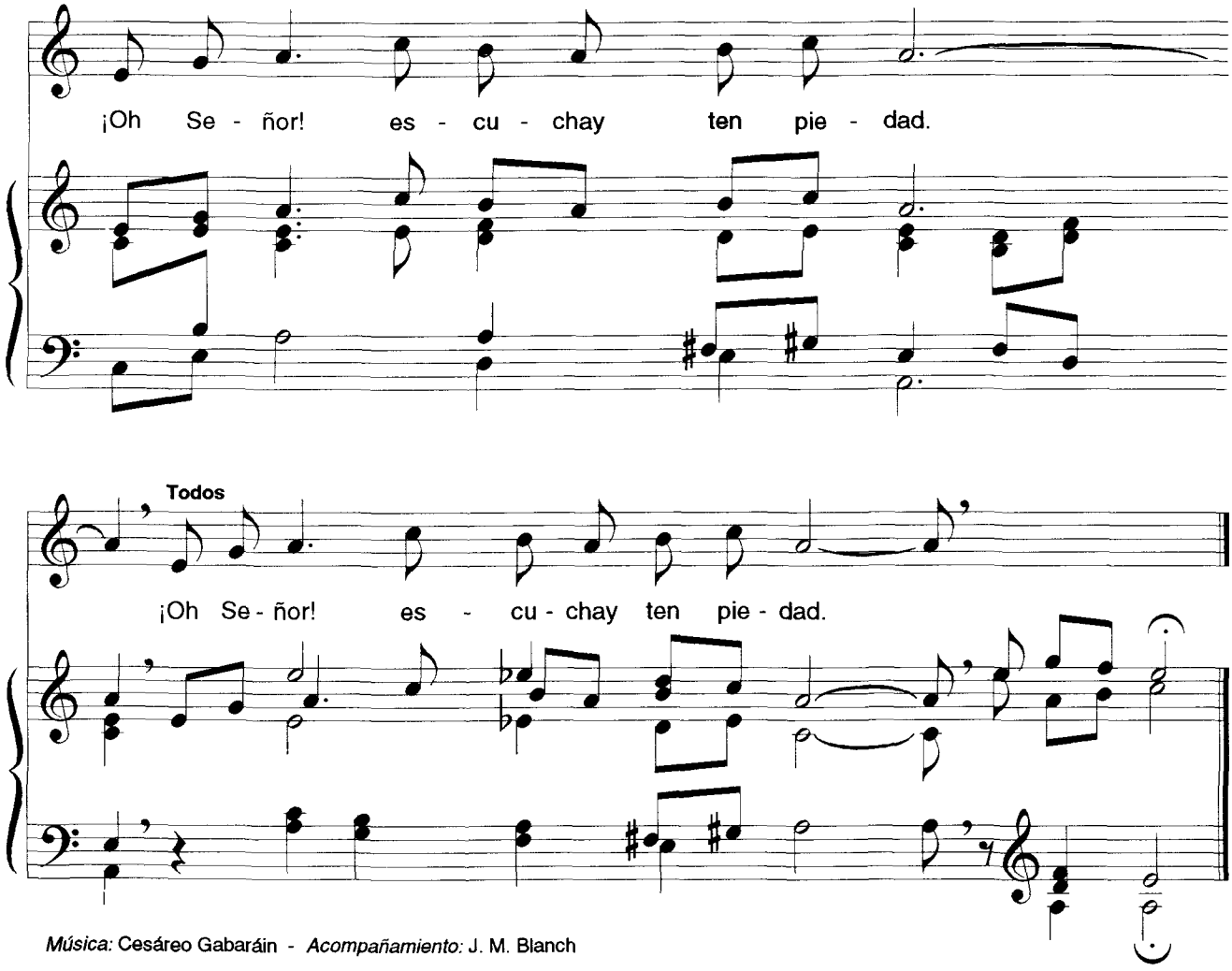

*Música:* Cesáreo Gabaráin - *Acompañamiento:* J. M. Blanch

**3**



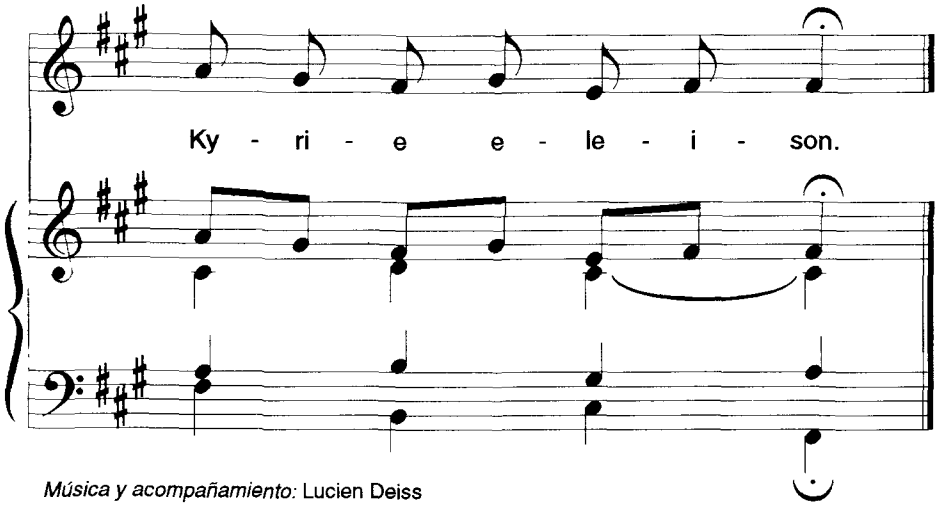

*Música y acompañamiento:* Antonio Alcalde

**4**




*Música:* Cesáreo Gabaráin - *Acompañamiento:* J. M. Blanch

**5**




*Música y acompañamiento:* Lucien Deiss

# INDICE


| | Letra | Música | Acompañamiento | Nº | Página |
|---|---|---|---|---|---|
| A ti levanto mi alma | Liturgia | F. Palazón | F. Palazón | 30 | 55 |
| Acuérdate, Señor | F. Palazón | F. Palazón | F. Palazón | 33 | 65 |
| Alegría en el perdón (la) | C. Gabaráin | C. Gabaráin | P. Barturen | 15 | 28 |
| Alianza nueva (la) | Mª P. Figuera | L. Deiss | L. Deiss | 6 | 12 |
| Alzar de mis manos (el) | Liturgia | F. Palazón | F. Palazón | 31 | 58 |
| Amante Jesús mío | Anónimo | Popular | J. Mª Alcácer | 4 | 8 |
| Antífonas cuaresmales | Liturgia | Varios | Varios | 34 | 66 |
| Atténde Dómine | Liturgia | Gregoriana | J. A. de Donostia | 2 | 6 |
| Bautismo (el) | B. Velado | A. Alcalde | P. Barturen | 10 | 18 |
| Cáliz que bendecimos (el) | Liturgia | F. Palazón | F. Palazón | 32 | 62 |
| Cristo sube a la cruz | S. García Díez | A. Alcalde | J. Mª Tejadas | 24 | 46 |
| Cuaresma: canto de entrada | C. Gabaráin | C. Gabaráin | P. Barturen | 16 | 30 |
| Cuaresma: canto de comunión | C. Gabaráin | C. Gabaráin | P. Barturen | 17 | 32 |
| Dios es fiel | A. Taulé | A. Taulé | A. Taulé | 19 | 37 |
| En la cruz está la vida | Santa Teresa | J. A. García | J. A. García | 26 | 50 |
| Este es el ayuno | B. Velado | A. Alcalde | P. Barturen | 11 | 20 |
| Habla, Señor | A. Alcalde | A. Alcalde | P. Barturen | 9 | 16 |
| Hoy que sé | J. L. M. Descalzo | A. Alcalde | P. Barturen | 21 | 40 |
| Hoy quisiera llorar igual que Pedro | J. A. Olivar | J. Madurga | P. Barturen | 18 | 34 |
| Letanías cuaresmales | Oficial | A. Alcalde | P. Barturen | 13 | 24 |
| Llorando los pecados | B. Velado | J. Mª Alvarez | J. Mª Alvarez | 14 | 27 |
| Misericordia, Señor, por tu bondad | J. Madurga | J. Madurga | P. Barturen | 37 | 74 |
| Nos has llamado al desierto | B. Velado | A. Alcalde | P. Barturen | 12 | 22 |
| Nueva creación | C. Gabaráin | C. Gabaráin | L. Carrascal | 35 | 70 |
| Oh rostro ensangrentado | A. Taulé | J. S. Bach | J. S. Bach | 3 | 7 |
| Oración de los fieles | Varios | Varios | Varios | 38 | 76 |
| Padre, he pecado | E. Malvido | J. Úbeda | J. Úbeda | 1 | 5 |
| Padre nuestro | Oficial | Oficial | P. Barturen | 5 | 10 |
| Perdón, ¡oh Dios mío! | Anónimo | Popular | L. Urteaga | 8 | 15 |
| Perdona a tu pueblo | B. Velado | Popular | P. Barturen | 28 | 53 |
| Perdóname, Jesús | P. Aradillas | P. Aradillas | P. Barturen | 36 | 72 |
| Perdónanos nuestras culpas | J. Madurga | J. Madurga | P. Barturen | 22 | 42 |
| Sí, me levantaré | Mª. P. Figuera | L. Deiss | L. Deiss | 7 | 14 |
| Sube el Nazareno | J. Madurga | J. Madurga | P. Barturen | 20 | 38 |
| Tú eres el Dios que nos salva | J. L. Blanco | J. A. Espinosa | P. Barturen | 25 | 48 |
| Ved la cruz de salvación | V. Astóriza | Coral vienés | P. Barturen | 29 | 54 |
| ¡Victoria! | E. Malvido | D. Julien | D. Julien | 27 | 52 |
| Volveré | J. Madurga | J. Madurga | P. Barturen | 23 | 44 |